



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Decreto n° 1493 del 06/11/2023

IL DIRETTORE

VISTA la legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.M. 154 del 12 novembre 2009 relativo alle varie tipologie dell'offerta formativa in rapporto ai crediti formativi;

VISTO l'art 13 c. d del Regolamento Didattico del Conservatorio di Bologna approvato con D.D.G. n. 264 del 14 dicembre 2010;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, art. 3, comma 7;

VISTA la Nota Prot. n. 7631 del 9 dicembre 2010 della Direzione Generale AFAM - "Regolamento tipo concernente principi e criteri per la progettazione di master da parte delle istituzioni Afam".

VISTA la delibera 93 del C.A. del 23 febbraio 2023;

VISTO il decreto del Presidente inerente al piano finanziario del Corso;

VISTA la delibera n. 1961/2023 del C.N.A.M. inerente alla richiesta di accreditamento presentata;

RITENUTO di dover integrare e aggiornare la suddetta richiesta;

DECRETA

Art. 1 - È emanato il Regolamento di funzionamento del Master di II Livello in "Prassi e insegnamento della Viola" del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna, allegato al presente decreto di cui costituisce parte integrante.

Art. 2 - Il Regolamento di funzionamento del Master è reso pubblico mediante affissione all'albo www.consbo.it.

Art. 3 - Il presente Regolamento annulla e sostituisce il precedente.

Prot. n° 9694 - I/4

Il Direttore
(M° Aurelio Zarrelli)
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

MASTER DI SECONDO LIVELLO
in
PRASSI E INSEGNAMENTO DELLA VIOLA

Anno Accademico 2023/2024

REGOLAMENTO

ART. 1
OBIETTIVI FORMATIVI E PROFILO PROFESSIONALE

Il Master "Prassi e insegnamento della Viola" è un corso di studio annuale teso a perfezionare le acquisizioni tecnico musicali di studenti che hanno già compiuto un percorso di Biennio. Particolare attenzione verrà posta nella preparazione di passi orchestrali e di brani da concorso d'orchestra. Uno degli intenti del Master è quello di creare un percorso didattico condiviso con le più alte istituzioni musicali del territorio regionale.

Il Master annuale di II livello in Viola è un percorso formativo finalizzato all'alta specializzazione degli strumentisti ad arco con particolare riguardo alle prassi e ad una conoscenza più approfondita del repertorio violistico, con specifica attenzione alla preparazione alle audizioni d'orchestra e alla formazione cameristica. Attraverso molteplici attività formative individuali e/o collettive, lo studente ha la possibilità di perfezionare le proprie pregresse competenze tecniche in materia di tecnica esecutiva, concertazione ed interpretazione proprie della pratica violistica al fine dell'acquisizione di una piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive. Obiettivi formativi del Master sono dunque quelli di:

- un'approfondita conoscenza dei repertori previsti nei concorsi d'orchestra;
- un'esauriente coscienza della letteratura didattica per lo strumento Viola.

Lo strumento Viola è ancora a tutt'oggi piuttosto richiesto nei teatri e nella musica da camera: il Master intende offrire allo studente un grado di conoscenza tecnica, esperienza e consapevolezza esecutiva tali da permettere l'inserimento in compagini orchestrali professionali, fondazioni lirico-sinfoniche, ensemble cameristici, nonché a fornire tutti gli elementi basilari funzionali a una carriera solistica.

ART. 2
DESTINATARI E REQUISITI DI ACCESSO

Destinatari del Master sono gli studenti che posseggono, come requisito minimo di accesso, il Diploma Accademico di Secondo Livello (in Viola) conseguito nei Conservatori di Musica (o un titolo italiano o estero equipollente), oppure un Diploma rilasciato da un Conservatorio statale di musica ai sensi della normativa previgente alla L. 508/1999 – il cosiddetto "vecchio ordinamento" – congiunto ad un titolo di studio di scuola secondaria di II grado. Il Master prevede un numero minimo di iscritti (8) ed un numero massimo (10).



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

ART. 3

RICONOSCIMENTI E TITOLO RILASCIATO

64 Crediti Formativi Accademici.

Titolo: Diploma di Master di Secondo Livello in "Prassi e insegnamento della Viola".

ART. 4

SEDE DI SVOLGIMENTO

Il Master si svolge prevalentemente nella sede del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna, in Bologna, Piazza Rossini 2. I tirocini e gli stage, con esclusione del tirocinio d'insegnamento, si effettuano presso le sedi degli enti partner, prevalentemente nella provincia di Bologna e di Ferrara.

ART. 5

ENTI PARTNER

Il Master si avvale della collaborazione di enti pubblici, privati e del Terzo settore, soggetti che operano professionalmente e specificamente nella produzione concertistica e formazione professionale in ambito musicale.

ART. 6

TIROCINIO E STAGE

L'attività di tirocinio e stage, svolta presso le sedi degli enti partner, è finalizzata alla acquisizione di esperienze pratiche e teoriche. In particolare, si approfondiscono tecniche di esecuzione e d'interpretazione relative a singole produzioni concertistiche, anche prendendo parte ai relativi concerti, potendosi avvalere di tutor di alta professionalità ed esperienza, posti a guida dell'intera sezione strumentale. Inoltre, è previsto lo svolgimento di un tirocinio d'insegnamento a una classe di Viola.

ART. 7

ARTICOLAZIONE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

Il corso Master si articola in 360 ore di lezioni individuali, collettive, di gruppo e tirocinio interno all'Istituto; 40 ore sono invece riservate alle attività di stage e tirocinio esterne; 400 ore totali, cui si aggiungono 1086 ore di studio e 200 ore riservate alla Prova finale, per un totale di 1686 ore di impegno complessivo (64 CFA). Il corso prevede per lo studente l'obbligo di frequenza pari al 80% delle ore di lezione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

ART. 8
PROGRAMMA DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Attività	Disciplina	Docente	CFA	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	Tipo di lezione (Individuale, Gruppo, Collettiva, Laboratorio)
Caratterizzante	Prassi esecutive e repertori	Antonello Farulli	10	60* (30 ore per ogni docente)	190	250	I/C
Caratterizzante	Prassi esecutiva dei passi orchestrali		7	40**	135	175	I/C
Caratterizzante	Viola barocca		7	40**	135	175	I/C
Caratterizzante	Musica da Camera per Archi		8	28	172	200	I/G
Caratterizzante	Il repertorio per Viola e Pianoforte	Stefano Bezziccheri	6	20	130	150	I
Affine	Training per la preparazione delle audizioni		2	12	38	50	C
Affine	Le Prime Parti in orchestra	Docente titolare	3	12***	63	75	I/C
Affine	Le Parti di fila in orchestra		3	12***	63	75	I/C
	Tirocinio d'insegnamento in una classe di Viola	Antonello Farulli	5	136****		136	
	Stage/tirocinio in orchestra	Enti partner, collaborazioni esterne	5	40	160	200	
	Prova finale		8			200	
			64	400	1086	1686	

* 18 ore di lezione individuale + 42 ore di compresenza.

** 26 ore di lezione individuale + 14 ore di compresenza.

*** 6 ore di lezione individuale + 6 ore di lezione collettiva.

**** non comportano ore di studio aggiuntive, perché svolte durante le lezioni che il docente impartisce agli altri allievi.

ART. 9
PROVA FINALE

Recital consistente nella esecuzione di un programma da concerto, concordato precedentemente con il Consiglio di Corso (della durata non superiore ad un'ora). La prova di esecuzione musicale potrà prevedere l'interpretazione di brani che sono già stati oggetto di approfondimento e/o verifica durante il percorso formativo.

ART. 10
AMMISSIONI / ISCRIZIONI

La presentazione della domanda di ammissione dovrà essere formalizzata attraverso il sistema NettunoPa, seguendo le istruzioni per la compilazione riportate nel documento "Procedura di iscrizione all'esame di ammissione". La domanda deve essere corredata e della documentazione comprovante il possesso dei requisiti di ammissione e di un curriculum vitae dettagliato che descriva il profilo formativo, culturale, artistico e



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

professionale del richiedente l'iscrizione al Master. Saranno accettate, con riserva, anche le domande di ammissione al Master presentate da studenti che dichiarino di conseguire il Diploma Accademico di Secondo Livello – ovvero titolo di studio italiano o estero equipollente – entro la sessione invernale dell'Anno Accademico 2022/2023 (marzo 2024); in tal caso lo studente, a pena di decadenza dall'eventuale ammissione, dovrà dichiarare di presentare l'attestazione del conseguimento del titolo di studio predetto prima della data di inizio delle lezioni del Master. È previsto lo svolgimento di una prova di ammissione consistente in un'esecuzione strumentale della durata di circa venti minuti nella quale dovrà figurare l'interpretazione di due brani, di carattere e andamento distinti, significativi del repertorio solistico del proprio strumento. La commissione si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o parzialmente il programma proposto dal candidato. Il Master prevede un numero minimo di iscritti (8) ed un numero massimo (10). L'ammissione al Master è deliberata dal Consiglio di Corso all'esito della graduatoria relativa alle prove di ingresso. Entro quindici giorni dallo svolgimento dell'esame, verrà comunicato ai richiedenti l'esito della selezione e l'eventuale ammissione al Master.

ART. 11

SEDE E PERIODO DI SVOLGIMENTO

Sede principale: Conservatorio di Musica di Bologna. Altri luoghi di svolgimento del Master: le sedi degli enti partner. Durata del Master: annuale. Periodo di svolgimento: **dal 10 novembre 2023 al 30 giugno 2024**.

Orario di svolgimento dell'attività formativa: dal lunedì al sabato.

ART. 12

QUOTE

Quota di iscrizione all'esame di ammissione: € 50,00 - Imposta di bollo: € 16,00 - Assicurazione: € 10,00.

Quota di iscrizione e frequenza al Master: € 4.500,00 (da versarsi o in un'unica soluzione, oppure in due rate di € 2.225,00: la prima contestualmente alla domanda di immatricolazione, entro il decimo giorno successivo alla pubblicazione delle graduatorie di ammissione; la seconda entro la scadenza successivamente comunicata dall'Ufficio Master. Sono ammissibili forme di rateizzazione differenti, dietro apposita richiesta degli interessati e conseguente autorizzazione delle Direzioni preposte). I pagamenti vanno effettuati con le modalità specificate nel documento "Procedura di iscrizione all'esame di ammissione" e "Procedura di immatricolazione". Il contributo versato non verrà restituito in caso di ritiro dello studente.

ART. 13

VARIE



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

L'attivazione del Master è subordinata al conseguimento dei necessari provvedimenti ministeriali.