

Conservatorio di Musica di Stato "G. B. Martini"  
B O L O G N A  
\*\*\*\*\*

**Anno accademico 2016/2017**

Disciplina integrativa  
**LABORATORIO DI MUSICA CONTEMPORANEA**

**Destinatari:** I e II livello di tutte le scuole

**Tipologia di lezioni:** Laboratorio

**Numero ore di lezione:** 24

**CFA:** 3

**Esame:** No

**Scheda tecnica**

**Obiettivi del corso:**

Il Laboratorio si propone di portare gli studenti, indipendentemente dal loro livello di preparazione tecnico-musicale, generale e specifico, a contatto con la produzione indicativamente dalla seconda metà del 900 ad oggi, comunque caratterizzata dall'uso di linguaggi compositivi non tradizionali.

**Programma del corso:**

Introduzione alle problematiche tecniche e interpretative della musica contemporanea.  
Preparazione di brani significativi del repertorio cameristico con organici diversi. Potranno essere eventualmente presi in considerazione brani solistici, a seconda delle esigenze dello studente.

**Programma d'esame** (solo per studenti del Biennio di Musica da camera):

Ogni iscritto presenterà almeno due significativi brani cameristici in formazioni diverse, con caratteristiche linguistiche e tecniche differenti. Solo eccezionalmente uno dei due brani potrà essere solistico.

**Bibliografia:** ==