



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

**DECRETO DI APPROVAZIONE GRADUATORIA DI MERITO DEFINITIVA
E DELL' ELENCO DEI CANDIDATI IDONEI
BANDO PROT. N. 9136/VII/2/1 – CODI/12 - FAGOTTO**

Prot. n. 4472/VII/2/2

Decreto n. 1620

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 5 febbraio 1992, n. 104, *"Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate"*;
- VISTA** la Legge 12 marzo 1999, n. 68, recante *"Norme per il diritto al lavoro dei disabili"*, in particolare l'art. 3 e l'art. 18, comma 2, concernenti le quote d'obbligo occupazionali a favore delle categorie protette;
- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"*;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 *"Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa"* e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, *"Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508"*;
- VISTO** il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il *"Codice in materia di protezione dei dati personali"* e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);
- VISTO** il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il *"Codice dell'amministrazione digitale"*;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, *"Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508"* e i relativi decreti attuativi;
- VISTO** il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante *"Codice delle pari opportunità tra uomo e donna"*, a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il *"Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi"*;

Pag. 1 di 6



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

- VISTO** il Decreto Direttoriale del 15 maggio 2006, n. 479 con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna;
- VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190, *"Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione"*;
- VISTO** il Decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante *"Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo"*, convertito con legge 4 aprile 2012, n. 35, e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** il Decreto-legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante *"Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni"*;
- VISTA** la Legge 5 novembre 2021, n. 162, recante *"Modifiche al codice di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, e altre disposizioni in materia di pari opportunità tra uomo e donna in ambito lavorativo"*;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, *"Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi"*;
- VISTO** il Decreto-legge 30 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, e in particolare l'articolo 6, comma 4-ter, il quale prevede che *"per l'anno accademico 2023/2024, le istituzioni [...] possono reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate e successivamente ripartite dal Ministero dell'università e della ricerca, personale docente a tempo indeterminato prioritariamente a valere sulle vigenti graduatorie di cui all'articolo 14, comma 4- quater, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, nonché sulle vigenti graduatorie nazionali per titoli e, in subordine, mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami, nel rispetto dei principi di cui all'articolo 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e) e del comma 1, lettera a), dell'articolo 35-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nonché di criteri, modalità e requisiti di partecipazione definiti con decreto del Ministro dell'università e della ricerca, da adottarsi entro trenta giorni dall'entrata in vigore della legge di conversione del presente decreto"*;
- VISTO** il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto *"D.M. n.*



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative";

- CONSIDERATO** l'esaurimento delle graduatorie GNE, GET e di quelle nazionali di cui all'art. 2-bis, D.L. 97/2004; all'art. 19, comma 2, D. L. 104/2013; all'art. 1, comma 655, L. 205/2017; all'art. 3-*quater*, comma 3, D.L. 1/2020, in riferimento alle cattedre libere relative al settore artistico-disciplinare (SAD) oggetto del presente bando;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 16 giugno 2023, n. 82, "Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi;
- VISTO** il decreto dirigenziale 7 luglio 2023, n. 8472, che ripartisce tra le istituzioni AFAM le facoltà assunzionali;
- PRESO ATTO** che in base al suddetto decreto dirigenziale 7 luglio 2023, n. 8472, sono attribuite al Conservatorio G.B. Martini di Bologna, n. 2 facoltà assunzionali;
- VERIFICATO** che le suddette facoltà assunzionali si riferiscono a posti ad oggi vacanti;
- TENUTO CONTO** che l'utilizzo delle facoltà assunzionali è inderogabile;
- VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 27 luglio 2023, n. 9520 "Reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni operative ad integrazione della nota n. 7140 del 09.06.2023";
- VISTI** i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto Afam ed in particolare il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2016-2018 del 19 aprile 2018 e C.C.N.L. economico "Istruzione e Ricerca" 2019-2021 del 6 dicembre 2022;
- VISTA** la delibera del Consiglio Accademico del Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna del 18 luglio 2023, n. 128 con la quale è stata decisa la ripartizione delle suddette facoltà assunzionali tra i settori disciplinari, tra cui CODI/12 – FAGOTTO ed è stata data delega al Direttore della facoltà di convenzionamento con altre Istituzioni AFAM ai sensi dell'art.4, comma 1, lettera a) del D.M. 180/2023 innanzi citato;
- VISTA** la Convenzione stipulata, ai sensi dell'art. 15 della Legge 07 agosto 1990, n. 241, con il Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara di cui al prot. n. 9040/VII/1/1 del 20/10/2023, al fine di gestire congiuntamente le procedure selettive con il Conservatorio di Bologna capofila titolare della procedura di reclutamento, delibera del Consiglio Accademico 18 luglio 2023, n. 128;
- PRESO ATTO** che i posti oggetto del bando per il Settore Artistico Disciplinare CODI/12 FAGOTTO, ammontano pertanto a 2 (due), uno per ciascun Conservatorio consorziato;
- VISTA** la comunicazione 19 ottobre 2023, prot. n. 8983, in materia di riserve di posti riferite al Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

- VISTO** il bando prot. n. 9136 del 24 ottobre 2023, con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare CODI/12 – FAGOTTO, di cui n. 1 posto presso la sede del Conservatorio di Musica "Guido Cantelli" di Novara;
- VISTO** il decreto direttoriale prot. n. 11447/VII/1/1, n. 1519 del 28 dicembre 2023, di nomina della Commissione giudicatrice, composta da un docente, individuato dal Direttore, in servizio di ruolo presso il Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, con funzioni di Presidente e da due docenti di ruolo in servizio presso altre istituzioni, appartenenti allo stesso settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura;
- VISTO** il provvedimento prot. n. 1178/VII/2/1 del 8 febbraio 2024, con il quale il Direttore del Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, in qualità di responsabile del procedimento, delega la Dott.ssa Tiziana Coscia alle funzioni di segretario verbalizzante nella Commissione giudicatrice di cui al bando prot. n. 9136 del 24 ottobre 2023;
- VISTI** i verbali redatti dalla Commissione giudicatrice:
- n. 1 prot. n. 1206/VII/2/1 del 9 febbraio 2024 – insediamento della Commissione giudicatrice, predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali, predeterminazione delle modalità di svolgimento della prima e della seconda prova e criteri di valutazione delle medesime, verifiche e controlli ai sensi del DPR 445/2000;
 - n. 2 prot. n. 1613/VII/2/1 del 21 febbraio 2024 – presa visione dell'elenco dei candidati e sottoscrizione dichiarazione assenza situazioni che comportino l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione, valutazione titoli e predisposizione elenco candidati ammessi alle prove d'esame, definizione calendario prove d'esame;
 - n. 3 prot. n. 2763/VII/2/1 del 27-28 marzo 2024 – prima prova didattica orale;
 - n. 4 prot. n. 3964/VII/2/1 del 22-23 aprile 2024 seconda prova pratica performativa;
- PRESO ATTO** che con verbale n. 4 prot. n. 3964/VII/2/1 del 23 aprile 2024, la Commissione giudicatrice ha formulato la graduatoria di merito provvisoria dei candidati vincitori e l'elenco dei candidati idonei;
- VISTO** quanto indicato all'Art. 10 comma 3 del bando, il Direttore del Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, con proprio provvedimento approva e pubblica la graduatoria di merito provvisoria dei candidati vincitori e l'elenco dei candidati idonei;
- VISTO** il decreto di approvazione della graduatoria provvisoria e l'elenco dei candidati idonei Decreto n. 1615, prot. n. 4013/VII/2/2 del 24 aprile 2024;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

PRESO ATTO che decorsi i cinque giorni dalla pubblicazione del decreto di approvazione della graduatoria provvisoria dei candidati vincitori e l'elenco dei candidati idonei (Art. 10 comma 4) nessun reclamo per errore materiale è pervenuto.

DECRETA

Art. 1

APPROVAZIONE DELLA GRADUATORIA DI MERITO DEFINITIVA DEI CANDIDATI VINCITORI E DELL'ELENCO DEFINITIVO DEI CANDIDATI IDONEI – CODI/12 – FAGOTTO

1. Le premesse costituiscono parte integrante del presente decreto;
2. È approvata la seguente graduatoria di merito definitiva dei candidati vincitori e l'elenco definitivo dei candidati idonei del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti per il profilo di docente di prima fascia – CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM – per il seguente settore artistico disciplinare: CODI/12 – FAGOTTO, di cui n. 1 posto presso il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna e n. 1 posto presso il Conservatorio di Musica "Guido Cantelli" di Novara:

GRADUATORIA DI MERITO DEFINITIVA DEI CANDIDATI VINCITORI

Pos.	ID	Cognome e Nome	Titoli	Prova didattica	Prova pratica performativa	PUNTEGGIO
1	7000	LANDO MARTINA	23/30	35/35	35/35	93/100
2	4565	TARADDEI MARCO	18/30	35/35	33/35	86/100

ELENCO DEFINITIVO DEI CANDIDATI IDONEI

Pos.	ID	Cognome e Nome	Titoli	Prova didattica	Prova pratica performativa	PUNTEGGIO
1	4576	BIEMMI NICOLÒ	18/30	35/35	32/35	85/100
2	13791	FUMAGALLI DAVIDE	27/30	25/35	32/35	84/100
3	3502	BELLÒ GIORGIO	18/30	30/35	28/35	76/100
4	2831*	DI PILATO CAMILLA	18/30	24/35	32/35	74/100



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

5	6046	ROSSI TANCREDI	18/30	28/35	28/35	74/100
6	12439	FELICIONI VINCENZO	18,5/30	24/35	26/35	68,5/100
7	1502	MARTELLI MARINA	18,6/30	21/35	28/35	67,6/100

*precede per età

Art. 2

PUBBLICAZIONE E VALIDITÀ GRADUATORIA

1. Il presente decreto di approvazione della graduatoria definitiva dei candidati vincitori e dell'elenco definitivo dei candidati idonei, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e con valore di notifica per tutti i candidati è pubblicato sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>, sul sito web istituzionale del Conservatorio www.consbo.it e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>);
2. Dalla data di pubblicazione del decreto di approvazione della graduatoria definitiva dei candidati vincitori e dell'elenco definitivo dei candidati idonei, decorrerà il termine di sessanta giorni per produrre ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale o centoventi giorni per produrre ricorso straordinario al Presidente della Repubblica.
3. La graduatoria rimane vigente per un periodo di tre anni dalla data di pubblicazione, salvo diversa successiva previsione normativa

Bologna 07/05/2024

Il Direttore
M° Aurelio Zarrelli