



**DIPARTIMENTO DI  
TEORIA ED ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE**

**Diploma Accademico di II livello in  
DIREZIONE D'ORCHESTRA**

**Programma dell'esame di ammissione**

- 1) Concertazione e direzione di un brano sinfonico (o parte di esso) classico o romantico o di un brano del '900 per piccolo ensemble, scelto dalla commissione ed assegnato al candidato almeno 20 gg prima dell'esame;
- 2) Colloquio attitudinale e motivazionale
- 3) Valutazione del curriculum vitae e studio del candidato

**Prove compositive e pianistiche**

- 1) Presentazione di elaborati riguardanti fughe a 4 voci strumentali e/o vocali;
- 2) Presentazione di brevi strumentazioni per orchestra classica;
- 3) Eventuali composizioni libere per orchestra, ensemble fiati e/o archi e/o misti, etc. (non obbligatorio);
- 4) Colloquio riguardante i lavori presentati
- 5) Lettura della partitura.

*Si è esentati dalle suddette prove se si è in possesso di uno dei seguenti requisiti minimi:*

- 1) *Triennio in Direzione d'orchestra ottenuto in uno dei paesi aderenti al sistema dei crediti UE*
- 2) *Corso medio di composizione del corso tradizionale*
- 3) *Triennio di Composizione ottenuto in uno dei paesi aderenti al sistema dei crediti UE*
- 4) *Diplomi, corsi accademici, lauree, corsi liberi in discipline musicali strettamente legati ai suddetti punti 1,2,3, ottenuti in paesi extra UE, saranno sottoposti a valutazione da una specifica commissione.*

**N.B.: Per ogni chiarimento, i candidati all'ammissione al Biennio accademico di Direzione d'orchestra sono invitati a contattare direttamente il docente del corso.**