



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI FINALIZZATA ALLA COMPILAZIONE DI GRADUATORIA  
DI ISTITUTO PER LA DOCENZA NEI CORSI ACCADEMICI SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE COTP/06  
TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE BIENNIO 2024-2026

**DECRETO DI NOMINA COMMISSIONE**  
**COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE**

Prot. n. 7966/VII/2/3

Decreto n. 1676

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

**VISTO** il decreto direttoriale 25 luglio 2024, n. 1661, prot. n. 7257/VII/2/1, con il quale è stata indetta la procedura selettiva pubblica per soli titoli finalizzata alla compilazione di una graduatoria di istituto per la docenza nei corsi accademici settore artistico disciplinare COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE.

**DECRETA**

**ART. 1**

**Nomina della Commissione**

1. È nominata la Commissione giudicatrice della procedura selettiva pubblica per soli titoli, finalizzata alla compilazione di graduatoria di istituto per la docenza nei corsi accademici settore artistico disciplinare COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE per il BIENNIO 2024-2026, che risulta composta come di seguito indicato:

**PRESIDENTE** – Prof.ssa Daniela Mainardi – docente del Conservatorio di Musica "G.B. Martini di Bologna, appartenente al settore affine COTP/06 Discipline teorico-analitico-pratiche;

**COMPONENTE** – Prof. Luigi Buda – docente del Conservatorio di Musica "G.B. Martini di Bologna, appartenente al settore affine COTP/06 Discipline teorico-analitico-pratiche;

**COMPONENTE** – Prof. Andrea Migliori – docente del Conservatorio di Musica "G.B. Martini di Bologna, appartenente al settore affine COTP/06 Discipline teorico-analitico-pratiche.

Ai componenti della Commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, e art. 35, comma 3, lett. e), del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

2. La Commissione si insedierà e svolgerà i propri lavori, se in presenza, presso la sede del Conservatorio.

ART. 2

**Pubblicazione**

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito web istituzionale del Conservatorio di Musica di Bologna [www.consbo.it](http://www.consbo.it), sul portale dei concorsi AFAM [www.afam-bandi.cineca.it](http://www.afam-bandi.cineca.it) e sul portale del reclutamento [www.inpa.gov.it](http://www.inpa.gov.it).

Bologna 04/09/2024



Direttore  
Aurelio Zarrelli