



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

Decreto Direttoriale n° 1232

Bologna, 21/04/2022

Prot. n. 3199/VI/6

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali a norma della L. 508/1999";
- VISTO** il D.lgs. 30 giugno 2003 n.196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e il Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (2016/679);
- VISTA** la nota MIUR, prot. 3267/AFAM del 05/09/2003 che prevede l'estensione agli studenti delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale delle disposizioni sul diritto agli studi universitari della legge 390/1991;
- VISTO** in particolare l'art. 13 della legge 390/91;
- VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, 9 aprile 2001, che stabilisce i criteri per la determinazione del merito e delle condizioni economiche degli studenti ai fini del godimento degli interventi previsti per gli studenti capaci e meritevoli, privi di mezzi, in particolare all'art. 15 che prevede gli interventi a favore degli iscritti ai corsi di Alta Formazione Artistica e Musicale ed il successivo D. Lgs. vo 68/2012;
- CONSIDERATA** la necessità di avviare forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi, con esclusione di quelli inerenti alle attività di docenza di cui all'art. 12, Legge 341/1990;
- CONSIDERATO** che tale collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini di pubblici concorsi;
- CONSIDERATO** che le prestazioni dello studente non possono superare un numero massimo di 200 ore per ogni anno;
- CONSIDERATO** che il corrispettivo per ogni ora di prestazione è di € 8,00 netti, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sulle persone fisiche;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Accademico n. 51 del 01/12/2021;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 33 del 6/12/2021;



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

- VISTO il bando prot. n° 1402/VI/6 del 22/02/2022;
- VISTO il decreto direttoriale n. 1218 prot. n° 2977/VI/6 del 07/04/2022 di costituzione e convocazione delle commissioni giudicatrici;
- VISTO il verbale redatto dai componenti la Commissione c) LABORATORI DI MUSICA ELETTRONICA E MUSICA APPLICATA - AULA MULTIMEDIALE – IMPIANTI AUDIO, prot. n. 3197/VI/6 del 21/04/2022;

DECRETA

è approvata l'individuazione degli idonei in ordine di valutazione per l'affidamento per l'A.A 2021/2022, dei seguenti incarichi:

| LABORATORI DI MUSICA ELETTRONICA E MUSICA APPLICATA - AULA MULTIMEDIALE – IMPIANTI AUDIO<br>2 unità da 150 ore cad. |            |          |
|---|------------|----------|
| N.  | Cognome    | Nome     |
| 1.  | BRUSCOLINI | EMIL     |
| 2.  | PAVESI     | DIEGO    |
| 3.  | SAVIGNANO  | PASQUALE |

**In grassetto gli studenti destinatari di contratto di collaborazione A.A. 2021/2022.**

Si invitano i candidati individuati ad attendere comunicazioni dalla Segreteria Amministrativa per i conseguenti adempimenti.

Si dispone la pubblicazione del presente decreto all'albo e sul sito istituzionale del Conservatorio [www.consbo.it](http://www.consbo.it).

Il Direttore

(M° Aurelio Zarrelli)