



Concerto Fine Anno Accademico

Venerdì 1 Giugno 2018
ore 21

Basilica di San Martino - Via G. Oberdan, 25 - Bologna

*Musiche di: Agostino Steffani, Matteo Malferrari,
Daniela Picaro, Franz Schubert, Leonard Bernstein*

ORCHESTRA E CORO DEL CONSERVATORIO
Roberto Parmeggiani, direttore

INFO: Conservatorio di Musica "G. B. Martini" - piazza Rossini,2 - Bologna
tel. 051 221483 - ufficiostampa@consbo.it - www.consbo.it

Programma

Agostino Steffani (1655 - 1728)

Stabat mater a 6 voci
per soli, coro, archi e basso continuo

- I. *Stabat mater*
- II. *Cuius animam*
- III. *Quis est homo*
- IV. *Pro peccati*
- V. *Vidit sum*
- VI. *Eja Mater*
- VII. *Fac me vere*
- VIII. *Virgo virginum*
- IX. *Fac, ut portem*
- X. *Fac me plagis*
- XI. *Inflammatum et accensus*
- XII. *Quando corpe morietur*

Asumi Motoyama, Miriam Fantacone, *soprano*
Huiying Zhao, *alto*
Qiang Fu, Kang Ren, *tenore*
Yuri Guerra, *basso*

Daniele Negrini, Fiamma Kamechtchik, *violino*
Tianyao Wu, Giulia Guardenti, Elizabeth Reolid, *viola*
Francesca Coco, *violoncello*
David Vespertilli, *contrabbasso*
Marco Arlotti, *continuo*

Matteo Malferrari *

Notturmo
per orchestra

Daniela Picaro *

...Et non ò da far guerra...
per soprano e orchestra

Jie Wang, *soprano*

Franz Schubert (1797 - 1828)

Stabat mater D 175
per coro e orchestra

Leonard Bernstein (1918 - 1990)

Chichester Psalms
per soli, coro e orchestra

- I. *Salmo 108, Salmo 100 - Urah, hanevel*
- II. *Salmo 23, Salmo 2 - Adonai roi* (Irene Bonvicini, *soprano*)
- III. *Salmo 131, Salmo 133 - Adonai, Adonai, Logavah libi*

Valentina Giannetta, Eleonora Licata, *arpa*
Faranak Raeisi, Asumi Motoyama, *soprano*
Qiang Fu, *tenore*
Alessandro Branchi, *basso*

Coro e orchestra del Conservatorio
Roberto Parmeggiani, *direttore*

* *Vincitori delle Borse di Studio Concorso Zucchelli 2016
di Fondazione Zucchelli Bologna*