



Ministero dell'Università e della Ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, articolo 11, recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma dell'articolo 2 della predetta legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, convertito con legge 9 gennaio 2009, n. 1, con modificazioni, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'articolo 3 quinquies il quale prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico - disciplinari, anche gli obiettivi formativi;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 30 settembre 2009, n.124 che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 12 novembre 2009, n.154, con il quale è stata definita, in applicazione dell'articolo 6 - comma 3 - del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, in relazione ai crediti da conseguire da parte degli studenti dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati, la frazione dell'impegno orario che deve essere riservata alle diverse tipologie dell'offerta formativa;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n.119 che modifica ed integra il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n.120 che modifica ed integra il decreto ministeriale 124/09 di definizione degli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica ed Istituti Musicali Pareggiati;

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107 recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti ed in particolare, l'articolo 1, comma 27, della predetta legge il quale prevede che nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale, gli atti e i provvedimenti adottati dal Ministero dell'istruzione, dell'Università e della ricerca in mancanza del parere del medesimo Consiglio, nei casi esplicitamente previsti dall'articolo 3, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, sono perfetti ed efficaci;

VISTI i decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 09 agosto 2017 n. 611, 8 novembre 2018 n. 709, 23 maggio 2018 n. 429, 12 marzo 2019 n. 207-208, 17 luglio 2020 n. 366 che modificano ed integrano il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO l'articolo 3 della legge 508/1999 che istituisce il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e



Ministero dell'Università e della Ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

Musicale (CNAM) ed in particolare, il comma 1 lettera d) del suddetto articolo il quale stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;

CONSIDERATO che il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, costituito con decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 16 febbraio 2007, è stato prorogato sino al 31 dicembre 2012 e, che non essendo stata prevista una proroga ulteriore, è decaduto il 15 febbraio 2013;

CONSIDERATE le esigenze delle Istituzioni di attivare nuovi corsi di studio o di apportare modifiche ai piani di studio dei corsi di diploma accademico di primo livello già approvati dal MIUR;

VISTO il decreto Dipartimentale n. 2326 del 19 ottobre 2015 con cui è stata costituita, presso il Dipartimento della formazione superiore e per la ricerca, una Commissione che, nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale, svolge le valutazioni tecniche relative agli ordinamenti didattici dei corsi delle Istituzioni di cui all'articolo 1 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e delle altre Istituzioni non statali, per le finalità di cui agli articoli 10 e 11 del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;

VISTO il decreto del Capo Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca n. 2454 del 2 novembre 2015 con cui è stata integrata la suddetta Commissione con esperti del settore delle Accademie di belle arti, sia statali che private;

VISTO il decreto Ministeriale n. 14 del 9 febbraio 2018, concernente la regolamentazione per l'accreditamento dei diplomi accademici di secondo livello;

VISTO il Decreto del Direttore Generale 264 del 14/12/2010 con cui è stato approvato il Regolamento didattico del CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la circolare del Ministero dell'università e della ricerca DGSINFS prot. n. 13211 del 04 maggio 2021, con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accreditamento dei corsi di diploma accademico di primo livello e secondo livello della Istituzioni di cui all'articolo 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle altre Istituzioni non statali;

VISTA la nota del Ministero dell'università e della ricerca DGFIS prot. n. 8076 del 10/06/2021, con la quale è stato prorogato al 25 giugno 2021 il termine di presentazione delle proposte di accreditamento e modifica dei corsi di diploma accademico di primo livello e secondo livello della Istituzioni di cui all'articolo 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle altre Istituzioni non statali;

VISTA la richiesta di modifica dei corsi accademici di secondo livello in SCUOLA DI ARPA DCSL01 - ARPA ; SCUOLA DI JAZZ DCSL03 - BASSO ELETTRICO ; SCUOLA DI JAZZ DCSL05 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ ; SCUOLA DI CANTO DCSL06 - CANTO ; SCUOLA DI JAZZ DCSL07 - CANTO JAZZ ; SCUOLA DI CANTO DCSL08 - CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO ; SCUOLA DI CHITARRA DCSL09 - CHITARRA ; SCUOLA DI JAZZ DCSL10 - CHITARRA JAZZ ; SCUOLA DI CLARINETTO DCSL11 - CLARINETTO ; SCUOLA DI JAZZ DCSL12 - CLARINETTO JAZZ ; SCUOLA DI CLAVICEMBALO DCSL14 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE ; SCUOLA DI COMPOSIZIONE DCSL15 - COMPOSIZIONE ; SCUOLA DI CONTRABBASSO DCSL16 - CONTRABBASSO ; SCUOLA DI JAZZ DCSL17 - CONTRABBASSO JAZZ ; SCUOLA DI CORNO DCSL19 - CORNO ; SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA DCSL21 - DIDATTICA DELLA MUSICA - *STRUMENTALE* ; SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA DCSL21 - DIDATTICA DELLA MUSICA - *GENERALE* ; SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA DCSL22 - DIREZIONE D'ORCHESTRA ; SCUOLA DI FAGOTTO DCSL24 - FAGOTTO ; SCUOLA DI FLAUTO DCSL27 - FLAUTO TRAVERSO ; SCUOLA DI FLAUTO DOLCE DCSL28 - FLAUTO DOLCE ; SCUOLA DI FLAUTO TRAVERSIERE DCSL29 - FLAUTO TRAVERSIERE ; SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIR. CORO DCSL33 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE ; SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA DCSL34 - MUSICA ELETTRONICA - *Improvvisazione elettroacustica* ; SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA DCSL34 - MUSICA ELETTRONICA - *SOUND DESIGN* ; SCUOLA DI OBOE DCSL36 - OBOE ; SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG. DCSL38 - ORGANO ; SCUOLA DI PIANOFORTE DCSL39 - PIANOFORTE ; SCUOLA DI JAZZ DCSL40 - PIANOFORTE JAZZ ; SCUOLA DI SAXOFONO DCSL41 - SAXOFONO ; SCUOLA DI JAZZ DCSL42 - SAXOFONO JAZZ ; SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE



Ministero dell'Università e della Ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

DCSL44 - STRUMENTI A PERCUSSIONE ; SCUOLA DI JAZZ DCSL45 - TASTIERE ELETTRONICHE ; SCUOLA DI TROMBA DCSL46 - TROMBA ; SCUOLA DI JAZZ DCSL47 - TROMBA JAZZ ; SCUOLA DI TROMBA DCSL48 - TROMBA BAROCCA ; SCUOLA DI TROMBONE DCSL49 - TROMBONE ; SCUOLA DI JAZZ DCSL50 - TROMBONE JAZZ ; SCUOLA DI VIOLA DCSL52 - VIOLA ; SCUOLA DI VIOLA DA GAMBA DCSL53 - VIOLA DA GAMBA ; SCUOLA DI VIOLINO DCSL54 - VIOLINO ; SCUOLA DI VIOLINO DCSL55 - VIOLINO BAROCCO ; SCUOLA DI JAZZ DCSL56 - VIOLINO JAZZ ; SCUOLA DI VIOLONCELLO DCSL57 - VIOLONCELLO ; SCUOLA DI VIOLONCELLO DCSL58 - VIOLONCELLO BAROCCO ; SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA DCSL60 - MUSICA APPLICATA (MUSICA PER FILM) ; DCSL68 - MUSICA DA CAMERA ;

VISTE le delibere del Consiglio accademico e del Consiglio di amministrazione del CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA;

CONSIDERATA la dichiarazione del CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA relativa all'assenza di nuovi o maggiori oneri a carico dello Stato;

ACQUISITA la dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la stessa procedura informatica predisposta dal Cineca per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8 luglio 2005 e nel D.M. 14 del 2018 ;

VISTO il parere espresso dalla Commissione tecnica di cui sopra relativamente ai suddetti corsi nel verbale 73 del 03/08/2021;

DECRETA

Art.1

A decorrere dall'anno accademico 2021/2022 il CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA è autorizzato a modificare i corsi accademici di secondo livello in:

SCUOLA DI ARPA	DCSL01 - ARPA
SCUOLA DI JAZZ	DCSL03 - BASSO ELETTRICO
SCUOLA DI JAZZ	DCSL05 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
SCUOLA DI CANTO	DCSL06 - CANTO
SCUOLA DI JAZZ	DCSL07 - CANTO JAZZ
SCUOLA DI CANTO	DCSL08 - CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
SCUOLA DI CHITARRA	DCSL09 - CHITARRA
SCUOLA DI JAZZ	DCSL10 - CHITARRA JAZZ
SCUOLA DI CLARINETTO	DCSL11 - CLARINETTO
SCUOLA DI JAZZ	DCSL12 - CLARINETTO JAZZ
SCUOLA DI CLAVICEMBALO	DCSL14 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
SCUOLA DI COMPOSIZIONE	DCSL15 - COMPOSIZIONE
SCUOLA DI CONTRABBASSO	DCSL16 - CONTRABBASSO
SCUOLA DI JAZZ	DCSL17 - CONTRABBASSO JAZZ
SCUOLA DI CORNO	DCSL19 - CORNO
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA	DCSL21 - DIDATTICA DELLA MUSICA <i>Indirizzi: - STRUMENTALE</i>
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA	DCSL21 - DIDATTICA DELLA MUSICA <i>Indirizzi: - GENERALE</i>
SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA	DCSL22 - DIREZIONE D'ORCHESTRA
SCUOLA DI FAGOTTO	DCSL24 - FAGOTTO



Ministero dell'Università e della Ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

SCUOLA DI FLAUTO	DCSL27 - FLAUTO TRAVERSO
SCUOLA DI FLAUTO DOLCE	DCSL28 - FLAUTO DOLCE
SCUOLA DI FLAUTO TRAVERSIERE	DCSL29 - FLAUTO TRAVERSIERE
SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIR. CORO	DCSL33 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA	DCSL34 - MUSICA ELETTRONICA <i>Indirizzi: - Improvvisazione elettroacustica</i>
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA	DCSL34 - MUSICA ELETTRONICA <i>Indirizzi: - SOUND DESIGN</i>
SCUOLA DI OBOE	DCSL36 - OBOE
SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.	DCSL38 - ORGANO
SCUOLA DI PIANOFORTE	DCSL39 - PIANOFORTE
SCUOLA DI JAZZ	DCSL40 - PIANOFORTE JAZZ
SCUOLA DI SAXOFONO	DCSL41 - SAXOFONO
SCUOLA DI JAZZ	DCSL42 - SAXOFONO JAZZ
SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE	DCSL44 - STRUMENTI A PERCUSSIONE
SCUOLA DI JAZZ	DCSL45 - TASTIERE ELETTRONICHE
SCUOLA DI TROMBA	DCSL46 - TROMBA
SCUOLA DI JAZZ	DCSL47 - TROMBA JAZZ
SCUOLA DI TROMBA	DCSL48 - TROMBA BAROCCA
SCUOLA DI TROMBONE	DCSL49 - TROMBONE
SCUOLA DI JAZZ	DCSL50 - TROMBONE JAZZ
SCUOLA DI VIOLA	DCSL52 - VIOLA
SCUOLA DI VIOLA DA GAMBA	DCSL53 - VIOLA DA GAMBA
SCUOLA DI VIOLINO	DCSL54 - VIOLINO
SCUOLA DI VIOLINO	DCSL55 - VIOLINO BAROCCO
SCUOLA DI JAZZ	DCSL56 - VIOLINO JAZZ
SCUOLA DI VIOLONCELLO	DCSL57 - VIOLONCELLO
SCUOLA DI VIOLONCELLO	DCSL58 - VIOLONCELLO BAROCCO
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA	DCSL60 - MUSICA APPLICATA (MUSICA PER FILM)
	DCSL68 - MUSICA DA CAMERA

senza nuovi o maggiori oneri a carico dello Stato.

Art.2

I piani di studio modificati sono adottati con decreto del Direttore didattico dell'Istituzione e resi pubblici anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'articolo 10, comma 2 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Segretariato Generale

Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio

Art.3

L'istituzione garantisce agli studenti già iscritti ai corsi ordinamentali a cui sono apportate modifiche la conclusione degli stessi in base ai precedenti piani di studio approvati dal MIUR, o il diritto di opzione per l'iscrizione al corso secondo il piano di studio modificato, disciplinando le modalità di riconoscimento dei crediti formativi già maturati.

Art.4

L'istituzione è tenuta a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Gianluca Cerracchio