



plays
The
music
of

horacesilver

Mercato Sonato
via Tartini 3 - Bologna

Venerdì 29 settembre 2017, ore 22

Otetto e Big Band
del Conservatorio G. B. Martini

Michele Corcella, direttore

Arrangiamenti degli allievi del Secondo anno del Biennio di composizione e arrangiamento Jazz

Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini" - piazza Rossini, 2 - Bologna
tel. 051 221483 - fax 051 223168 - ufficiostampa@consbo.it - www.consbo.it

Per il secondo anno consecutivo il dipartimento jazz del Conservatorio G.B. Martini di Bologna si cimenta in una produzione originale per coro jazz e big band.

Dopo aver reinterpretato il musical West Side Story, presentato all'interno del Bologna Jazz Festival 2016, quest'anno i giovani arrangiatori si sono dedicati a riscrivere l'opera del grande Horace Silver, uno dei massimi esponenti dell'hard-bop e pioniere del soul-jazz.

Il concerto della Big Band sarà preceduto da una breve esecuzione delle migliori composizioni originali per ottetto, presentate dagli allievi del primo anno della classe di composizione jazz e selezionate dal docente Michele Corcella.

L'ottetto è da sempre una delle formazioni preferite dagli arrangiatori di jazz per la sua capacità di poter essere utilizzata sia come una piccola big band sia come un combo allargato. L'ottetto nato all'interno del dipartimento jazz del Conservatorio Martini di Bologna è nato per consentire agli studenti del corso di composizione e arrangiamento di poter immediatamente ascoltare i propri lavori e poter affinare la propria tecnica con l'esperienza diretta sul campo.

L'organico è quello classico di tanti dischi di jazz ed è costituito dai cinque fiati (2 ottoni: tromba e trombone e 3 sassofoni: contralto, tenore e baritono) e dalla sezione ritmica (pianoforte, contrabbasso e batteria).

La formazione a disposizione dei giovani arrangiatori del conservatorio è estendibile fino al decimino con l'aggiunta di voce e chitarra.

Parte 1

Presentazione delle migliori composizioni del corso di Composizione Jazz del maestro Michele Corcella:

"The Place Where We Belong" di *Marco Fiorini*

"Lifeblood" di *Giovanni Ghizzani*

"Little Fiesta" di *Sergio Bachelet*

Parte 2

Big Band del Conservatorio G.B. Martini di Bologna
plays the music of Horace Silver

Michele Corcella, *direttore*

"Tokyo Blues" - musica di Horace Silver
arrangiamento di *Laura Rebuttini*

"Filthy McNasty" - musica di Horace Silver
arrangiamento di *Degmar Benghi*

"Barbara" - musica di Horace Silver
arrangiamento di *Tobia Bondesan*

"Lonely Woman" - musica di Horace Silver
arrangiamento di *Michele Corcella*

"Calcutta Cutie" - musica di Horace Silver
arrangiamento di *Davide Angelica*

"Sister Sadie" - musica di Horace Silver
arrangiamento di *Valentina Nicolotti*

"Saint Vitus Dance" - musica di Horace Silver
arrangiamento di *Laura Avanzolini*