



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Prot. n. 5499/VI-2

Bologna, 22/06/2023

www.consbo.it

Oggetto: A.A. 2023/2024 – Calendario degli esami di ammissione (esclusi Musica elettronica, Musica applicata, Popular music e corsi Jazz)

- Prova di lingua italiana (solo per candidati non italiani e Turandot) p. 2
- Prove pratiche (canto o strumento) p. 3
- Prove teoriche (solo per candidati al Triennio) p. 5

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Coloro che non hanno presentato la domanda di iscrizione all'esame di ammissione per l'A.A. 2023/2024 entro i termini stabiliti (rif. Bando prot. n. 3168/6-2 dell'11 aprile 2023 pubblicato sul sito del Conservatorio di Bologna www.consbo.it), non saranno ammessi a sostenere l'esame.

N.B. Si ricorda che tutti gli aspiranti allievi dei corsi di Diploma Accademico di I livello in possesso delle licenze di Vecchio Ordinamento in Teoria e solfeggio e Armonia o in possesso di Diploma di liceo musicale sono esonerati dal sostenere le prove teoriche.

Gli studenti che risulteranno NON IDONEI o ASSENTI alla prova pratica non saranno ammessi a sostenere le prove successive. La comunicazione sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

Il Direttore
m° Aurelio Zarrelli
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)

Pag. 1 di 6

Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna, Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna
Codice Fiscale 80074850373
TELEFONO 051.221483
PEC conservatoriobologna@pec.it
www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

PROVA DI LINGUA ITALIANA

Prova	Data	Ora	Commissione	Note
Lingua Italiana - Studenti stranieri	21 giugno	9.00	Valenti, Zenni, Zarrelli	PER L'ESONERO DA QUESTA PROVA È NECESSARIO INVIARE ALLA SEGRETERIA DIDATTICA IL CERTIFICATO DI COMPETENZA DI LINGUA ITALIANA DI LIVELLO <u>NON INFERIORE AL B2.</u>



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

PROVE PRATICHE/STRUMENTALI

(Ogni candidato dovrà provvedere personalmente all'accompagnatore al pianoforte/clavicembalo)

Si chiede ai candidati di presentarsi **almeno quindici minuti prima** rispetto all'orario di convocazione.

Scuola	Data	Ora	Commissione
Arpa	06 luglio	10.00	Gorna, Orlando, Poletti
Canto	Dal 27 al 29 giugno ¹		Bakanova, Bonfatti, Corsini, Fiori, Leoni, Pedaci
Canto Rinascimentale e Barocco	26 giugno	12.00	Belfiori Doro, Conti, Carrozzino
Chitarra	26 giugno	9.30	Bonaguri, Nalbandian, Zanetti
Clarinetto	04 luglio	14.30	Faziani, Ricciardelli, Ravaglia
Clavicembalo	05 luglio	11.00	Baldassari, Cattani, Proni
Composizione – closure (10 ore trienni; 6 ore propedeutici)	11 e 12 luglio ²	8.30 (trienni) 9.30 (propedeutici)	-
Composizione – prova orale	13 luglio	10.30	Cori, Landuzzi C., Scannavini, Serra, Verdi
Contrabbasso	26 giugno	14.00	Farolfi, Burchietti, Mostacci
Corno	06 luglio	10.00	Braghiroli, Tagliaferri, Corti
Didattica Della Musica (Generale e Strumentale)	28 giugno	9.00 prova scritta 11.00 prove pratiche	Guardabasso, Cristancig, Giacomelli

¹ I candidati riceveranno un'e-mail circa cinque giorni prima con la convocazione esatta.

² In caso di un numero elevato di candidati, questi saranno suddivisi nelle due giornate e riceveranno comunicazione circa cinque giorni prima.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Scuola	Data	Ora	Commissione
Direzione Di Coro	28 giugno	10.30 chiusura (1 ore) 11.30 prova pratica	D'Alessio, Conti, da definire
Direzione D'orchestra	Ottobre		
Fagotto	04 luglio	14.30	Pisani, Ricciardelli, Ravaglia
Flauto	14 luglio	10.00	Melli, Tarozzi, Bernagozzi
Flauto Dolce	03 luglio	11.00	Salvatore, Hoffmann, Gatti
Flauto Traversiere	03 luglio	11.00	Salvatore, Hoffmann, Gatti
Liuto	05 luglio	11.00	Baldassari, Cattani, Proni
Mandolino	26 giugno	9.30	Bonaguri, Nalbandian, Zanetti
Maestro Collaboratore	14 luglio	10.30	Guidetti, Ricciarelli, Ciavorella
Musica Da Camera	07 luglio	11.00	Valenti, Valli, Felizzi
Musica d'insieme – Ind. Fiati	26 giugno	16.00	Conti N., Corti, Tagliaferri
Musica vocale da camera	Dal 27 al 29 giugno ³		Bakanova, Bonfatti, Corsini, Fiori, Leoni, Pedaci
Oboe	30 giugno	10.00	Bedetti, Ricciardelli, Corti
Organo	27 giugno	10.00	Fraboni, Macinanti, Scannavini
Pianoforte	10 e 11 luglio ⁴		Prati, Baldi, Lopez
Saxofono	04 luglio	14.30	Faziani, Ricciardelli, Ravaglia

³ I candidati riceveranno un'e-mail circa cinque giorni prima con la convocazione esatta.

⁴ Vedi nota 2.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Scuola	Data	Ora	Commissione
Strumenti a Percussione	03 luglio	10.00	Paolini, Ghetti, Dicorato
Tromba	29 giugno	13.30	Conforzi, Buffi, Di Nunzio
Tromba Rinascimentale e Barocca	03 luglio	11.00	Conforzi, Salvatore, Hoffmann
Trombone	06 luglio	10.00	Braghiroli, Tagliaferri, Corti
Viola	07 luglio	11.30	Formentelli, Chiarotti, Zarrelli
Viola Da Gamba	03 luglio	11.00	Salvatore, Hoffmann, Gatti
Violino	6 e 7 luglio ⁵	10.00	Botta, Poletti, Serradimigni, De Stasio, Orlando
Violino Barocco	03 luglio	11.00	Salvatore, Hoffmann, Gatti
Violoncello	26 giugno	14.00	Farolfi, Burchietti, Mostacci
Violoncello Barocco	07 luglio	11.00	Valenti, Valli, Felizzi

⁵ In caso di un numero elevato di candidati gli esami si terranno in due giorni; i candidati riceveranno comunicazione circa cinque giorni prima.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

PROVE TEORICHE

Prova	Data	Ora	Commissione	Note
Armonia*	17 e 18 luglio		Mainardi, da definire Buda, da definire	Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)
Lettura Della Partitura	15 luglio	9.30	Conti, La Licata, Proni, Venturini	Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)
Teoria Della Musica*	17 e 18 luglio		Mainardi, Quilichini, da definire Buda, Abbate, Perrucci	Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)

*Al termine dello svolgimento dei test collettivi (scritti), si proseguirà con le prove individuali fino ad esaurimento dei candidati.