



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Prot.n. 5584/6-2

Bologna, 10/06/2024

[www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**OGGETTO: A.A. 2024/2025 - Elenchi dei candidati IDONEI e NON IDONEI:**

- Trienni Ordinamentali di I livello **MUSICA APPLICATA E MUSICA ELETTRONICA pag. 2**
- Bienni Ordinamentali di II livello **MUSICA PER FILM, IMPROVVISAZIONE ELETTRACUSTICA e SOUND DESIGN pag. 4**

Visti i verbali e gli atti d'ufficio, vengono pubblicate le graduatorie dei candidati risultati **idonei** (in ordine di punteggio) ai **Trienni** e ai **Bienni Ordinamentali di I e II livello** indicati per l'A.A. 2024/2025. **NON sono pubblicati i nominativi dei candidati NON idonei.**

Si fa eccezione per coloro che hanno ricevuto da parte del Conservatorio l'autorizzazione del recupero dell'esame in data successiva alla presente pubblicazione.

Si ricorda che **i candidati risultati non idonei o assenti almeno ad una delle prove previste, non risulteranno ammessi al primo anno come indicato nel regolamento didattico**, art. 24 comma 3.

**Le graduatorie dei candidati ammessi saranno pubblicate entro il 20 giugno** sul sito [www.consbo.it](http://www.consbo.it), **sezione Avvisi**; le domande di immatricolazione (iscrizione al primo anno) dovranno essere presentate secondo quanto verrà riportato nella circolare di immatricolazione che sarà pubblicata previa approvazione del Regolamento Tasse e contributi, non prima dell'11 giugno.

Il Direttore  
m° Aurelio Zarrelli  
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)

Pag. 1 di 7



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

**Trienni Ordinamentali di I livello - Graduatorie idonei MUSICA APPLICATA**

(in ordine di punteggio; \*a parità di punteggio precede il candidato più giovane)

| N. | Nominativo             | Prova pratica | Teoria della musica <sup>1</sup> | Armonia        | Risultato |
|----|------------------------|---------------|----------------------------------|----------------|-----------|
| 1  | COARI LEONARDO         | ID.           | ESONERO                          | ESONERO        | ID.       |
| 2  | RICO DARIO*            | ID.           | ESONERO                          | ESONERO        | ID.       |
| 3  | PAOLETTI GAETANO ROCCO | ID.           | ESONERO                          | ESONERO        | ID.       |
| 4  | BEDESCHI FRANCESCO     | ID.           | ID.                              | ID.            | ID.       |
| 5  | BALBONI DANIELE*       | ID.           | ESONERO                          | ESONERO        | ID.       |
| 6  | BIANCHI MATILDE        | ID.           | ESONERO                          | ESONERO        | ID.       |
| 7  | FERRARI LUCA           | ID.           | ID. CON DEBITO (A)               | ID. CON DEBITO | ID.       |
| 8  | DEL MECIO FRANCESCO    | ID.           | ID.                              | ID.            | ID.       |
| 9  | GOVONI FILIPPO         | ID.           | ID. CON DEBITO (B e C)           | ID. CON DEBITO | ID.       |

<sup>1</sup> Legenda debiti del test di Teoria della musica: **A** Teoria; **B** Percezione; **C** Ritmica. I debiti dovranno essere sanati entro il primo anno. Il Conservatorio attiverà appositi corsi con frequenza obbligatoria.



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

**Trienni Ordinamentali di I livello - Graduatorie idonei MUSICA ELETTRONICA**  
(in ordine di punteggio; \*a parità di punteggio precede il candidato più giovane)

| <b>N.</b> | <b>Nominativo</b>       | <b>Prova pratica</b> | <b>Teoria della musica<sup>2</sup></b> | <b>Risultato</b> |
|-----------|-------------------------|----------------------|--|------------------|
| <b>1</b>  | SPERAGGI FABIO*         | ID.                  | ID. CON DEBITO B                       | <b>ID.</b>       |
| <b>2</b>  | BASILE FRANCESCO, PAOLO | ID.                  | ID. CON DEBITI A, B, C                 | <b>ID.</b>       |
| <b>3</b>  | BASSI NICCOLO'          | ID.                  | ESONERO                                | <b>ID.</b>       |
| <b>4</b>  | CIMITAN ALESSANDRO      | ID.                  | ESONERO                                | <b>ID.</b>       |
| <b>5</b>  | TRIFIRO' FRANCESCO      | ID.                  | ESONERO                                | <b>ID.</b>       |
| <b>6</b>  | MAESTRI ENEA            | ID.                  | ESONERO                                | <b>ID.</b>       |
| <b>7</b>  | STIEVANO MATTEO         | ID.                  | ID. CON DEBITI B, C                    | <b>ID.</b>       |

<sup>2</sup> Legenda debiti del test di Teoria della musica: **A** Teoria; **B** Percezione; **C** Ritmica. I debiti dovranno essere sanati entro il primo anno. Il Conservatorio attiverà appositi corsi con frequenza obbligatoria.



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

**Bienni Ordinamentali di II livello - Graduatorie idonei MUSICA PER FILM**

(in ordine di punteggio; \*a parità di punteggio precede il candidato più giovane)

| <b>N.</b> | <b>Nominativo</b>       | <b>Prova pratica</b>   | <b>Orchestrazione</b> | <b>Risultato</b> |
|-----------|-------------------------|--|-----------------------|------------------|
| <b>1</b>  | MESORACA NICHOLAS*      | ID.  | ESONERO               | <b>ID.</b>       |
| <b>2</b>  | BOCCATO DARIO           | ID.  | ESONERO               | <b>ID.</b>       |
| <b>3</b>  | FORNACIARI TOMMASO      | ID.  | ESONERO               | <b>ID.</b>       |
| <b>4</b>  | BALESTRIERI ANNA        | ID.  | ESONERO               | <b>ID.</b>       |
| <b>5</b>  | MICHELINI TOMMASO       | ID.  | ESONERO               | <b>ID.</b>       |
| <b>6</b>  | BARALE PIETRO*          | ID.  | ESONERO               | <b>ID.</b>       |
| <b>7</b>  | DE MATTEIS LUCA ALFONSO | ID.  | ESONERO               | <b>ID.</b>       |
| <b>8</b>  | CUTULI CRISTINA         | ID. CON DEBITI IN:<br>COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA<br>INTEGRATA COME/02 –<br>INFORMATICA MUSICALE<br>COME/05 | ESONERO               | <b>ID.</b>       |
| <b>9</b>  | PAGLI EDOARDO           | ID.  | ID.                   | <b>ID.</b>       |



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

| <b>N.</b> | <b>Nominativo</b> | <b>Prova pratica</b>   | <b>Orchestrazione</b>  | <b>Risultato</b> |
|-----------|-------------------|--|--|------------------|
| <b>10</b> | PAONE VIRGINIA    | ID. CON DEBITI IN:<br>COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA<br>INTEGRATA COME/02 –<br>INFORMATICA MUSICALE<br>COME/05 | ID. CON DEBITO IN:<br>ORCHESTRAZIONE E<br>ARRANGIAMENO CODC/02 | <b>ID</b>        |
| <b>11</b> | ROSA ANTON        | ID. CON DEBITI IN:<br>COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA<br>INTEGRATA COME/02 –<br>INFORMATICA MUSICALE<br>COME/05 | ID. CON DEBITO IN:<br>ORCHESTRAZIONE E<br>ARRANGIAMENO CODC/02 | <b>ID</b>        |
| <b>12</b> | ROTELLA KEVIN     | ID. CON DEBITI IN:<br>COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA<br>INTEGRATA COME/02 –<br>INFORMATICA MUSICALE<br>COME/05 | ID.  | <b>ID</b>        |



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

**Bienni Ordinamentali di II livello - Graduatorie idonei IMPROVVISAZIONE ELETTROACUSTICA**

(in ordine di punteggio; \*a parità di punteggio precede il candidato più giovane)

| N. | Nominativo         | Prova pratica  | Risultato |
|----|--------------------|--|-----------|
| 1  | PUNZI MILENA       | ID.  | ID.       |
| 2  | BARUCCO MARU       | ID.  | ID.       |
| 3  | MANZO LUDOVICA     | ID. CON DEBITI IN: CAMPIONAMENTO SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI PER MUSICA ELETTRONICA   | ID.       |
| 4  | DISTEFANO GIUSEPPE | ID.  | ID.       |
| 5  | MIGLIETTA CATERINA | ID. CON DEBITI IN: CAMPIONAMENTO SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI PER MUSICA ELETTRONICA, COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA, STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA | ID.       |
| 6  | CUMBO MARCO        | ID.  | ID.       |

**Bienni Ordinamentali di II livello - Graduatorie idonei SOUND DESIGN**

(in ordine di punteggio; \*a parità di punteggio precede il candidato più giovane)

| N. | Nominativo                    | Prova pratica | Risultato |
|----|-------------------------------|---------------|-----------|
| 1  | PICCIANO MARCO*               | ID.           | ID.       |
| 2  | MARZINI DELLA RAGIONE TOMMASO | ID.           | ID.       |



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

| N. | Nominativo        | Prova pratica   | Risultato |
|----|-------------------|---|-----------|
| 3  | MORETTI NICOLA*   | ID.   | ID.       |
| 4  | CUSUMANO BRUNO    | ID.   | ID.       |
| 5  | CIPRESSO TOMMASO* | ID. CON DEBITO IN: Sistemi tecnologie applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità per ME   | ID.       |
| 6  | RUIU MARCO        | ID. CON DEBITO IN: Composizione audiovisiva integrata   | ID.       |
| 7  | ARENA ANGELO      | ID. CON DEBITI IN: Sistemi tecnologie applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità per ME - Sistemi tecnologie applicazioni e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali per ME - Composizione musicale elettroacustica | ID.       |
| 8  | GALGANO VITO      | ID. CON DEBITI IN: Sistemi tecnologie applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità per ME - Composizione audiovisiva integrata  | ID.       |
| 9  | MARRA LORENZO     | ID. CON DEBITI IN: Sistemi tecnologie applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità per ME - Sistemi tecnologie applicazioni e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali per ME - Composizione musicale elettroacustica | ID.       |