



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n. 11144/VII/19/4
del 30/12/2022
Decreto n. 1330

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIA PER
L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARIO DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE
D'INSEGNAMENTO - a.a. 2022/2023**

PUBBLICAZIONE GRADUATORIE PROVVISORIE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n° 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001 n° 165 e successive modifiche ed integrazioni;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n° 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
VISTO lo Statuto del Conservatorio;
VISTO Il bando prot. n° 9146/VII/19/3 del 3/11/2022 per la stipula di contratti di collaborazione inerenti l'assegnazione di materie di insegnamento A.A. 2022/2023, per cui non vi sono specifiche graduatorie;
VISTO Il Decreto Direttoriale n. 1313 di nomina della Commissione giudicatrice N. 9;
VISTO il verbale della Commissione giudicatrice, prot. n. 11135/VII/19/5 del 30/12/2022;

DECRETA

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 7 del bando, l'approvazione delle seguenti graduatorie provvisorie inerenti le materie di insegnamento di cui all'art. 1 del bando prot. n° 9146/VII/19/3 del 3/11/2022:

Codice Disciplinare	Corso/i
COMA/15	ACCORDATURA E MANUTENZIONE DEL CLAVICEMBALO

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

N.	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1.	ACCARDO LUIGI	45	10	4	59
2.	RIBOLI GIOVANNA	45	10	0	55
3.	LAMON NICOLA	39	10	0	49
4.	MARON ALBERTO	36	10	0	46



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

5.	ERITREO MARIO	35	10	0	45
6.	TICLI LIVIO	35	4	0	39

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

BENIUSYTE NIJOLE DOROTEJA
SILVESTRI FRANCESCO
MEZZATESTA DANIELE
BARTOCCINI MARIUS FLORENTIN
GADDI MICHELE
DE STASIO SIMONE

Codice Disciplinare	Corso/i
COMA/15	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

N.	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1.	LAMON NICOLA	39	10	0	49
2.	BETTI DIMITRI	35	8	0	43

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

SILVESTRI FRANCESCO
CASALI ALESSANDRO
MEZZATESTA DANIELE
MENCOBONI MARCO

Codice Disciplinare	Corso/i
COMA/15	CLAVICORDO

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1.	CATTANI CHIARA	45	10	20	75
2.	ACCARDO LUIGI	45	10	4	59
3.	CROSETTO MARCO	47	10	0	57
4.	RIBOLI GIOVANNA	40	10	0	50
5.	ERITREO MARIO	35	10	0	45
6.	DE CECCO GIOVANNI	40	4	0	44

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

BETTI DIMITRI
SILVESTRI FRANCESCO
BATORI ISTVAN
DE STASIO SIMONE
MORELLI BENEDETTO MARCELLO

Codice Disciplinare	Corso/i
COMA/15	FORTEPIANO

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

N.	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1.	MAZZOLI CARLO	45	2,5	20	67,5
2.	TONDA MARIO STEFANO	48	10	0,8	58,8
3.	CROSETTO MARCO	40	10	0	50
4.	SAVIGNI LAURA	38	9	0	47
5.	BACCHETTA FRANCESCA	36	10	0	46
6.	ERITREO MARIO	35	10	0	45

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

BETTI DIMITRI
SILVESTRI FRANCESCO
VINCENTI LUDOVICA
BARTOCCINI MARIUS FLORENTIN
MESAGLIO SEBASTIANO
MORELLI BENEDETTO MARCELLO

Codice Disciplinare	Corso/i
COMA/15	PRASSI ESECUTIVA (CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE)

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

N.	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1.	CATTANI CHIARA	45	10	20	75
2.	CROCI MAURIZIO	38	10	20	68
3.	CROSETTO MARCO	53	10	0	63
4.	ACCARDO LUIGI	45	10	4	59
5.	ARTIFONI ALESSANDRA	40	10	1,8	51,8
6.	LAMON NICOLA	39	10	0	49
7.	CARPANESE DARIO	37	10	0	47
8.	TONDA MARIO STEFANO	36	10	0,8	46,8
9.	MARON ALBERTO	36	10	0	46
10.	BACCHETTA FRANCESCA	35	10	0,4	45,4
11.	ERITREO MARIO	35	10	0	45
12.	BENEDETTI GIACOMO	35	9,5	0	44,5
13.	BETTI DIMITRI	35	8	0	43
14.	SMARANDESCU CIPRIANA	35	5	0	40
15.	TICLI LIVIO	35	4	0	39



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

BENIUSYTE NIJOLE DOROTEJA
SCORDARI GILBERTO
SILVESTRI FRANCESCO
GAGGINI MARCO
MAZZOLI CARLO
BARTOCCINI MARIUS FLORENTIN
GADDI MICHELE
MINGHETTI DORALICE
BARBETTA ALBERTO
DE STASIO SIMONE
PATA NICOLA
BUDANO PAOLA
MARCOCCIO MARIA
REHO TOMMASO
MENCOBONI MARCO

Codice Disciplinare	Corso/i
COMA/16	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

N.	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1.	TEDLA CHEBREAB SONIA	54	3	5,6	62,6
2.	ARCARI CRISTIANA	48	7,5	3,6	59,1
3.	BARTOLI MARINA	51	5	1,4	57,4
4.	ZORZI GIUSTINIANI ANICIO	55	0	0	55
5.	BRUNELLO CHIARA	43	10	0	53
6.	FANELLI CRISTINA	47	4	0	51
7.	STRANO RICCARDO ANGELO	48	2,5	0	50,5
8.	LOI MATTEO	45	5	0	50
9.	TICLI LIVIO	40	6,5	0	46,5
10.	KAMIYA MIHO	35	10	0,2	45,2



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

11.	OLIVA ALIDA	35	7,5	0	42,5
-----	-------------	----	-----	---	------

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

FORNELLI FLORIANA
LAMON NICOLA
CAMPOBASSO SARA
BENEDETTI GIACOMO
FERRARINI ANNALISA
BETTI DIMITRI

Codice Disciplinare	Corso/i
COMA/16	LETTERATURA VOCALE

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

N.	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1.	TEDLA CHEBREAB SONIA	54	7,5	5,6	67,1
2.	ARCARI CRISTIANA	48	7,5	3,6	59,1
3.	BARTOLI MARINA	51	5	1,4	57,4
4.	LIPPO CAROLINA	48	7,5	0	55,5*
5.	CARNEVALE FEDERICA	48	7,5	0	55,5
6.	ZORZI GIUSTINIANI ANICIO	55	0	0	55
7.	BRUNELLO CHIARA	43	10	0	53
8.	STRANO RICCARDO ANGELO	48	2,5	0	50,5
9.	TICLI LIVIO	40	6,5	0	46,5
10.	KAMIYA MIHO	35	10	0,2	45,2
11.	OLIVA ALIDA	35	10	0	45

* Precede per età

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

FORNELLI FLORIANA
SANTAGADA JONATHAN
FERRARINI ANNALISA
CERVATO ANTONIO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

D'AURELIO ROCCO
IONADI MARIA TERESA

Codice Disciplinare	Corso/i
COTP/05	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

N.	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1.	TRANCONE ANGELO	45	10	0	55
2.	RIBOLI GIOVANNA	40	10	0	50
3.	BENEDETTI GIACOMO	35	10	0	45
4.	TICLI LIVIO	40	4	0	44
5.	BETTI DIMITRI	35	8	0	43

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

SILVESTRI FRANCESCO
CASALI ALESSANDRO
MEZZATESTA DANIELE
MARCHI ETTORE
DE STASIO SIMONE

Codice Disciplinare	Corso/i
COTP/05	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

N.	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	CATTANI CHIARA	48	10	0	58
2	TRANCONE ANGELO	48	9	0	57
3	OLIVA ALIDA	35	10	8,4	53,4



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

4	TRINCHERO MARCELLO	42	8	0	50
5	MARON ALBERTO	37	10	0	47
6	TICLI LIVIO	36	8	0	44

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

CAMPOBASSO SARA
BENEDETTI GIACOMO
SCORDARI GILBERTO
CASALI ALESSANDRO
MARCHI ETTORE
DE STASIO SIMONE
PALUMBO MARCO
REHO TOMMASO

Codice Disciplinare	Corso/i
COTP/05	PRATICA E RIPETIZIONE DEL REP. DEL CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

N.	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 70)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1.	CANTARINI GIOVANNI	45	10	0	55
2.	OLIVA ALIDA	35	7,5	10,2	52,7
3.	TICLI LIVIO	42	8	0	50
4.	TRANCONE ANGELO	38	10	0	48
5.	MARON ALBERTO	37	10	0	47
6.	LANCI ARIANNA	35	9	0	44
7.	FORNELLI FLORIANA	35	8,5	0	43,5
8.	KAMIYA MIHO	35	7,5	0	42,5

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

BETTI DIMITRI
CASALI ALESSANDRO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

SMARANDESCU CIPRIANA
DE STASIO SIMONE
REHO TOMMASO
CERVATO ANTONIO
MENCOBONI MARCO

Avverso le graduatorie provvisorie è ammesso reclamo per errori materiali da proporsi entro 5 giorni lavorativi dalla pubblicazione del presente provvedimento.

Il Direttore
F.to (M^o Aurelio Zarrelli)
Firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 D.lgs. del 12/02/1993, n.39