



CONSERVATORIO
G.B. MARTINI
BOLOGNA

Borsa di studio

Salvatore Martorana

edizione 2019

Concerto dei finalisti

Mercoledì 8 maggio 2019
ore 19.15



*Conservatorio di Musica
G. B. Martini
Sala Bossi
piazza Rossini, 2 - Bologna*

in collaborazione con



Programma

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

E vivo ancora?... Scherza infida, da Ariodante HWV 33

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Vergnügen und Lust, da *Gott ist unsre Zuversicht* BWV 197
Francesca Santi, *soprano*

Riccardo Broschi (1698-1756)

Ombra fedele anch'io, da *Idaspe*

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Cessate omai, cessate... Ah che infelice sempre, dalla cantata RV 684
Daniele Lequaglia, *sopranista*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Solitudini amiche.....Zeffiretti lusinghieri, da *Idomeneo* K366

Gioachino Rossini (1792-1868)

Non si dà follia maggiore, da *Il turco in Italia*
Zhang Jing, *soprano*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Ma qual virtù, da *La Betulia liberata* K118

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Un certo tutore in Francia vi fu, da *Lo Speciale* Hob 28/3
Ester Cappello, *mezzosoprano*

Gioachino Rossini (1792-1868)

Ah voi condur volete... Ah donate il caro sposo, da *Il signor Bruschino*

Alban Berg (1885-1935)

Die Nachtigall, da *Sieben frühe Lieder*
Ecem Aricasoy, *soprano*

Giuseppe Verdi (1813-1901)

La donna è mobile, da *Rigoletto*
Lunge da lei... Dei miei bollenti spiriti... O mio rimorso! O infamia!, da *La Traviata*
Davide Tuscano, *tenore*

Georges Bizet (1838-1875)

Je dis que rien ne m'épouvante, da *Carmen*

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Come in quest'ora bruna, da *Simon Boccanegra*
Liu Sijia, *soprano*

Christoph Willibald Gluck (1714-1787)

Che farò senza Euridice, da *Orfeo ed Euridice*

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Se Romeo t'uccise un figlio, da *I Capuleti ed I Montecchi*
Zhu Aoxue, *mezzosoprano*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Giunse alfin il momento... Deh, vieni non tardar, da *Le nozze di Figaro*

Giacomo Puccini (1858-1924)

Donde lieta uscì, da *La bohème*
Ding Ting, *soprano*

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Ed ancor la tremenda porta... Come uno spirto angelico, da *Roberto Devereux*

Jules Massenet (1842-1912)

Ah! Fuyez, douce image, da *Manon*
Nicola Straniero, *tenore*

Gustave Charpentier (1860-1956)

Depuis le jour, da *Louise*

Pietro Mascagni (1863-1945)

Son pochi fiori, da *L'amico Fritz*
Zhang Fan, *soprano*