



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Relazione tecnica al Bilancio Annuale di Previsione per l'Esercizio Finanziario 2017

Redatta ai sensi dell'articolo 5 comma 6 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituto (adottato ai sensi art. 14, comma 2 lettera c) del D.P.R. 28/02/2003 n. 132 – approvato con Decreto Dirigenziale n. 93 del 30/04/2015 - MIUR AFAM)

Indice

Premessa	Pag.	2
Analisi Generale	Pag.	3
Analisi finanziaria	Pag.	17
Analisi del Bilancio di Previsione 2017: Parte Entrate	Pag.	17
Analisi del Bilancio di Previsione 2017: Parte Uscite	Pag.	22
Conclusioni	Pag.	35



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

PREMESSA

Il Bilancio Annuale di Previsione per l'Esercizio Finanziario 2017 è stato redatto in conformità a quanto disposto dagli articoli da 4 a 8 del **Regolamento di Istituto per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità** ed in ottemperanza alle disposizioni previste dalla Legge n.122 del 2010 e alla Circolare applicativa n. 40/2010 del MEF e della successiva circolare Mef n.2 del 2013 in materia di riduzione e contenimento delle spese.

Nel poco rassicurante contesto normativo di riferimento continuano a rappresentare la maggiore risorsa dell'Istituto le entrate relative ai contributi degli studenti.

Il documento contabile è stato redatto al fine di dare attuazione agli indirizzi concernenti la programmazione didattica, di produzione artistica e di ricerca, così come delineati dal Consiglio Accademico e dal Consiglio d'Amministrazione dell'Istituzione.

Il bilancio è stato, altresì, predisposto tenendo conto esclusivamente delle entrate determinate, oltre che dai contributi accademici degli studenti, dai finanziamenti ministeriali la cui previsione tiene conto dei criteri di ripartizione delle risorse sanciti con Decreto Interministeriale del 20 giugno 2016, n. 488, in particolare l'art. 6 lettera b) il quale sancisce un principio secondo il quale "nessuna Istituzione abbia una riduzione del finanziamento superiore a - 5% rispetto all'anno 2015 e tenuto conto che l'incremento massimo del finanziamento non può essere superiore al +5% rispetto all'anno 2015".

Per la redazione del bilancio, tenuto conto di un avanzo di amministrazione al 31.12.2016 pari ad € 842.430,63 di cui € 515.883,38 finalizzati, è stato utilizzato l'avanzo di amministrazione non vincolato per un totale di € 326.547,25 che ha permesso, anche quest'anno, di garantire la copertura finanziaria di tutte le voci di spesa programmate.

Tanto premesso per la redazione del Bilancio Annuale di Previsione 2017 sono state individuate le seguenti linee programmatiche:

- a) Garanzia del regolare funzionamento di tutti i corsi attivati compresi quelli del cd. "Vecchio Ordinamento" – fino ad esaurimento, dei corsi Pre-accademici, dei bienni e dei trienni ordinamentali;
- b) Ricorso alle docenze esterne per le discipline per cui non sono reperibili o disponibili le risorse interne, previo espletamento delle regolari procedure selettive;
- c) Incentivi alla produzione e alla ricerca tramite l'attuazione del piano generale delle attività deliberato dal Consiglio Accademico;
- d) Internazionalizzazione attraverso l'attuazione degli accordi stipulati con l'Agenzia Nazionale Erasmus Plus Indire nell'ambito del Programma Erasmus+, Azione Chiave 1 e Chiave 2;
- e) Formazione del personale;
- f) Sicurezza degli ambienti di lavoro;
- g) Interventi di manutenzione dell'immobile ove è ubicato il Conservatorio.

Il Bilancio si presenta corredato dai seguenti documenti:

1. Previsioni di Entrata e di Uscita per l'e.f. 2017;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

2. Quadro riassuntivo per titoli e categorie;
3. Situazione dimostrativa dell'avanzo di amministrazione al 31.12.2016;
4. Tabella dell'utilizzo dell'avanzo di amministrazione

ANALISI GENERALE

1. Dotazione organica – personale docente

La dotazione organica del personale docente dell'Istituto per l'a.a. 2016/2017, comprensiva delle conversioni e dei trasferimenti, è la seguente:

Nº	INSEGNAMENTO	SETTORE	POSTI	TITOLARI	VACANTI
1.	F010 - ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE	CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	5	5	0
2.	F020 - ARMONIA COMPLEMENTARE	COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	2	2	0
3.	F030,F040,F430 -	CODC/01 - COMPOSIZIONE	7	7	0
4.	F050 - ARPA	CODI/01 - ARPA	1	1	0
5.	F060 - ARTE SCENICA	CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	1	1	0
6.	F070 - BIBLIOTECARIO	CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	1	1	0
7.	F080 - CANTO	CODI/23 - CANTO	5	4	1
8.	F090 - CHITARRA	CODI/02 - CHITARRA	3	3	0
9.	F100 - CLARINETTO	CODI/09 - CLARINETTO	2	2	0
10.	F110 - CLAVICEMBALO	COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	1	1	0
11.	F130 - CONTRABBASSO	CODI/04 - CONTRABBASSO	1	1	0
12.	F140 - CORNO	CODI/10 - CORNO	1	1	0
13.	F150 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	COID/02 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	1	1	0
14.	F160 - ESERCITAZIONI CORALI	COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	1	1	0
15.	F170 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	1	1	0
16.	F180 - FAGOTTO	CODI/12 - FAGOTTO	1	1	0



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

17.	F190 - FLAUTO	CODI/13 - FLAUTO	1	1	0
18.	F210 - LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA	CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	1	0	1
19.	F220 - LETTURA DELLA PARTITURA	COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	4	4	0
20.	F230 - MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO	COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	1	1	0
21.	F240 - MUSICA DA CAMERA	COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	3	3	0
22.	F250 - MUSICA D'INSIEME STRUMENTI AD ARCO	COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	1	1	0
23.	F260 - MUSICA D'INSIEME STRUMENTI A FIATO	COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	1	1	0
24.	F280 - OBOE	CODI/14 - OBOE	1	1	0
25.	F290 - ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	CODI/19 - ORGANO	1	1	0
26.	F300 - ORGANO COMPLEMENTARE E CANTO GREGORIANO	CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	1	1	0
27.	F310 - PIANOFORTE	CODI/21 - PIANOFORTE	9	9	0
28.	F320 - PIANOFORTE COMPLEMENTARE	COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	5	5	0
29.	F330 - STORIA DELLA MUSICA E STORIA ED ESTETICA MUSICALE	CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	2	2	0
30.	F350 - TEORIA SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE	COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	6	0
31.	F360 - TROMBA E TROMBONE	CODI/16 - TROMBA	1	1	0
32.	F360 - TROMBA E TROMBONE	CODI/17 - TROMBONE	1	1	0
33.	F370 - VIOLA	CODI/05 - VIOLA	1	1	0
34.	F390 - VIOLINO	CODI/06 - VIOLINO	5	5	0



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

35.	F410 - VIOLONCELLO	CODI/07 - VIOLONCELLO	2	2	0
36.	F440 - SASSOFONO	CODI/15 - SAXOFONO	1	1	0
37.	F450 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	1	1	0
38.	F470 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	1	1	0
39.	F480 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	1	1	0
40.	F490 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	1	1	0
41.	F500 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	1	1	0
42.	F510 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	1	1	0
43.	F530 - FLAUTO DOLCE	COMA/10 - FLAUTO DOLCE	1	1	0
44.	F540 - JAZZ	CODM/06 - STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	1	0	1
45.	F540 - JAZZ	COMI/06 - MUSICA D'INSIEME JAZZ	1	0	1
46.	F540 - JAZZ	COMJ/02 - CHITARRA JAZZ	1	1	0
47.	F540 - JAZZ	COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	1	0	1
48.	F540 - JAZZ	COMJ/12 - CANTO JAZZ	1	0	1
49.	F570 - MUSICA ELETTRONICA	COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRONICA	2	2	0
50.	F570 - MUSICA ELETTRONICA	COME/05 - INFORMATICA MUSICALE	2	0	2



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

51.	YYYY - nessun insegnamento	COMA/16 - CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO	1	0	Cattedra congelata ai sensi della L.183/11 comma 80 – Esonero attività didattica per incarico Direzione
52		COMA/04- VIOLINO BAROCCO	1	0	1
53		COMJ-06- SASSOFONO JAZZ	1	0	1
	TOTALE		102	91	11

Il Consiglio accademico, nella seduta del 16 giugno 2016, sulla base dell'esame dei dati numerici della popolazione studentesca riferiti all'ultimo triennio, ha valutato eventuali indisponibilità e conversioni di cattedre, orientando, comunque, le scelte verso una ottimizzazione della gestione delle risorse finanziarie a disposizione del Conservatorio.

1.1. Dotazione organica – personale amministrativo

Il personale amministrativo si compone delle seguenti figure:

Personale EP1 – n. 2 direttori di ragioneria di cui uno facente funzioni EP2;

Personale EP1 – vacante;

Area Seconda – Assistenti n. 7 full time (di cui 4 a tempo indeterminate e 3 a tempo determinate), n.1 part time 28 ore (a tempo determinato)

Area Prima – Coadiutori n. 16

2. Piano dell'offerta formativa 2016/2017

Il Conservatorio G.B. Martini di Bologna ha attivato i Corsi di Diploma accademico di I livello e di II ai sensi dei decreti applicativi della Legge di Riforma 508/99. Il piano dell'offerta formativa è rappresentato dai seguenti corsi:

Corso diploma accademico di I livello	Scuola	Dipartimento
Arpa	Arpa	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Basso elettrico	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Batteria e percussioni jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Canto - IN VIA DI APPROVAZIONE	Canto	CANTO E TEATRO MUSICALE
Canto jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Canto Rinascimentale e Barocco	Canto Rinascimentale e Barocco	CANTO E TEATRO MUSICALE
Chitarra	Chitarra	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Chitarra jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Clarinetto	Clarinetto	STRUMENTI A FIATO
Clarinetto jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Clavicembalo e tastiere antiche	Clavicembalo e tastiere antiche	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Composizione	Composizione	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Contrabbasso.	Contrabbasso	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Contrabbasso jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Corno	Corno	STRUMENTI A FIATO
Didattica della musica	Didattica della musica	DIDATTICA
Direzione di coro e composizione corale	Direzione di coro e composizione corale	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Direzione d'orchestra	Direzione d'orchestra	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Fagotto	Fagotto	STRUMENTI A FIATO
Flauto	Flauto	STRUMENTI A FIATO
Flauto dolce	Flauto dolce	STRUMENTI A FIATO
Flauto traverso	Flauto traverso	STRUMENTI A FIATO
Maestro collaboratore	Maestro collaboratore	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Musica elettronica	Musica elettronica	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Musica elettronica - Musica applicata	Musica elettronica	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Oboe	Oboe	STRUMENTI A FIATO
Organo	Organo e composizione organistica	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Organo a indirizzo liturgico	Organo a indirizzo liturgico	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Pianoforte	Pianoforte	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Pianoforte jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Saxofono	Saxofono	STRUMENTI A FIATO
Saxofono jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Strumenti a percussione	Strumenti a percussione	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Tastiere elettroniche	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Tromba	Tromba	STRUMENTI A FIATO
Tromba jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Tromba rinascimentale e barocca	Tromba rinascimentale e barocca	STRUMENTI A FIATO
Trombone	Trombone	STRUMENTI A FIATO
Trombone jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Viola	Viola	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Viola da gamba	Viola da gamba	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violino	Violino	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violino barocco.	Violino	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violino jazz.	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Violoncello.	Violoncello	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violoncello barocco.	Violoncello	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

Corso diploma accademico di II livello	Scuola	Dipartimento
Arpa	Arpa	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Canto	Canto	CANTO E TEATRO MUSICALE
Canto Rinascimentale e Barocco	Canto Rinascimentale e Barocco	CANTO E TEATRO MUSICALE
Chitarra	Chitarra	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Clarinetto	Clarinetto	STRUMENTI A FIATO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Clavicembalo e tastiere antiche	Clavicembalo e tastiere antiche	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Composizione	Composizione	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Contrabbasso.	Contrabbasso	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Corno	Corno	STRUMENTI A FIATO
Didattica della musica	Didattica della musica	DIDATTICA
Direzione di coro e composizione corale	Direzione di coro e composizione corale	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Direzione d'orchestra	Direzione d'orchestra	TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
Fagotto	Fagotto	STRUMENTI A FIATO
Flauto	Flauto	STRUMENTI A FIATO
Flauto dolce	Flauto dolce	STRUMENTI A FIATO
Flauto traversiere	Flauto traversiere	STRUMENTI A FIATO
Maestro collaboratore	Maestro collaboratore	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Musica elettronica indirizzo musica da film	Musica elettronica	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Musica elettronica indirizzo sound design	Musica elettronica	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Musica Jazz	Jazz	NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
Oboe	Oboe	STRUMENTI A FIATO
Organo	Organo e composizione organistica	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Pianoforte	Pianoforte	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Saxofono	Saxofono	STRUMENTI A FIATO
Strumenti a percussione	Strumenti a percussione	STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
Tromba	Tromba	STRUMENTI A FIATO
Tromba rinascimentale e barocca	Tromba rinascimentale e barocca	STRUMENTI A FIATO
Trombone	Trombone	STRUMENTI A FIATO
Viola	Viola	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Viola da gamba	Viola da gamba	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violino	Violino	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Violino barocco.	Violino	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violoncello	Violoncello	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Violoncello barocco	Violoncello	STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

Con Decreto Direttoriale n. 654 del 30/7/2015 il Conservatorio ha regolamentato il funzionamento dei corsi di formazione preaccademica, già previsti dal regolamento didattico del 14 dicembre 2010 e contemplati nel Decreto ministeriale di ripartizione delle risorse per l'anno 2016, finalizzati a fornire agli studenti una formazione strutturata, organizzata per periodi di studio e livelli di competenza, con l'obiettivo di fornire la preparazione utile all'ingresso ai corsi dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.

3. Popolazione studentesca

Per quanto concerne i dati relativi all'a.a. 2016/2017 risultano iscritti al Conservatorio G.B. Martini di Bologna:

CORSI	N. ISCRITTI
VECCHIO ORDINAMENTO	109
PREACCADEMICI	254
TRIENNIO	284
BIENNIO	158
TOTALE	805

Di seguito l'ammontare del contributo di funzionamento stabilito per ciascuna tipologia di frequenza, rideterminato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 13 del 1/3/2016.

TRIENNI	IMPORTO	BIENNI SPERIMENTALI	CAUSALE
Musica Jazz	€ 850,00	Musica Jazz	€ 1.250,00
Musica Applicata	€ 850,00	Musica Elettronica	€ 1.250,00
Musica Elettronica	€ 800,00	Direzione d'Orchestra	€ 1.250,00
Direzione di coro	€ 900,00	Direzione di coro	€ 950,00
Direzione d'Orchestra	€ 1.000,00	Tutti gli altri bienni sperimentali	€ 900,00
Tutti gli altri trienni ordinamentali	€ 750,00		
Corsi singoli (collettivi o di gruppo)	€ 1.000	Corsi singoli (collettivi o di gruppo)	€ 1.000,00



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Corsi singoli (individuali)	€ 1.700,00	Corsi singoli (individuali)	€ 1.700,00
-----------------------------	------------	-----------------------------	------------

VECCHIO ORDINAMENTO	IMPORTO	PRE-ACCADEMICI	CAUSALE
Periodo inferiore	€ 550,00	Periodo A	€ 750,00
Periodo Medio	€ 550,00	Periodo B	€ 800,00
Periodo Superiore	€ 800,00	Periodo A	€ 850,00

4. Docenze a contratto

Per l'a.a. 2016/2017 il Conservatorio attiva procedure per il reclutamento di docenze esterne per garantire l'avviamento di tutti i corsi previsti dal Piano dell'Offerta Formativa, con costi a valere sul Bilancio 2017.

Nel dettaglio si fa ricorso alle seguenti figure professionali:

- n. 7 pianisti accompagnatori per un totale di 300 ore
- 1 clavicembalista accompagnatore per un totale di 300 ore
- 8 coristi esterni per laboratorio di coro per un totale di 80 ore

Per quanto riguarda le docenze si elenca di seguito il fabbisogno di ore preventivato per ciascun insegnamento per l'a.a.2016/2017 per un numero totale complessivo di 53 docenti esterni individuati e presumibilmente ancora 8 da individuare.

PREAFAM	
INSEGNAMENTO	N. ORE
Violoncello	164
Teoria dell'armonia e analisi	140
Debito di armonia	30
Teoria, ritmica e percezione musicale	240
Chitarra	332
Viola	78
Pianoforte complementare - lettura della partitura	322
Pianoforte complementare	223

BIENNI E TRIENNI (ESCLUSO JAZZ)	
INSEGNAMENTO	N. ORE
CODI/05 Repertorio d'orchestra (triennio e biennio) - Viola	20+20
CODI/06 Repertorio d'orchestra - Violino (triennio biennio)	20+20



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

COMA/15 - Clavicordo	10
COMA/15 - Pratica del clavicembalo - Triennio	40+50
CODI/06 Repertorio contemporaneo - Violino	10
COTP/01 Fondamenti di composizione e metodologia dell'analisi I e II – Biennio Maestro collaboratore	60
Fondamenti di pratica attoriale nel teatro - Integrativa	25
CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	20
COTP/06 Semiografia della musica antica - Biennio	25
COTP/01 Analisi dei repertori – Triennio	60
CODI/02 Intavolature e loro trascrizioni - Chitarra	16
CODL/02 Dizione delle lingue straniere di repertorio (Maestro collaboratore) Biennio	30
CODL/02 Dizione francese - Triennio	20
CODL/02 Fonetica della lingua straniera - Integrativa (francese)	25
CODL/02 Lingua Straniera Comunitaria - Inglese	80
CODL/02 Seconda lingua straniera - Integrativa (francese)	25
CODM/03 Estetica della musica - Biennio	25
COMA/15 - Pratica del basso continuo	DA DEFINIRE
CODD/07 Fisiopatologia dell'esecuzione - Triennio	15
COTP/05 Pratica e ripetizione del canto rinascimentale e barocco	25+25
COTP/05 Regole di canto figurato	25+25
CODI/05 Didattica dello strumento – Viola	20
CODI/21 - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – Pianoforte	15
CODM/03 Filosofia della musica - Biennio	30
CODI/06 Didattica dello strumento - Violino	20
CODI/06 Metodologia dell'insegnamento strumentale - Violino	12
COMA/16 Canto Barocco	237
CODI/05 Metodologia dell'insegnamento strumentale – Viola	12
CODL/02 Dizione tedesca - Triennio	20
CODL/02 Fonetica della lingua straniera - Integrativa (tedesco)	DA DEFINIRE
CODL/02 Seconda lingua straniera - Integrativa (tedesco)	DA DEFINIRE
CODD/07 Prassi esecutiva del repertorio barocco - Chitarra	20
COMA/15 - Accordatura e manutenzione del clavicembalo	20
COMA/15 - Accordatura e temperamenti - Triennio	16
CODI/16 Repertorio d'orchestra / contemporaneo / polistrumentale Tromba	20
CODI/02 Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – Chitarra	16
CODI/04-07 Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (Archi)	18
CODI/07 Repertorio d'orchestra - Violoncello (triennio)	20
CODI/23 - Dal recitativo Al Durchkomponiert	25
COMA/04 Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Triennio Violino barocco	15



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

NUOVE TECNOLOGIE JAZZ	
INSEGNAMENTO	N. ORE
COME/01 Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica (triennio MA)	DA DEFINIRE
COME/02 - Composizione musicale elettroacustica I – II	20
COME/02 - Composizione audiovisiva integrata	40
CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini	30
CODC/02 - Composizione per la musica applicata alle immagini	30
CODC/05 Tecniche di direzione chironomica I - II (triennio)	50
COME/02 - Composizione musicale elettroacustica	160
COME/05 - Storia della musica elettroacustica	40
COME/06 Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità (Triennio Biennio)	DA DEFINIRE

JAZZ	
INSEGNAMENTO	N. ORE
CODC/04 - Tecniche di composizione e arrangiamento Jazz - CODC/04 - Tecniche di orchestrazione e strumentazione Jazz - Big Band	130
COMJ/01 - Basso elettrico - COMJ/03 - Contrabbasso Jazz	180
COMJ/04 - Violino Jazz	40
COMJ/07 - Tromba Jazz	75
COMJ/08 - Trombone Jazz	12
COMJ/11 - Batteria e percussioni Jazz	120
COMJ/11 - Batteria e percussioni Jazz - COMJ/11 - Batteria per pianisti Jazz - COMJ/11 Batteria complementare (integrativa)	207
COMJ/10 Tastiere elettroniche	45

PROPEDEUTICI JAZZ	
INSEGNAMENTO	N. ORE
BASSO ELETTRICO JAZZ	26
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	52
CANTO JAZZ	52
CHITARRA JAZZ	78



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

CONTRABBASSO JAZZ	26
PIANOFORTE JAZZ	130
SAXOFONO JAZZ	26
TROMBA JAZZ	26
TEORIA DELLA MUSICA (per jazz)	120

ANALISI FINANZIARIA

PRE CONSUNTIVO 2016

Come si desume dalla situazione amministrativa al 31/12/2016 (Tabella 1) il Conservatorio presenta un risultato di amministrazione pari ad € 842.332,63

Tabella 1 – Situazione amministrativa al 31/12/2016

FONDO DI CASSA AL 31/12/2016	€ 1.060.945,28
RESIDUI ATTIVI ACCERTATI AL 31/12/2016	€ 190.407,47
TOTALE ATTIVO	€ 1.251.352,75
RESIDUI PASSIVI IMPEGNATI AL 31/12/2016	€ 409.020,12
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31/12/2016	€ 842.332,63

ANALISI DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2017: PARTE ENTRATE

Per ciò che attiene allo stanziamento previsionale delle poste di bilancio relative alle entrate, nel rispetto dei principi della contabilità pubblica, è stato adottato il criterio prudenziale della previsione formulata su importi già noti o adeguatamente stimati sulla base della normativa vigente e dei dati disponibili al momento della redazione del bilancio.

DATO PREVISIONALE:

Titolo I – ENTRATE CORRENTI € 772.293,00
1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE

U.P.B. 1.1.1 - CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

ART. 1 – 2 – 3 CONTRIBUTI SCOLASTICI ALLIEVI € 592.000,00

Per quanto attiene alle entrate derivanti dalla contribuzione studentesca (circa 800 iscritti) per l'anno accademico 2016/2017 la previsione è stata effettuata sulla base del dato relativo ad iscrizioni ed immatricolazioni per l'anno accademico 2016/2017 e sulla base degli importi stabili con delibera del Consiglio di amministrazione n. 13 del 1/3/2016. La previsione di tale voce di bilancio segue il criterio della competenza temporale, in quanto il versamento dei contributi nell'arco di un esercizio finanziario comprende sia il primo che il secondo versamento dell'anno accademico in corso. L'incidenza delle entrate da contribuzioni studentesche è pari al 76,65%, che risulta essere con tutta evidenza la risorsa prevalente di finanziamento del Conservatorio, seppure nel rispetto di criteri di equità e progressività, ed a fronte di uno sforzo di lieve aumento della spesa per servizi agli studenti.

1.2 ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

U.P.B. 1.2.1 - TRASFERIMENTI DALLO STATO

Art. 101 – Funzionamento – Contributo Indistinto € 146.097,00

Su tale articolo è iscritta la somma quantificata sulla base del contributo incassato per l'esercizio finanziario 2016 pari a € 162.331,00 ridotto del 10%.

Art. 102 - Compensi al personale a tempo determinato € 0,00

In tale Capitolo non viene appostata alcuna cifra. Nel corso dell'Esercizio Finanziario potrà essere adottata la variazione al Bilancio per l'inserimento della assegnazione quantificata in base alle concrete esigenze sopravvenute.

Art. 104 – IRAP (supplenze brevi) € 0,00

In tale Capitolo non viene appostata alcuna cifra. Nel corso dell'Esercizio Finanziario potrà essere adottata la variazione al Bilancio per l'inserimento della assegnazione quantificata in base alle concrete esigenze sopravvenute.

Art. 105 – Formazione e aggiornamento € 0,00

Nessuna somma è iscritta in tale articolo, nell'attesa dell'apposito finanziamento Ministeriale.

Art. 106 – Missioni del personale € 0,00

Su Tale articolo non è stata iscritta alcuna somma in previsione.

Art. 109 – Compensi e indennità per il miglioramento dell'offerta formativa € 0,00

Sul presente articolo non si predispone alcuna previsione, in quanto si fa riferimento alle disposizioni recate dall'art. 4, comma 4 ter, del Decreto Legge 31 maggio 2010 n. 78, convertito dalla Legge 30 luglio



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

2010 n. 122, e dall'art. 2 comma 2, del relativo Decreto attuativo 1° dicembre 2010 del Ministro dell'Economia e delle Finanze sul pagamento unificato delle competenze fisse ed accessorie al personale. Con le sopracitate disposizioni introduttive del c.d. "Cedolino Unico", a partire dall'anno 2011 le suddette retribuzioni al personale sono imputate al bilancio dell'esercizio finanziario in cui vengono disposti i pagamenti. Con circolare n. 39 del 22 dicembre 2010, sono state fornite istruzioni operative derivanti dall'introduzione del "Cedolino Unico", che hanno definito, tra l'altro, specifiche indicazioni per le Istituzioni AFAM.

Art. 110 – IRAP (per miglioramento offerta formativa) € 0,00

Si fa riferimento a quanto specificato nell'articolo precedente.

Art. 112 – Borse di studio ERASMUS (Cofinanziamento MIUR) € 20.746,00

Su tale articolo è iscritta la somma di € 20.746 corrispondente allo stanziamento approvato dal M.E.F. ai sensi della L. 183/87 relativo all'anno accademico 2014/2015 e comunicato con Nota Miur prot. 74 del 2/1/2017.

U.P.B. 1.2.3 - TRASFERIMENTI DALLE PROVINCE

Art. 203 – Ass.ni della Provincia per il finanziamento degli oneri di cui all'art. 3 L. 23/96 € 0,00

Non è stata iscritta alcuna somma sul capitolo in questione stante il protocollo di intenti tra Comune di Bologna, Provincia di Bologna e Conservatorio sottoscritto in data 19/6/2013 con il quale si è risolta la Convenzione del 17/2/1998 in forza della quale, in ossequio alla L. 23/96, la Provincia si era obbligata a sostenere le spese di manutenzione dell'immobile e al pagamento delle utenze.

U.P.B. 1.2.5 - TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI

Art. 302 – Borse di studio ERASMUS (Cofinanziamento Agenzia Nazionale Socrates) € 0,00

In tale Capitolo non viene iscritto alcuno stanziamento. Nel corso dell'Esercizio Finanziario potrà essere adottata la variazione al Bilancio per l'inserimento della assegnazione quantificata da parte dell'Agenzia Nazionale per il finanziamento del Progetto Erasmus +.

Per ciò che concerne le linee di spesa afferenti le assegnazioni in questione, si fa riferimento alle indicazioni riportate nel corrispondente articolo 259 – parte Uscite.

1.3 ALTRE ENTRATE

U.P.B. 1.3.1 – ENTRATE DERIVANTI DALLA VENDITA DI BENI E DALLA PRESTAZIONE DI SERVIZI

Art. 403 - Affitto di locali € 5.950,00



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
 ~ Bologna ~

La somma iscritta in Bilancio rappresenta la previsione di entrata derivante dalla locazione attiva di locali passati di proprietà al Conservatorio dal Comune e concessi in uso, già a seguito di convenzione con il predetto Comune, all'associazione Hamelin.

Con contratto di locazione stipulato in data 30/1/2017 si è concordato l'introito di un canone annuo pari ad € 4.200 a partire dal mese di febbraio 2017 (€ 3.850) e il pagamento di una caparra pari a 6 mensilità (€ 2.100).

U.P.B. 1.3.2 – REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI

Art. 451 – Interessi attivi su depositi e conti correnti € 5.000,00

La somma iscritta corrisponde all'ammontare degli interessi bancari attivi che si presume di maturare tenendo in considerazione l'importo maturato nel precedente esercizio, alla luce del saldo cassa in essere.

U.P.B. 1.3.4 – ENTRATE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI

Art. 553 – Contributo istituto cassiere € 1.000,00

La somma iscritta è stata definita nella Convenzione in essere con l'istituto Cassiere banca Unicredit s.p.a. per il periodo 2015/2017 ed è finalizzata alla produzione artistica.

Titolo III – ENTRATE PER PARTITE DI GIRO € 1.500,00

3.1 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

U.P.B. 3.1.1. - ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

Art. 1155 – Reintegro fondo minute spese € 1.500,00

Somma prevista come disponibilità per la gestione del fondo economale del Direttore Ufficio di Ragioneria, approvata dal C.d.A. con delibera nella seduta del 20/12/2016.

Avanzo di Amministrazione utilizzato

€ 842.332,63

Si è proceduto al prelevamento delle seguenti somme **a destinazione specifica** che sono state imputate in uscita negli articoli corrispondenti:

PARTE VINCOLATA	
Compensi personale a tempo determinato (1.1.2/51)	164.404,18
I.R.A.P. su compensi accessori e Compensi supplenze (1.1.2/57)	12.020,59
Piano spese manutenzione aule e segreteria (1.1.3/111)	3.241,35
Manutenzione straordinaria strumenti (1.1.3/128)	419,32



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Formazione e aggiornamento personale (1.1.2/58)	6.077,20
Borse di studio e diritto allo studio (1.2.1/256)	20.022,00
Progetto Erasmus (1.2.1/259)	53.332,87
Scambi didattici, manifestazioni nazionali (1.2.1/258)	475,92
Offerta Formativa (1.2.1/260)	10.352,21
Attività di ricerca e produzione (1.2.1/255)	32.328,99
Eredità Magone (1.2.1/261)	136.584,89
Attrezzature multimediali e strumenti musicali (2.1.2/601)	0,00
Acquisto di beni di I^ e III^ categoria (2.1.2/603)	3.089,77
Manutenzione Ordinaria Strumenti (1.1.3/110)	826,58
Contratti di collaborazione (ex. Art. 273 D. L.vo 297/94) (1.1.2/54)	2.958,35
Uscita per Servizi Informatici (1.2.1/107)	3.123,97
Modesti rinnovi di materiali per Ufficio e didattica (1.1.3/126)	3.186,95
Eredità MALDINI Elvira (1.2.1/264)	107.558,49
Uscite Postali (1.1.3/112)	585,75
Energia Elettrica (1.1.3/117)	9.000,00
Combustibili per riscaldamento e spese per la conduzione degli impianti termici (1.1.3/118)	13.000,00
Trasporti e Facchinaggi (1.1.3/120)	3.246,29
Adempimenti per attuazione D.Lgs 81 del 09.04.2008 (1.1.3/131)	1.121,85
Convenzioni ed accordi per uso spazi didattici (1.1.3/132)	2.056,23
Interventi manutentivi e di consolidamento dell'immobile (2.1.1./555)	218.406,01
Uscite accertamenti sanitari (1.1.3/105)	1.248,91
Pulizie locali (1.1.3/123)	1.966,06
Erasmus + azione chiave 2 (KA2) (1.2.1/265)	31.697,90
TOTALE PARTE VINCOLATA	842.332,63

Riepilogo delle entrate

TITOLO	ENTRATE
1 TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	772.293,00
2 TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

3 TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00
TOTALE	773.793,00
AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	842.332,63
TOTALE GENERALE	1.616.125,63

ANALISI DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2016: PARTE USCITE

In relazione all'analisi delle previsioni di spesa del Bilancio 2016, così come già effettuato per la parte entrata, verranno evidenziate, in particolare, le spese correlate a entrate di bilancio aventi vincoli di finalizzazione.

DATO PREVISIONALE

Titolo I - SPESE CORRENTI **€ 1.351.072,25**

La previsione del Titolo I complessivamente pari a € 1.351.072,25 deriva da:

1.1 FUNZIONAMENTO:

- | | |
|--|---------------------|
| • 1.1.1 Uscite per gli organi dell'Ente | Totale € 42.000,00 |
| • 1.1.2 Oneri per il personale in attività di servizio | Totale € 370.460,32 |
| • 1.1.3 Uscite per l'acquisto di beni di consumo... | Totale € 165.723,26 |

1.2 INTERVENTI DIVERSI:

- | | |
|---|---------------------|
| • 1.2.1 Uscite per prestazioni Istituzionali | Totale € 733.699,27 |
| • 1.2.3 Oneri finanziari | Totale € 1.000,00 |
| • 1.2.4 Oneri Tributari | Totale € 6.000,00 |
| • 1.2.5 Poste correttive e compensazioni.... | Totale 0,00 |
| • 1.2.6 Uscite non classificabili in altre voci | Totale € 32.189,40 |

La **U.P.B. 1.1.1** - Uscite per gli Organi dell'Ente, in particolare, presenta le seguenti previsioni:

Art. 1 - Indennità di Direzione **€ 19.000,00**

La previsione 2017, per le indennità di carica del Direttore proviene dal finanziamento che si prevede di introitare dal Ministero, è esposta al netto della riduzione del 10%, pari a € 1.560 operata sull'importo complessivo lordo percipiente di € 15.600, prevista dall'articolo 6, comma 3, della Legge 30 luglio 2010, n. 122, che ha convertito, con modificazioni, il Decreto Legge 31 maggio 2010, n. 78.

Sulla somma così calcolata, pari a € 14.040, sono stati aggiunti gli oneri a carico dell'Amministrazione, pari a € 4.591,08. L'importo di € 1.560 è stato accantonato sull'articolo 851 "Accantonamenti per riduzioni derivanti da disposizioni normative", per il successivo versamento al bilancio dello Stato, ai sensi



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

dall'articolo 6, comma 21, della Legge 30 luglio 2010, n. 122, che ha convertito, con modificazioni, il Decreto Legge 31 maggio 2010 n. 78.

Art. 2 - Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi € 13.000,00

La previsione 2017 proviene dal finanziamento che si prevede di introitare dal Ministero.

€ 1.188,00 per il pagamento dei gettoni di presenza spettanti ai componenti del Consiglio di Amministrazione. L'importo del gettone pari ad € 60,00 pro-capite, è stato moltiplicato per un numero prevedibile di sedute pari ad undici e per il numero dei Consiglieri aventi diritto al compenso, pari a 2. Tale importo è esposto al netto della riduzione del 10%, pari a € 132,00, operata sull'importo lordo percipiente di € 1.320(€ 60,00x11x2), prevista dall'articolo 6, comma 3, della Legge 30 luglio 2010, n. 122, che ha convertito, con modificazioni, il Decreto Legge 31 maggio 2010, n. 178. Sulla somma così calcolata, pari a € 1.188,00, sono stati aggiunti gli oneri a carico dell'Amministrazione, pari a € 100,98. L'importo di € 132,00 è stato accantonato sull'articolo 851 "Accantonamenti per riduzioni derivanti da disposizioni normative", per il successivo versamento al bilancio dello Stato, ai sensi dall'articolo 6, comma 21, della Legge 30 luglio 2010, n. 122, che ha convertito, con modificazioni, il Decreto Legge 31 maggio 2010 n. 78.

€ 6.177,60 per il pagamento dei gettoni di presenza spettanti ai componenti del Consiglio Accademico. L'importo del gettone, pari ad € 48,00 pro-capite, è stato moltiplicato per un numero prevedibile di sedute pari ad undici e per il numero dei Consiglieri aventi diritto al compenso, pari a 13. Tale importo è esposto al netto della riduzione del 10%, pari a € 686,40, operata sull'importo lordo percipiente di € 6.864,00(€ 48,00x11x13), prevista dall'articolo 6, comma 3, della Legge 30 luglio 2010, n. 122, che ha convertito, con modificazioni, il Decreto Legge 31 maggio 2010, n. 178. Sulla somma così calcolata, pari a € 6.177,60, sono stati aggiunti gli oneri a carico dell'Amministrazione, pari a € 525,10. L'importo di € 686,40 è stato accantonato sull'articolo 504 "Accantonamenti per riduzioni derivanti da disposizioni normative", per il successivo versamento al bilancio dello Stato, ai sensi dall'articolo 6, comma 21, della Legge 30 luglio 2010, n. 122, che ha convertito, con modificazioni, il Decreto Legge 31 maggio 2010 n. 78.

€ 5.184,00 per il pagamento dei compensi spettanti ai componenti del Nucleo di Valutazione del Conservatorio, quali risultanti nei limiti previsti dal Decreto Interministeriale in attuazione dell'art. 4, comma 3 del D.P.R. 132/2003 (nota M.I.U.R.- AFAMC n. 2026 del 20/03/2007 e Delibera n. 4 del C.d.A. del 26/4/2007. La previsione 2017 è esposta al netto della riduzione del 10%, pari a € 576,00, operata sull'importo complessivo lordo percipiente di € 5.760,00, prevista dall'articolo 6, comma 3, della citata Legge 30 luglio 2010, n. 122. L'importo di € 576,00 è stato accantonato sull'articolo 851 "Accantonamenti per riduzioni derivanti da disposizioni normative", per il successivo versamento al bilancio dello Stato, ai sensi della normativa richiamata.

€ 450,40 per il pagamento delle indennità di missione e dei rimborsi delle spese degli organi per l'espletamento di funzioni e di attività istituzionali.

Art. 3 - Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti il Collegio dei revisori € 8.000,00

La previsione 2017 proviene dal finanziamento che si prevede di introitare dal Ministero. Il decreto interministeriale del 14/2/2014 ha previsto la rideterminazione del compenso dei revisori dei conti a



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

decorrere dal 1/1/2012 con facoltà di aumento fino al 20% in casi in cui la consistenza di Bilancio dell'esercizio precedente risulti superiore a € 600.000. Con delibera del 21/12/2015 il Consiglio di Amministrazione ha deciso di aumentare il predetto compenso. Il capitolo copre, altresì, le spese di missione dell'organo.

Art. 4 - Fondo consulta studenti € 2.000,00

Somma prevista nell'eventualità di acquisto materiali per il funzionamento e/o rimborso spese per iniziative promosse dai componenti della consulta.

La **U.P.B. 1.1.2** - *Oneri per il personale in attività di servizio*, in particolare, presenta le seguenti previsioni:

Art. 51 - Compensi personale a tempo determinato € 164.404,18

In tale articolo risulta iscritta la somma a titolo di avanzo finalizzato dell'esercizio finanziario 2016 pari ad € 164.404,18, prelevate dall'avanzo di amministrazione.

Art. 54 – Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94) € 2.958,35

In tale articolo sono state iscritte le economie determinate nell'esercizio finanziario 2014 prelevate dall'avanzo di amministrazione.

Art. 55- Compensi, indennità di missione e compensi per esami € 2.000,00

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo di funzionamento del Ministero.

Art. 56 - Indennità di missione e rimborsi € 2.000,00

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo di funzionamento del Ministero per il pagamento delle indennità di missione e dei rimborsi delle spese del personale del Conservatorio per l'espletamento di funzioni e di attività istituzionali.

Art. 57 - I.R.A.P. - (miglioramento offerta formativa) € 12.020,59

La previsione accoglie le Economie dell'e.f. 2016; si rimanda a tal riguardo a quanto esposto in fase di utilizzo dell'avanzo di amministrazione (art. 1203).

Art. 58 – Formazione e Aggiornamento Personale € 6.077,20

In tale articolo sono state iscritte le economie determinate nell'esercizio finanziario 2016 prelevate dall'avanzo di amministrazione vincolato.

Art. 60 – Compensi e indennità commissioni graduatorie di Istituto € 1.000,00

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo di funzionamento del Ministero.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Art. 61 – Compensi per attività aggiuntive € 180.000,00

L'importo previsto per il 2017 è costituito dalle somme che si prevede di incassare dai contributi degli allievi nel corso dell'esercizio finanziario 2017.

Il Capitolo finanzia il pagamento delle ore di didattica aggiuntiva del personale docente sulla scorta del Regolamento emanato con Decreto n° 521 del 20.12.2011 precedentemente approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 03.12.2011 ai sensi dell'art. 5 del C.I.N. AFAM del 12/07/2011. Tali compensi non possono essere a carico del fondo di Istituto (di matrice ministeriale) e sono finanziate esclusivamente con fondi di bilancio.

La U.P.B. 1.1.3 – *Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi*, in particolare, presenta le seguenti previsioni:

Art. 101 – Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni € 1.000,00

La previsione per questo articolo rappresenta la posta prevista per l'acquisto di testi per la gestione dell'attività amministrativo – contabile dell'Amministrazione.

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale per l'e.f. 2017.

Art. 102 – Acquisto di materiale di consumo e noleggio di materiale tecnico € 2.000,00

La previsione per questo articolo rappresenta la posta prevista per l'acquisto di materiale di consumo, di ferramenta per piccoli interventi di manutenzione in sede. La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale per l'e.f. 2017.

Art. 105 – Uscite per accertamenti sanitari € 1.248,91

In tale articolo sono state iscritte le economie determinate nell'esercizio finanziario 2016 prelevate dall'avanzo di amministrazione. La somma sarà utilizzata per coprire le spese relative all'espletamento da parte delle AUSL territoriali, delle visite fiscali al personale assente per malattia.

La previsione è operata stante la problematica relativa all'onerosità delle visite fiscali effettuate a richiesta di Amministrazioni Pubbliche.

Infatti, il Decreto Legge n. 78 del 1° luglio 2009, convertito con legge 3 agosto 2009 n. 102, all'art. 17 comma 23 lett. e) così recita: "All'articolo 71 del decreto-legge 25 giugno 2008 n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008 n. 133, sono apportate le seguenti modificazioni: e) dopo il comma 5, sono inseriti i seguenti: 5-bis. Gli accertamenti medico-legali sui dipendenti assenti dal servizio per malattia effettuati dalle aziende sanitarie locali su richiesta delle Amministrazioni pubbliche interessate rientrano nei compiti istituzionali del Servizio Sanitario Nazionale; conseguentemente i relativi oneri restano comunque a carico delle aziende sanitarie locali".



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Da ultimo, invece, con sentenza n. 207 del 7 giugno 2010, la Corte Costituzionale ha dichiarato l'illegittimità costituzionale dell'art. 17, comma 23, lettera e), del D.L. 1° luglio 2009 n. 78, nella parte in cui aggiunge all'art. 71 del D.L. 25 giugno 2008 n. 112 (Disposizioni urgenti per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività, la stabilizzazione della finanza pubblica e la perequazione tributaria), i commi 5-bis e 5-ter.

La suprema Corte, accogliendo il ricorso proposto dalla Regione Toscana, ha ribadito che le disposizioni impugnate ledono la competenza legislativa regionale in materia di tutela della salute di cui all'art. 117 C. e l'autonomia finanziaria delle Regioni stesse di cui all'art. 119 C.

La visita fiscale, secondo la Corte, non può essere qualificata come livello essenziale di assistenza e le Regioni per ottemperare alle norme e per garantire invariato il livello di assistenza sanitaria, si troverebbero nella condizione di dover integrare il fondo sanitario regionale con proprie risorse finanziarie.

Art. 107 – Uscite per servizi informatici € 20.123,97

La somma iscritta proviene per una parte (€ 3.123,97) da un prelevamento avanzo di amministrazione fondi propri, per altra parte (€ 12.000) dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo degli allievi per l'a.a. 2016/2017, e per ultimo (€ 8.000) da quota parte del contributo ministeriale e.f. 2017.

La previsione è finalizzata alla copertura delle spese per contratti di manutenzione ed assistenza con le seguenti ditte:

1. Isidata s.r.l. con sede a Roma in via Ugo Ogetti - licenza annuale del software per il sistema automatizzato in assistenza on line e dei programmi relativi alla contabilità didattica, al personale, alle ricostruzioni di carriera, riscatti, gestione corsi accademici, protocollo informatico, conservazione;
2. Argo Software con sede legale a Ragusa – manutenzione ed assistenza on line per software di gestione delle scritture contabile dei beni mobili del Conservatorio (inventario e facile consumo) *(dal 1 gennaio al 31 dicembre 2017)*;
3. Ditta Digital con sede a Cento (Fe) – Nucci manutenzione ordinaria n. 4 fotocopiatori *Ricoh (dal 1 gennaio al 31 dicembre 2017)*;
4. G. Osti Sistemi s.r.l. con sede legale a Bologna – canone aggiornamento software gestione web delle presenze del personale del Conservatorio; teleassistenza senza limiti e addestramento nostro personale *(dal 1 gennaio al 31 dicembre 2017)*;
5. Macro software con sede in Via persicetana Loc. Osteria Nuova (Bo) – canone annuale linea Adsl 7Mbx512 *(dal 1 gennaio al 31 dicembre 2017)* e pacchetto di n 42 ore da utilizzarsi per servizi di consulenza e assistenza tecnica hardware e software;
1. Ideafutura con sede legale a Castenaso (Bo) – canone per il servizio di hosting su piattaforma condivisa ad alta disponibilità, assistenza sul prodotto e aggiornamento del sistema *(periodo 1 gennaio – 31 dicembre 2017)*.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Art. 108 – Acquisto divise € 5.000,00

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale e.f. 2017. Essa consentirà di fornire al personale coadiutore le uniformi di rappresentanza al fine di valorizzare l'immagine degli stessi in occasione di eventi organizzati dal Conservatorio.

Art. 110 – Manutenzione ordinaria strumenti e attrezzature didattiche € 14.826,58

La somma iscritta proviene per una parte (€ 826,58) da un prelevamento avanzo di amministrazione fondi propri, dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale e.f. 2017 (€ 8.000) ed € 6.000 da contributi allievi.

L'obsolescenza degli strumenti musicali in uso, di rilevante pregio e valore, impongono di effettuare continui e urgenti interventi di manutenzione ordinaria. Questo Capitolo finanzia la manutenzione di software necessari e indispensabili per la gestione dell'aula multimediale e per la classe di Musica Elettronica. A tali manutenzioni si aggiunge l'accordatura del parco pianoforti presenti in conservatorio ad opera dell'accordatore maestro Lorenzo Galliera, cui con nota prot. 7788 del 23/12/2016 è stato affidato l'incarico di manutenzione ordinaria dei pianoforti del Conservatorio G.B. Martini di Bologna per anno solare 2017.

Art. 111 – Manutenzione ordinaria, riparazione locali e relativi impianti € 20.241,35

La somma iscritta proviene per una parte (€ 3.241,35) da un prelevamento avanzo di amministrazione fondi propri e per € 12.000 dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale e.f. 2017 ed € 5.000 da contribuzione studentesca.

La somma è destinata ad interventi in materia di edilizia rientranti nella cosiddetta piccola manutenzione nonché di sicurezza ritenuti indifferibili sulla scorta delle determinazioni del Presidente del Conservatorio che, per le specifiche competenze riconosciute dalla normativa di riferimento in qualità di datore di lavoro (C.C.N.L. del 16/02/2005 all'articolo 48), vorrà concordare con gli organi di gestione amministrativa.

Art. 112 – Uscite postali € 1.285,75

Tale somma è ritenuta sufficiente a coprire le spese postali, afferenti l'attività amministrativa degli uffici, quantificata in relazione alla previsione definitiva dell'esercizio finanziario precedente.

Artt. 116 – 117 – 118 – 124 per un totale pari ad € 30.500,00

I suddetti articoli relativi alle spese di funzionamento sono di facile lettura e riguardano le somme destinate al pagamento delle utenze imputabili al Conservatorio; nello specifico: acqua, energia elettrica, telefonia, combustibile per il riscaldamento. In virtù del trasferimento della proprietà superficiale dell'immobile da parte del Comune avvenuto con atto del 19 gennaio 2016, il Conservatorio deve farsi carico dei predetti oneri, non più imputabili all'Ente Locale.

Art. 119 – Onorari e compensi per speciali incarichi € 2.000,00



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

La somma iscritta proveniente dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale e.f. 2017, è destinata a finanziare il conferimento, stante l'assenza di professionalità interne, di un incarico di collaborazione ex art. 41 CCNL AFAM da affidarsi a personale qualificato Afam al fine di risolvere criticità pregresse inerenti pratiche inevase.

Art. 120 – Trasporti e facchinaggi € 4.746,29

Tale somma è prevista per fronteggiare le necessità di trasportare e/o spostare strumenti, attrezzature didattiche ed arredi anche in occasione di eventi legati alla produzione artistica.

Art. 121 – Premi di assicurazione € 5.000,00

La previsione per questo articolo è da ascrivere al contributo ministeriale per l'e.f. 2017. Si riferisce alla necessità del prosieguo di una copertura assicurativa (furto e incendio) di beni di I categoria (arredo e materiale informatico) e beni di terza categoria (strumenti musicali e materiale didattico-scientifico), nonché mobilio, attrezzature, cancelleria, apparecchi fotografici, quadri di valore non eccedenti € 5.000 di proprietà del Conservatorio.

Art. 122 – Acquisto di stampati, registri, cancelleria, ecc. € 4.000,00

La somma iscritta proviene per una parte (€ 3.050,54) da un prelevamento avanzo di amministrazione fondi propri e per € 4.000 dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale e.f. 2016. Trova la sua giustificazione nella necessità di provvedere alle spese di stampati, registri, cancelleria ecc. per gli uffici di segreteria.

Art. 123 – Pulizia locali € 8.966,06

La somma iscritta proviene per una parte (€ 1.966,06) da un prelevamento avanzo di amministrazione fondi propri e per € 7.000 dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo ministeriale e.f. 2017. Tale somma è finalizzata a sostenere le spese di pulizia dei locali della sede distaccata sita presso il teatro dell'opera in via Oberdan, 24, nonché alle pulizie del cortile della sede centrale di Piazza Rossini da affidare ad una ditta esterna, stante la insufficienza numerica di personale coadiutore idoneo a garantire la pulizia di tutti gli ampi spazi della struttura. La somma iscritta garantisce, altresì, la copertura per l'acquisto di materiale per le pulizie in uso al personale coadiutore.

1.1.3 / 125 Rimozione rifiuti solidi e urbani € 2.000,00

La somma prevista di € 2.000,00 si riferisce a spese da sostenersi per lo smaltimento di beni dichiarati fuori uso dal consegnatario dei beni mobili del Conservatorio. La previsione per questo articolo è da ascrivere al contributo ministeriale e.f. 2017.

Art. 126 – Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico € 8.186,95



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

La somma iscritta proviene dal prelevamento avanzo di amministrazione fondi propri e.f. 2016 per € 3.186,95 e da contribuzione studentesca per € 5.000. L'importo finanzia i modesti rinnovi quali l'acquisto di attrezzature per ufficio e/o per uso didattico di piccola entità e di modico valore.

Art. 127 - Manutenzione Biblioteca e Catalogazione S.B.N. € 1.000,00

La previsione di questo articolo è da riferirsi alla contribuzione studentesca e.f. 2017.

La Biblioteca del Conservatorio di Bologna è stata una delle ultime, tra le biblioteche dei principali Conservatori di Musica italiani, ad entrare nel Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN). Nel mese di dicembre 2010, ha avuto inizio la catalogazione in opac (acronimo di *Online Public Access Catalogue*, ossia il catalogo online delle biblioteche) delle sue collezioni librerie, iniziando così a rendere visibile su internet, e quindi disponibile, il proprio patrimonio storico musicale, che nel suo complesso ammonta a circa 40.000 unità bibliografiche, in costante accrescimento.

Il progetto, finanziato dal 2010 al 2012, ha previsto la catalogazione in SBN di una parte dei fondi storici della biblioteca, in particolare il Fondo Bertocchi e il Fondo Puccetti.

Complessivamente sono state catalogate in SBN, dal dicembre 2010 fino al mese di settembre 2012, 3900 unità bibliografiche.

Rispetto a tutte le Biblioteche di Sistema del Polo di Bologna (241 biblioteche) la Biblioteca del Conservatorio già dal mese di maggio 2012 (*cf. report 5*) ha catalogato un numero complessivo di materiali musicali in SBN decisamente superiore a tutte le altre biblioteche del polo, comprese quelle musicali (Accademia Filarmonica, Museo della Musica, Biblioteca universitaria ecc.). Su un totale di 10555 unità di musica presenti nelle biblioteche di tutto il polo 3964 costituiscono il contributo della Biblioteca del Conservatorio al polo di Bologna.

Rispetto alla consistenza complessiva del solo fondo storico (quantificabile in circa 8.000 unità bibliografiche) i lavori di catalogazione, per lo stanziamento sin qui erogato, si interrompono purtroppo appena a metà del lavoro. *Si evidenzia quindi la necessità di proseguire i lavori di catalogazione in SBN di tutto il Fondo storico della Biblioteca del Conservatorio.*

L'importanza e la specificità della Biblioteca del Conservatorio di Bologna risiede proprio nelle sue collezioni musicali. La catalogazione in SBN di tutto il patrimonio librario posseduto contribuirà a rendere il Conservatorio, anche da un punto di vista librario, un riferimento imprescindibile per lo studio della musica nella città di Bologna.

Negli ultimi due decenni il ruolo delle biblioteche di Conservatorio è profondamente cambiato e si orienta oggi almeno verso due grandi direttrici: la biblioteca d'uso, che grazie anche alla recente riforma per gli istituti superiori di studi musicali ha notevolmente arricchito la programmazione didattica e di conseguenza si dovranno implementare le biblioteche di Conservatorio con nuove e più aggiornate acquisizioni bibliografiche. Un altro importante aspetto delle grandi biblioteche storiche riguarda la biblioteca di ricerca, importante soprattutto per studiosi e musicisti che da tutto il mondo possono finalmente consultare e fruire i documenti del Conservatorio. La biblioteca del Conservatorio di Bologna riunisce entrambe le prospettive.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

La biblioteca del Conservatorio si ritrova così a dover riprogettare il proprio futuro, nella consapevolezza che un catalogo completo in opac, costantemente aggiornato, monitorato, implementato e quindi fruibile da parte di un pubblico interessato a tutte le multiformi risorse storiche, musicali ed artistiche possedute è il primo necessario passo verso questo cambiamento.

Art. 128 Manutenzione straordinaria strumenti € 3.419,32

La somma iscritta proviene dal prelevamento avanzo di amministrazione fondi propri per € 419,32 e da contribuzione studentesca per € 3.000. La risorsa sarà finalizzata ad interventi di piccola manutenzione straordinaria su strumenti di proprietà del conservatorio.

Art.131 Adempimenti per attuazione D. Lgs 81 /2008 € 9.121,85

La somma iscritta proviene per una parte (€ 1.121,85) da un prelevamento avanzo di amministrazione fondi propri e per € 8.000 dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo degli allievi per l'a.a. 2016/2017.

La somma è destinata alla copertura delle spese per l'affidamento di incarichi professionali con riferimento alla sicurezza nei luoghi di lavoro, in ossequio alla normativa vigente in materia:

- Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione
- Medico competente

Si prevede anche di finanziare con tale capitolo il sostenimento delle spese per l'attivazione di corsi sulla sicurezza a favore di personale dipendente normativamente previsti.

Art. 132 – Convenzioni e Accordi per l'uso di spazi didattici: spese di gestione € 19.056,23

La previsione per questo articolo è da ascrivere al contributo degli studenti per l'A.A. 2016/2017 per € 17.000 e al prelevamento di amministrazione fondi propri per la restante parte. Il Capitolo finanzia le spese di gestione degli spazi in uso al Conservatorio, giusto Accordo siglato il 28/11/2016 prot. 6960/VIII/6, ma di proprietà della Fondazione Teatro Comunale di Bologna alla quale il Conservatorio verserà a titolo di affitto € 9.000+Iva di legge.

1.2 INTERVENTI DIVERSI

La U.P.B. 1.2.1 – *Uscite per prestazioni istituzionali*, in particolare, presenta le seguenti previsioni:

Art. 252 Direzione d'Orchestra e Direzione di Coro € 23.000,00

La previsione per questo articolo è da ascrivere al contributo degli studenti per l'A.A. 2016/2017. Il finanziamento riguarda il corso di Direzione d'Orchestra che necessita, per le esercitazioni didattiche, di un'Orchestra di Professionisti o quantomeno integrata da Professionisti Esterni. Gli Allievi di Direzione d'Orchestra devono potersi confrontare con Organici Orchestrali che costituiscono lo Strumento della loro attività didattica e della loro futura attività professionale. Le normative vigenti prevedono il ricorso a Professionisti Esterni per ottemperare in maniera adeguata alla formazione degli Allievi. In virtù della predetta esigenza il Conservatorio ha affidato all'Orchestra Senzaspine, a seguito di valutazione tecnica



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

dell'offerta presentata operata da apposita commissione costituita con delibera del consiglio di amministrazione, l'incarico di prestare la propria attività nell'ambito della programmazione didattica presentata dal docente di direzione d'orchestra.

Art. 253 – Saggi € 4.000,00

La previsione per questo articolo è da ascrivere al contributo degli studenti per l'A.A. 2016/2017. Il Capitolo contiene, anche se in misura ridotta per poter rientrare negli stanziamenti di Bilancio, tutte quelle attività rivolte all'esterno indispensabili per il completamento della preparazione degli allievi.

Art. 255 – Produzione artistica e ricerca € 113.328,99

La previsione di questo articolo è da ascrivere da una parte al contributo degli studenti per l'A.A. 2016/2017 (€ 80.000) e al contributo della Unicredit S.p.A., giusta convenzione triennale siglata in data 30 gennaio 2015 (€ 1.000) e al prelevamento di amministrazione operato su fondi propri (€ 32.328,99). Nell'ambito del prelevamento fondi propri si evidenziano € 11.325 corrisposti dal Ministero alla fine dell'e.f. 2016 e finalizzati per € 8.325 al finanziamento del Premio delle Arti 2017 e per € 3.000 al progetto suona francese.

Più in generale il capitolo finanzia il piano generale delle attività a.a. 2016/2017. Gli eventi riguardano rassegne, concerti e progetti deliberati dal Consiglio Accademico nella seduta del 21/11/2016. Tra le attività di produzione artistica finanziate vi è, tra gli altri, il concerto inaugurale dell'anno accademico, il concerto di primavera in programma nel mese di marzo che vedrà dirigere il maestro Accardo, quello di fine anno accademico in programma a maggio, i concerti dell'orchestra dei giovanissimi, il Premio Maldini, l'Open Day, il Premio Magone, il Premio Zucchelli, SaxBo, Coro dei clarinetti, il concerto della Big Band in programma il 13 febbraio presso l'Oratorio San Filippo Neri, La fortuna dei cent'anni, Bach ai Servi, la settimana organistica, Il Conservatorio a S. Colombano, Beethoven e il Violoncello, lo Speciale, Martini elettrico, Jazz Festival Bologna, la Settimana della chitarra, ed altri.

Il capitolo sulla produzione artistica finanzia, altresì, la collaborazione esterna avviata a seguito di procedura comparativa, per l'attività di coordinatore della produzione, competenza non presente in Istituto e di cui il Conservatorio si avvale per evidenti ragioni legate al coordinamento e alla promozione dell'intensa attività in essere.

Art. 256: Borse di Studio e Diritto allo Studio € 37.662,00

La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo degli allievi per l'a.a. 2016/2017 per € 17.600 e con il quale si prevede di retribuire l'attività che, ai sensi della Legge n° 390 del 2 dicembre 1991, art. 13 il Presidente affida a studenti per supporto agli uffici, alla didattica, alla produzione artistica e ai laboratori. Ciascuna collaborazione comporta un'attività definita in ore secondo la tipologia e di norma deve essere completata entro l'anno solare. Le presenze dei collaboratori sono articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Il compenso orario per tale attività è fissato in € 8,00 ad ora ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

I rapporti di collaborazione non comportano l'integrazione degli studenti nell'organizzazione del lavoro nei servizi amministrativi e didattici.

Sono attività escluse: l'attività di docenza, lo svolgimento di esami, l'assunzione di responsabilità amministrative.

Prima dell'inizio della collaborazione, lo Studente viene assegnato dal Direttore ad un Docente di Riferimento e, laddove necessario, potrà essere invitato a frequentare un corso preparatorio specifico.

Al termine della collaborazione il responsabile di riferimento redige una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficienza del servizio prestato.

La restante somma derivante da un prelevamento su fondi propri per € 20.022,00 proviene dall'introito della donazione Tobole e destinata a finanziare borse di studio ad allievi meritevoli ed un concerto in memoria del donatario.

Art. 258 – Viaggi didattici, scambi culturali € 5.475,92

La somma iscritta proviene per una parte (€ 475,92) da un prelevamento avanzo di amministrazione fondi propri e per € 5.000 dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo degli allievi per l'a.a. 2016/2017.

In tale articolo sono finanziate le attività di mobilità studenti e scambi culturali promosse dall'Istituzione.

Art. 259 – Erasmus + chiave 1 € 74.078,87

In tale articolo sono state iscritte le economie determinate nell'esercizio finanziario 2016 prelevate dall'avanzo di amministrazione per € 53.332,87, nonché le entrate provenienti dal cofinanziamento ministeriale per € 20.746,00 relativo all'a.a. 2014/2015 e spendibili entro il 31 dicembre 2017.

L'Erasmus+ è il programma che riunisce in unica struttura attività precedentemente oggetto di una serie di programmi separati e comprende anche azioni nel nuovo settore di competenza europea, lo sport. Il programma ha come focus la mobilità, la cooperazione e politiche per riformare. Nello specifico sono finanziate opportunità di studio, formazione, insegnamento e volontariato internazionali. Destinatari principali di Erasmus + sono studenti universitari, delle scuole professionali, formatori, insegnanti, tirocinanti e giovani lavoratori.

Art. 260 – Offerta formativa € 200.352,21

La previsione per questo articolo è da ascrivere al contributo degli studenti per l'A.A. 2016/2017 per € 190.000 e al prelevamento di amministrazione fondi propri per € 10.352,21. Il capitolo finanzia i contratti di collaborazione con docenti esterni individuati mediante procedura di valutazione comparativa, di cui l'analisi al paragrafo 4 della presente relazione.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Art. 261 – Eredità Magone € 136.584,89

La previsione di questo articolo è da ascrivere alle economie di bilancio dell'A.F. 2016 regolarmente riportate a nuovo con prelevamento dell'avanzo di amministrazione.

Art. 264 – Eredità Maldini € 107.558,49

La previsione di questo articolo è da ascrivere alle economie di bilancio dell'A.F. 2016 regolarmente riportate a nuovo con prelevamento dell'avanzo di amministrazione.

Art. 265 – Erasmus azione chiave 2 € 31.697,90

La previsione di questo articolo è da ascrivere alle economie di bilancio dell'A.F. 2016 regolarmente riportate a nuovo con prelevamento dell'avanzo di amministrazione.

Il capitolo finanzia la Azione Chiave 2 dell'Erasmus+ ossia i Paternariati strategici. È in essere il Progetto triennale (con termine agosto 2017) ICSS - International Creative Soundtrack Studies cui ha aderito il Conservatorio G.B. Martini, unitamente al Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse di Lione, nominato capofila.

Titolo II - SPESE IN CONTO CAPITALE € 263.553,38

La previsione del Titolo II complessivamente pari a € 263.651,38 deriva da:

2.1 INVESTIMENTI:

- | | | |
|---------|---|---------------------|
| • 2.1.1 | Acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari | Totale € 234.356,01 |
| • 2.1.2 | Acquisizioni di immobilizzazioni tecniche | Totale € 23.289,77 |
| • 2.1.3 | Partecipazione e acquisto di valori immobiliari | Totale € 0,00 |

2.3 ACCANTONAMENTI PER SPESE FUTURE:

- | | | |
|---------|----------------------------------|-------------------|
| • 2.3.1 | Accantonamenti per uscite future | Totale € 5.907,60 |
|---------|----------------------------------|-------------------|

2.1 INVESTIMENTI

La **U.P.B. 2.1.1** – *Acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari* presenta la seguente previsione:

Art. 555 – Ripristini e manutenzione straordinaria € 234.356,01

La previsione di questo articolo è da ascrivere al prelevamento dell'avanzo di amministrazione (per € 218.406,01) ed è da ascrivere, altresì, ai contributi degli allievi 2016/2017 per € 10.000 e ad € 5.950 derivanti dalla locazione attiva su locali trasferiti dal comune al conservatorio e già in uso all'associazione Hamelin.

La somma complessivamente ascritta al capitolo di spesa servirà per porre in essere interventi di risanamento dell'immobile e di messa in sicurezza di alcune aree dell'edificio, alla luce di un progetto



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

generale di riqualificazione messo a punto dallo studio Enarco di Bologna, incaricato con delibera del Consiglio di Amministrazione, e che prevede tra le altre cose, anche l'abbattimento delle barriere architettoniche e la messa in opera di interventi urgenti per il ripristino delle condizioni di agibilità dell'intero complesso architettonico.

La **U.P.B. 2.1.2** – *Acquisizione di immobilizzazioni tecniche* presenta la seguente previsione:

Art. 602 – Manutenzione straordinaria strumenti € 10.000,00

Il capitolo finanziato con entrate derivanti da contribuzione studentesca, è finalizzato alla manutenzione straordinaria di alcuni strumenti del conservatorio che da tempo attendono di essere sistemati (violini, organo della sala Respighi).

Art. 603 – Acquisto di beni di I e III categoria € 7.289,77

La previsione di questo articolo è da ascrivere alle economie di bilancio dell'A.F. 2016 regolarmente riportate a nuovo con prelevamento dell'avanzo di amministrazione e ad entrate derivanti dalla contribuzione studentesca per € 4.200. Il capitolo finanzia prioritariamente l'acquisizione di arredi per le aule adibite a didattica e laboratorio.

Art. 604 – Acquisti per biblioteca € 6.000,00

La previsione per questo articolo rappresenta la posta prevista per l'acquisto di libri, partiture, spartiti, per la biblioteca, secondo le esigenze manifestate dal responsabile della struttura. La somma iscritta proviene dal finanziamento che si prevede di incassare quale contributo allievi 2016/2017.

Riepilogo delle uscite

	TITOLI	USCITE
1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	1.351.072,25
2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	263.553,38
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	1.500,00
	TOTALE	1.614.223,63
	TOTALE GENERALE	1.616.125,63



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Conclusioni

Il Bilancio di previsione 2017 si inserisce in un percorso di innovazione degli assetti di governo e organizzativi del Conservatorio e in un contesto di significative e ormai strutturali ristrettezze finanziarie. L'incertezza legata ai finanziamenti statali, soprattutto per quanto concerne la materia di edilizia, richiede ancora maggiore attenzione nella gestione e allocazione delle risorse disponibili, da operarsi secondo criteri finalizzati principalmente al contenimento delle spese, valutando attentamente, nel contempo, la possibilità di procedere ad una oculata riduzione degli stanziamenti complessivi per spese diverse da quelle obbligatorie ed inderogabili.

Nel corso dell'anno, operando scelte coerenti con la strategia di sostenibilità e sviluppo mirato del Conservatorio, gli Organi di Governo dovranno procedere costantemente ad un attento esame delle priorità di bilancio, valutando nel contempo, alla luce delle recenti scelte operate che hanno portato al passaggio della proprietà superficiale dell'immobile in capo al Conservatorio stesso, la possibilità di ricorrere a straordinarie fonti di finanziamento, come ad esempio un mutui bancari passivi e/o strumenti di finanza innovativa con chiaro vincolo di destinazione. Ciò in ragione della limitata possibilità di finanziare interventi di edilizia facendo leva su proprie risorse.

Alla luce delle risultanze dei dati di bilancio e della presente relazione si propone agli organi di controllo e di governo di approvare il Bilancio di previsione per l'esercizio 2017.

Bologna, 8/2/2017

Il Direttore amm.vo f.f.
Dott.ssa Tiziana Coscia
f.to Tiziana Coscia

Il Presidente
Prof.ssa Jadranka Bentini
f.to Jadranka Bentini