



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n. 4123 /5-9

Bologna, 2/8/2017

All'albo www.consbo.it

OGGETTO: CALENDARIO ESAMI Sessione Autunnale A.A. 2016/2017

- **ESAMI DI PROFITTO E DISCUSSIONI TESI - CORSI DI I E II LIVELLO**
- **ESAMI CORSI TRADIZIONALI**
- **ESAMI CORSI PREACCADEMICI**

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLE DISCIPLINE TEORICO - ANALITICHE E PRATICHE

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Solo per i corsi di I e II livello:

- gli studenti devono presentarsi all'esame con il LIBRETTO DEGLI ESAMI per la verbalizzazione immediata dell'esame;
- la modifica dell'appello deve essere tempestivamente comunicata alla Segreteria didattica tramite e-mail;
- gli studenti che non hanno provveduto alla prenotazione degli esami entro le scadenze non potranno sostenere esami in questa sessione.

Solo per i corsi tradizionali e preaccademici:

- in caso di assenza dalla sessione estiva, il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, in mancanza della quale non verrà inserito negli elenchi della sessione autunnale;
- nel caso si sostengano esami della materia principale (promozione, compimento, conferma o fine periodo) nella sessione autunnale, è necessario procedere all'iscrizione all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame;
- in caso di assenza dall'esame di compimento (inferiore o medio) della sessione autunnale il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, contestualmente (e comunque entro e non oltre il 31 ottobre) dovrà essere presentata l'eventuale richiesta di poter sostenere il suddetto esame nella sessione straordinaria, con riserva di approvazione da parte del Consiglio Accademico. In tal caso il candidato dovrà procedere all'iscrizione con riserva all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame.

Per i corsi preaccademici non è prevista la sessione straordinaria.

F.to Il Referente
Prof.ssa Conti Nicoletta

F.to Il Direttore
M° Vincenzo De Felice



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	AULA RICHIESTA (o già assegnata)	clausure / note
ANALISI DEI REPERTORI II (BIENNIO MUSICA DA CAMERA) I APPELLO	9/10/17	14:30			MONTAGUTI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI	AULA DA STABILIRE	
ANALISI DEI REPERTORI II (BIENNIO MUSICA DA CAMERA) II APPELLO			24/10/17	9:00	MONTAGUTI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI	AULA DA STABILIRE	
CULTURA MUSICALE GENERALE (V.O.) PROVA SCRITTA-LICENZE BIENNALI	5/10/17	15:00			ARIETI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI		DURATA DELLA PROVA 4 ORE
CULTURA MUSICALE GENERALE (V.O.) PROVA ORALE - LICENZE BIENNALI, LICENZE ANNUALI E PROMOZIONI	9/10/17	14:30			ARIETI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI		
EAR TRAINING – T.O. JAZZ e MUSICA APPLICATA	16/10/2017	09.00	31/10/2017	09.00	ZARRELLI	ZARRELLI-PAOLINI- TORTO ZARRELLI-BURK- TORTO		
EAR TRAINING I	17/10/17	9:00				RISI MAINARDI MIGLIORI	AULA RESPIGHI	UNICO APPELLO
EAR TRAINING II	17/10/17	11:00				RISI MAINARDI MIGLIORI	AULA RESPIGHI	UNICO APPELLO
EAR TRAINING III	17/10/17	13:00				RISI MAINARDI MIGLIORI	AULA RESPIGHI	UNICO APPELLO
ESAMI DI PRATICA PIANISTICA (T.O.) LETTURA AL PIANOFORTE (B.S.)	12/10/17	10:00	26/10/2017	10.00	BUSI, MONTANARO, SERRA	BUSI, MONTANARO, SERRA		

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE -TRIENNIO ORD. I APPELLO	9/10/17	14:30			MONTAGUTI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI	AULA DA STABILIRE	AULE CON BANCHI PER PER CIRCA 12 STUDENTI (NO SEDIE CON TAVOLINO) DURATA DELLA PROVA: 4 ORE
FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE -TRIENNIO ORD. II APPELLO			24/10/17	9:00	MONTAGUTI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI	AULA DA STABILIRE	
LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA I	17/10/17	14:30				MIGLIORI MAINARDI RISI	AULA CON PIANOFORTE	UNICO APPELLO
LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA II	17/10/17	16:00				MIGLIORI MAINARDI RISI	AULA CON PIANOFORTE	UNICO APPELLO
LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA JAZZ -UNICO APPELLO	19/10/17	10:30				BUDA MAINARDI ZARRELLI		
LETTURA DELLA PARTTTURA P.A., V.O., TRIENNI, BIENNI, DEBITO STRUMENTAZIONE	09/10/17	10:00			CANDELA LA LICATA CONTI FATTORIINI	CANDELA LA LICATA CONTI FATTORIINI		
LETTURA DELLA PARTTTURA TRIENNI			25/10/17	10:00	CONTI LA LICATA, CANDELA, CONDIELLO	CONTI LA LICATA, CANDELA, CONDIELLO, FATTORINI		
PRATICA PIANISTICA E LETTURA AL PIANOFORTE	25/10/17	10:00			BEZZICCHERI BRUNI MALFERRARI	BEZZICCHERI BRUNI MALFERRARI		

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

PRATICA PIANISTICA E LETTURA AL PIANOFORTE			14/11/17	9:00	BEZZICCHERI BRUNI MALFERRARI	BEZZICCHERI BRUNI MALFERRARI		
RECUPERO DEBITI TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE	18/10/17	9:00				MIGLIORI - COMMISSIONE UNICA		
SEMIOGRAFIA MUSICALE SEMIOGRAFIA CONTEMPORANEA LETTURA CANTATA III RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	12/10/17	12:00				PERRUCCI BUDA MONTAGUTI	QUALSIAI AULA	
SEMIOGRAFIA MUSICALE SEMIOGRAFIA CONTEMPORANEA LETTURA CANTATA III RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA			26/10/17	12:00		PERRUCCI BUDA MONTAGUTI	QUALSIAI AULA	
TEORIA DELLA MUSICA - UNICO APPELLO	19/10/17	9:00				BUDA MAINARDI ZARRELLI		AULA PER 20 PERSONE SEDUTE
TEORIA DELL'ARMONIA (P.A.) RECUPERO DEBITO (TRIENNIO AFAM)	9/10/17	9:00			DE CIA	DE CIA ARIETI CONTI		
TEORIA DELL'ARMONIA (P.A.) RECUPERO DEBITO CULTURA MUSICALE GENERALE (TRIENNIO)	9/10/17	9:00			DE CIA	DE CIA ARIETI CONTI		
TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO ORD.) PROVA ORALE	09/10/17	14:30			ARIETI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI		

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO ORD.) PROVA ORALE			24/10/17	9:00	ARIETI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI		AULE CON BANCHI PER 12 STUDENTI CON IMPIANTO STEREO (NO SEDIE CON TAVOLINO) DURATA DELLA PROVA: 4 ORE
TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO ORD.) PROVA ORALE	10/11/17	12:00			MARENA	MARENA ARIETI MONTAGUTI		
TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO ORD.) PROVA ORALE			24/11/17	11:00	MARENA	MARENA ARIETI MONTAGUTI		
TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO ORD.) PROVA SCRITTA	5/10/17	9:00			ARIETI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI		DURATA DELLA PROVA 4 ORE
TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO ORD.) PROVA SCRITTA			20/10/17	9:00	ARIETI	ARIETI FATTORINI MONTAGUTI		DURATA DELLA PROVA 4 ORE
TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO ORD.) PROVA SCRITTA	3/11/17	11:00			MARENA	MARENA ARIETI MONTAGUTI		AULE CON BANCHI PER 12 STUDENTI CON IMPIANTO STEREO (NO SEDIE CON TAVOLINO) DURATA DELLA

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

								PROVA: 4 ORE
TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO ORD.) PROVA SCRITTA			17/11/17	9:00	MARENA	MARENA ARIETI MONTAGUTI		AULE CON BANCHI PER 12 STUDENTI CON IMPIANTO STEREO (NO SEDIE CON TAVOLINO)
TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE CERTIFICAZIONI DI LIVELLO A	Da definire	Da definire				BUDA DALL'OLMI RISI	AULA RESPIGHI	
TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE CERTIFICAZIONI DI LIVELLO B	Da definire	Da definire				BUDA MAINARDI MIGLIORI RISI	AULA RESPIGHI	