



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 4608/5-9

Bologna, 03/08/2018

Albo www.consbo.it

Oggetto: A.A. 2018/2019 – Calendario degli esami di ammissione e prova d'idoneità trasferimenti (esclusi Musica elettronica, Musica applicata e corsi Jazz)

- **TRIENNI ORDINAMENTALI**
- **BIENNI SPERIMENTALI**

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

I nominativi dei candidati alle ammissioni verranno inseriti almeno una settimana prima dell'inizio degli esami.

Coloro che non hanno presentato la domanda di iscrizione all'esame di ammissione per l'A.A. 2018/2019 entro i termini stabiliti (rif. Bando prot. n. 2349/ 6 - 2 del 30 aprile 2018 pubblicato sul sito del Conservatorio di Bologna www.consbo.it), non saranno ammessi a sostenere l'esame.

N.B. Si ricorda che tutti gli aspiranti allievi dei corsi di Diploma Accademico di I livello in possesso delle licenze di Vecchio Ordinamento in Teoria e solfeggio e Armonia o in possesso di Diploma di liceo musicale sono esonerati dal sostenere le prove teoriche.

Gli studenti che risulteranno NON IDONEI alla prova pratica non saranno ammessi a sostenere le prove successive. La comunicazione sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

f.to Il Direttore
m° Vincenzo De Felice



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

PROVA DI ITALIANO

(Solo per gli studenti stranieri – propedeutica a tutti gli altri test)

CORSO	DATA	ORA	COMMISSIONE	NOTE
Lingua italiana (cantanti)	03/09/2018	9.30		PER L'ESONERO DA QUESTA PROVA È NECESSARIO PRESENTARE ALLA COMMISSIONE D'ESAME IL CERTIFICATO DI COMPETENZA DI LINGUA ITALIANA DI LIVELLO NON INFERIORE AL B2
Lingua italiana (tutti gli altri corsi)	03/09/2018	9.30		PER L'ESONERO DA QUESTA PROVA È NECESSARIO PRESENTARE ALLA SEGRETERIA DIDATTICA IL CERTIFICATO DI COMPETENZA DI LINGUA ITALIANA DI LIVELLO NON INFERIORE AL B2



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

PROVE PRATICHE/STRUMENTALI

(Ogni candidato dovrà provvedere personalmente all'accompagnatore al pianoforte)

CORSO	DATA	ORA	COMMISSIONE	NOTE
Arpa	DA DEFINIRE			
Basso Tuba	06/09/2018	10.00	BRAGHIROLI - CONFORZI - VENTURINI	
Canto	DA DEFINIRE			
Canto barocco	08/09/2018	11.00	RAMBALDI - SIMBOLI - IPPOLITO	
Chitarra	07/09/2018	9.00	BONAGURI - NALBANDIAN - ZANETTI	
Clarinetto	07/09/2018	13.00	FAZIANI - RAVAGLIA - RICCIARDELLI	
Clavicembalo	08/09/2018	11.00	RAMBALDI - GATTI - SALVATORE	
Composizione	DA DEFINIRE			
Contrabbasso	06/09/2018	9.00	BARONI - MOSTACCI - FAROLFI	
Corno	06/09/2018	10.00	BRAGHIROLI - CONFORZI - VENTURINI	
Didattica della musica	DA DEFINIRE			
Direzione di coro (Prova pratica)	DA DEFINIRE			
Direzione di coro (Prova scritta)	DA DEFINIRE			Clausura 6h per Triennio; Clausura 4h per Biennio
Direzione d'orchestra	22/10/2018		DA DEFINIRE	
Direzione d'orchestra (Parte compositiva)	DA DEFINIRE		DA DEFINIRE	
Fagotto	07/09/2018	11.00	BETTINI - BEDETTI - FAZIANI	
Flauto	07/09/2018	11.00	EMILIANI - VISMARA - SALVATORE	
Flauto dolce	08/09/2018	11.00	RAMBALDI - GATTI - SALVATORE	
Flauto traversiere	08/09/2018	11.00	RAMBALDI - GATTI - SALVATORE	
Maestro collaboratore	06/09/2018	11.30	LEONINI - CIAVORELLA - BENVENUTI - NEMOLA - PIERI	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Musica da camera	07/09/2018	9.00	FELIZZI - VALLI - VALENTI	
Oboe	07/09/2018	11.00	BETTINI - BEDETTI - FAZIANI	
Organo	06/09/2018	10.00	MACINANTI - ARLOTTI - FABBRI	
Organo ad indirizzo liturgico	--	--	--	
Pianoforte	06/09/2018	10.00	MENICONI - DILAGHI - PONTECORBOLI	
Saxofono	07/09/2018	9.30	FAZIANI RAVAGLIA - RICCIARDELLI	
Strumentazione per orchestra di fiati	--	--	--	
Strumenti a percussione	DA DEFINIRE			
Tromba	06/09/2018	10.00	BRAGHIROLI - CONFORZI - VENTURINI	
Tromba rinascimentale e barocca	06/09/2018	10.00	BRAGHIROLI - CONFORZI - VENTURINI	
Trombone	06/09/2018	10.00	BRAGHIROLI - CONFORZI - VENTURINI	
Viola	06/09/2018	9.00	FARULLI - GHIANDA - LORENZINI	
Viola da gamba	08/09/2018	11.00	RAMBALDI - GATTI - IPPOLITO	
Violino	06/09/2018	9.30	GHIANDA - CAPANNI - BOTTA - LORENZINI - MEO	
Violino barocco	08/09/2018	11.00	RAMBALDI - GATTI - SALVATORE	
Violoncello	06/09/2018	9.00	BARONI - MOSTACCI - FAROLFI	
Violoncello barocco	06/09/2018	9.00	BARONI - MOSTACCI - FAROLFI	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

PROVE TEORICHE

CORSO	DATA	ORA	COMMISSIONE	NOTE
Lettura della partitura	14/09/2018	10.00	CONTI - CANDELA - LA LICATA - FATTORINI	SI FA PRESENTE CHE PER SOSTENERE LA PROVA TEORICA è NECESSARIO SUPERARE LA PROVA PRATICA (SE Già SOSTENUTA)
Teoria della musica e armonia	DA DEFINIRE			SI FA PRESENTE CHE PER SOSTENERE LA PROVA TEORICA è NECESSARIO SUPERARE LA PROVA PRATICA (SE Già SOSTENUTA)