



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n° 5936-7/02/01

Bologna, 8 Ottobre 2013

Albo : www.conservatoriobologna.it

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER PROVE PRATICHE D'ESAME E TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE
DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE**
Pianisti accompagnatori per attività di supporto alla didattica e alla produzione artistica
TRIENNIO 2013/2016

IL DIRETTORE

Vista la Legge 508/99;
Visto il D.P.R. 132/2003;
Visto lo Statuto di Autonomia e il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica
"G.B.Martini" di Bologna;
Vista la Legge n° 241/1990 e s.m.i.;
Vista la Legge n° 125/1991;
Visto il D.Lgs n° 165/2001 e s.m.i.
Visto il D.P.R. n° 445/2000 e s.m.i.;
Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione - Seduta dell'11.09.2013 -

DISPONE

Art.1- Indizione Procedura selettiva pubblica per prove pratiche d'esame e titoli

1.E' indetta per il Triennio 2013/2016, una procedura selettiva pubblica per prove pratiche d'esame e titoli per l'individuazione di esperti al fine di stipulare contratti di collaborazione di Pianisti Accompagnatori per attività di supporto alla didattica e alla produzione artistica.

Art.2- Requisiti Generali di Ammissione

1.Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

- a. età non inferiore ad anni diciotto;
- b. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- c. idoneità fisica all'impiego;
- d. godimento dei diritti civili e politici;
- e. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- f. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- g. possesso di diploma di Pianoforte (vecchio ordinamento) o Diploma Accademico di I o II Livello rilasciato da un Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato;
- h. per i candidati cittadini degli stati membri dell'Unione Europea, pena esclusione dalla selezione, possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

2. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.
L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.
3. È fatto divieto ai Professori in servizio e agli studenti iscritti a qualsiasi titolo presso il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna.

Art. 3 - Domande di ammissione e allegati

1. La **domanda di ammissione al concorso**, redatta in carta libera, secondo il modello A allegato al presente bando, debitamente firmata, dovrà pervenire **tassativamente entro e non oltre il 25 Ottobre 2013**, a pena di inammissibilità, indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini". La domanda si considera prodotta in tempo utile se consegnata, entro il termine sopra indicato, secondo le seguenti modalità:

- a. consegna a mano all'Ufficio Protocollo del Conservatorio;
- b. raccomandata con avviso di ricevimento indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini" Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna.

La data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro e data dell'ufficio postale accettante. La domanda spedita tramite raccomandata A.R. dovrà contestualmente essere preannunciata via fax (n. 051/22.31.68) al Conservatorio di Musica di Bologna entro i termini sopraindicati.

2. Comportano l'inammissibilità della domanda e la conseguente esclusione dal concorso, la mancata sottoscrizione autografa della domanda;
3. I Candidati devono allegare alla domanda autocertificazione dei titoli di studio e dei titoli artistico-culturali e professionali, redatta secondo i modelli B allegati al presente bando;
4. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria;
5. Gli allegati – Modelli A e B – fanno parte integrante del presente Bando;
6. Per i candidati stranieri, a pena di mancata valutazione, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e deve essere corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Art. 4 – Esclusione dalla selezione

1. I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli. L'esclusione verrà comunicata all'interessato

Art. 5 - Svolgimento attività

1. L'attività dovrà essere effettuata presso la sede del Conservatorio di Musica di Bologna - Piazza Rossini, 2 – o in quelle eventualmente individuate dalla Direzione dell'Istituto.
2. L'attività che non prefigura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, sarà calendarizzata di concerto con la Direzione o un Suo delegato.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Art. 6 - Compenso

1. Il compenso orario previsto è pari a € 22,00 (ventidue/00) al lordo delle ritenute di legge;
2. Il numero di ore massimo attribuibile per ogni contraente è stabilito in 250 ore;
3. Le ore effettuate dovranno essere comprovate su apposito registro;
4. L'erogazione del compenso avverrà, in unica soluzione, a saldo dell'attività conclusa, per il numero di ore effettivamente rese e certificate. L'onere finanziario è a carico del bilancio del Conservatorio

Art. 7 - Commissione giudicatrice

1. La commissione giudicatrice nominata dal Direttore sarà composta dal Direttore del Conservatorio (o un suo delegato) che la presiede e da due docenti;
2. La commissione è nominata dal Direttore con proprio provvedimento

Art. 8 - Procedura di valutazione e formazione della graduatoria

1. La commissione dopo aver predeterminato i criteri, valuta i candidati sulla base di un'audizione articolata come segue:
 - a) esecuzione di un brano a scelta del candidato della durata massima di 15 minuti
 - b) esecuzione estemporanea dell'accompagnamento di un breve brano del repertorio cameristico assegnato dalla Commissione
 - c) esecuzione estemporanea di un'aria d'opera la cui parte vocale deve essere accennata dal candidato.
2. La data dell'**audizione** verrà comunicata ai candidati tramite e-mail e la sede della prova sarà presso il Conservatorio di Musica di Bologna;
3. Al termine la commissione integra il giudizio di ciascun candidato che ha sostenuto l'audizione mediante valutazione dei titoli e forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo;
4. La graduatoria - utile alla stipula dei contratti a decorrere dall'A.A. 2013/2014 - sarà valida fino alla scadenza del triennio, a far data dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, gli incarichi saranno, in ogni caso, conferiti annualmente.

Art. 9 - Approvazione degli atti

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana il provvedimento di approvazione degli atti. Il provvedimento è affisso all'albo del Conservatorio www.conservatoirobologna.it. Entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore del Conservatorio in carta semplice, per meri errori materiali. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione anche d'Ufficio di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva è pubblicata con le stesse modalità sopra indicate.
2. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Art. 10 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

1. La proposta di stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:
- all'effettiva necessità di attivazione dello specifico accompagnamento;
 - al possesso dei requisiti di cui all'art. 2 del presente bando;
 - alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio;
 - all'assenza delle situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente.

Art. 11 - Trattamento dei dati personali

- Il trattamento dei dati è svolto nel rispetto delle vigenti norme in materia di tutela dei dati personali ed in particolare delle disposizioni di cui al Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003 e s.m.i.
- Il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati, di norma con mezzi elettronici ed automatizzati, solo per le finalità connesse alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione dei rapporti di lavoro. I dati possono essere comunicati alle competenti Amministrazioni per i controlli previsti. Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna.

Art. 12 - Custodia dei titoli inviati

- Decorsi sessanta giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, il Conservatorio potrà restituire la documentazione allegata alla domanda mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificamente delegata.
- Decorsi centottanta giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Art.13 - Clausola di salvaguardia

- Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia, anche per ciò che concerne il Foro competente.

Art.14 - Pubblicizzazione

Il presente bando è affisso in data odierna all'Albo www.conservatoriobologna.it



IL DIRETTORE
(Prof.ssa Donatella PIERI)