



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n. 9435/V-10

Bologna, 23/12/2019

Albo www.consbo.it

OGGETTO: ATTIVAZIONE CORSI AFAM n. 7

Si comunica ai Sigg. Studenti iscritti ai Trienni Ordinamentali e Bienni Sperimentali e Ordinamentali, che a partire dal 4 novembre 2019 sono convocati per il **primo incontro** con i docenti relativamente ai corsi sotto indicati.

Si comunica inoltre che chi non si presenterà a tale incontro dovrà mettersi in contatto direttamente con il docente per informazioni sul calendario delle lezioni.

CORSO	DOCENTE	DATA	ORA
Acustica Musicale – Triennio Musica Applicata e Composizione	Neri	04/11/2019	11.30
Acustica Musicale - Triennio Musica Elettronica	Neri	04/11/2019	09.30
Analisi dei repertori - Biennio	Fabbri	04/11/2019	10.30
Analisi dei repertori – Triennio	Fabbri	04/11/2019	10.30
Analisi delle forme compositive – Biennio	Fabbri	04/11/2019	10.30
Armonia Jazz I – Trienni	Lama	28/11/2019	16.00
Armonia Jazz II – Trienni	Lama	28/11/2019	13.00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I – Triennio Musica Applicata	Meacci	08/11/2019	13.30
Canto Jazz – Triennio e Biennio	Torto	06/11/2019	09.00
Chitarra Jazz – Triennio e Biennio	Lama	19/11/2019	11.00
Composizione - Triennio e Biennio	Landuzzi C.	05/11/2019	09.00
Composizione – Trienni e Bienni	Carluccio	05/11/2019	14.00
Composizione – Triennio e Biennio	Arala	05/11/2019	08.00
Composizione – Triennio e Biennio	Luppi	04/11/2019	13.00
Composizione – Triennio e Biennio	Marena	d.d.	
Composizione – Triennio e Biennio	Serra	05/11/2019	14.00
Composizione audiovisiva integrata I – Biennio Musica per film	Camilleri	05/11/2019	13.00
Composizione audiovisiva integrata I – Triennio Musica elettronica	Camilleri	06/11/2019	14.00
Composizione audiovisiva integrata II – Triennio Musica elettronica	Camilleri	06/11/2019	10.00
Composizione audiovisiva integrata III – Triennio Musica elettronica	Camilleri	06/11/2019	12.00
Composizione corale – Triennio e Biennio Direzione di coro	Caprioli	04/11/2019	14.00
Composizione musicale elettroacustica I – Biennio Sound Design	Core	22/11/2019	17.00
Composizione musicale elettroacustica I – Triennio Musica Elettronica	Core	22/11/2019	10.00
Composizione musicale elettroacustica II – Biennio Sound Design	Core	21/11/2019	13.00
Composizione musicale elettroacustica II – Triennio Musica Elettronica	Core	21/11/2019	10.00
Composizione musicale elettroacustica III – Triennio Musica Elettronica	Core	22/11/2019	14.00
Composizione per la comunicazione visuale – Triennio Musica Applicata	Pisati	13/11/2019	12.30
Composizione per la musica applicata alle immagini I – Biennio	Zarrelli	18/11/2019	10.00
Composizione per la musica applicata alle immagini I – Triennio Musica applicata	Zarrelli	07/11/2019	17.00
Composizione per la musica applicata alle immagini II – Biennio	Zarrelli	04/11/2019	16.00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

CORSO	DOCENTE	DATA	ORA
Composizione per la musica applicata alle immagini II – Triennio Musica Applicata	Pisati	13/11/2019	12.30
Concertazione e direzione di coro: prassi esecutiva e repertori - Triennio Direzione di coro	Parmeggiani	Da definire	
Concertazione e direzione di repertori sinfonici e del teatro musicale – Triennio Direzione d'orchestra	Acocella	12/11/2019	10.00
Contrattualistica dello spettacolo dal vivo – Trienni	Valenti	13/12/2019	16.00
Didattica della composizione – Biennio Didattica	Pisati	13/11/2019	16.00
Didattica della storia della musica – Biennio Didattica	Giacomelli	15/02/2020	10.45
Didattica della storia della musica – Corso 24CFA Gruppo A	Giacomelli	11/01/2020	10.45
Didattica della storia della musica – Corso 24CFA Gruppo B	Giacomelli	04/03/2020	13.45
Direzione di gruppi strumentali e vocali – Triennio Direzione d'orchestra	Acocella	12/11/2019	10.00
Direzione di gruppi vocali – Triennio Direzione di coro	Parmeggiani	Da definire	
Direzione e concertazione di coro - Triennio e Biennio Didattica	Rossi S.	04/11/2019	10.00
Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo – Integrativa	Valenti	13/12/2019	14.00
Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo – Trienni	Valenti	13/12/2019	14.00
Drammaturgia musicale – Biennio	Marino	05/11/2019	08.30
Drammaturgia musicale – Biennio (studenti stranieri)	Marino	07/11/2019	08.30
Drammaturgia musicale – Triennio	Marino	05/11/2019	10.00
Drammaturgia musicale – Triennio (studenti stranieri)	Marino	07/11/2019	10.00
Ear Training I – Bienni Jazz e Musica per Film	Zarrelli	07/11/2019	09.00
Ear Training I – Trienni Jazz e Musica Applicata	Zarrelli	07/11/2019	10.00
Ear training I – Triennio (non Jazz e Musica Applicata)	Mainardi	05/11/2019 (prima lezione dal 12/11/2019)	12.00
Ear Training II – Bienni Jazz e Musica per Film	Zarrelli	07/11/2019	13.00
Ear Training II – Trienni Jazz e Musica Applicata	Zarrelli	07/11/2019	11.00
Ear training II e III – Trienni (non Jazz e Musica Applicata)	Risi	07/11/2019	11.00
Ear Training III – Trienni Jazz e Musica Applicata	Zarrelli	07/11/2019	12.00
Educazione alla voce – Integrativa	Rossi S.	04/11/2019	10.00
Elementi di composizione e analisi – Triennio Didattica	Pisati	13/11/2019	16.00
Elementi di composizione per Didattica – Biennio Didattica	Pisati	13/11/2019	16.00
Estetica della musica	Rossi G.	08/11/2019	13.30
Fondamenti di antropologia musicale ed Etnomusicologia – Biennio Didattica	Giacomelli	04/03/2020	15.45
Fondamenti di antropologia musicale ed Etnomusicologia – Corso 24CFA	Giacomelli	04/03/2020	15.45
Fondamenti di composizione – Triennio	Montaguti	d.d.	
Fondamenti di pedagogia generale (e didattica dell'inclusione) – Biennio Didattica	Guardabasso	12/11/2019	09.30
Fondamenti di psicologia dell'educazione – Biennio Didattica	Guardabasso	07/11/2019	14.00
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – Triennio Clarinetto	Ravaglia	05/12/2019	14.00
Fondamenti di tecnica vocale - Triennio e Biennio Didattica	Rossi S.	04/11/2019	10.00
Forme, sistemi e linguaggi musicali I e II – Triennio Musica Applicata	Pisati	13/11/2019	12.30



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

CORSO	DOCENTE	DATA	ORA
Informatica musicale – Triennio Musica Elettronica	Meacci	07/11/2019	13.30
Inglese – Entry test – cognomi A-F	Masina Dirani	13/11/2019	14.00
Inglese – Entry test – cognomi G-O	Masina Dirani	13/11/2019	15.30
Inglese – Entry test – cognomi P-Z	Masina Dirani	13/11/2019	17.00
Interpretazione ed espressione testuale – Integrativa	Rossi S.	04/11/2019	10.00
Invenzione e interpretazione – Integrativa	Pisati	13/12/2019	11.00
Laboratorio di direzione corale - Biennio Direzione di coro	Parmeggiani	Da definire	
Laboratorio di musica contemporanea	Felizzi	d.d.	
Laboratorio di musica contemporanea	La Licata	18/01/2020	14.00
Laboratorio di musica contemporanea	Ravaglia	d.d.	
Letteratura dello strumento – Clavicembalo	Baldassarri	05/11/2019	10.00
Letteratura dello strumento C – Triennio e Biennio Clarinetto	Ravaglia	05/12/2019	d.d.
Letteratura e testi per musica – Biennio	Marino	05/11/2019	08.30
Letteratura e testi per musica – Biennio (studenti stranieri)	Marino	07/11/2019	08.30
Letteratura e testi per musica – Triennio Canto barocco	Marino	05/11/2019	08.30
Lettura al pianoforte – Biennio	Bezziccheri	04/11/2019	10.00
Lettura al pianoforte – Biennio	Bruni	04/11/2019	08.00
Lettura al pianoforte – Biennio	Busi	05/11/2019	09.00
Lettura al pianoforte – Biennio	Caselli	05/11/2019	09.00
Lettura al pianoforte – Biennio	Malferrari	d.d.	
Lettura al pianoforte – Biennio	Montanaro	04/11/2019	14.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica I – Triennio	Migliori	d.d.	
Lettura cantata, intonazione e ritmica I e II – Trienni Jazz	Mainardi	07/11/2019 (prima lezione dal 21/11/2019)	15.30
Lettura cantata, intonazione e ritmica II – Triennio	Migliori	d.d.	
Lettura cantata, intonazione e ritmica II – Triennio (non Jazz)	Migliori	08/11/2019	14.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica III – Triennio	Perrucci	07/11/2019	12.00
Lettura della partitura	Candela	08/11/2019	11.00
Lettura della partitura	Conti	04/11/2019	13.30
Lettura della partitura	Fattorini	04/11/2019	11.00
Lettura della partitura	La Licata	06/11/2019	08.00
Lettura dello spartito – Biennio	Benvenuti	06/11/2019	10.00
Lettura dello spartito – Biennio	Ciavorella	22/11/2019	10.00
Lettura dello spartito – Biennio	Leonini	07/11/2019	11.00
Lettura dello spartito – Biennio	Nemola	05/11/2019	08.30
Lettura dello spartito – Biennio	Pieri	04/11/2019	09.30
Lingua italiana per stranieri (Erasmus e Recupero debito)	Marino	05/11/2019	14.00
Metodologia dell'educazione musicale I – Biennio Didattica	Guardabasso	06/11/2019	09.30
Metodologia dell'educazione musicale I, II e III – Triennio di Didattica della Musica	Guardabasso	07/11/2019	10.00
Metodologia dell'educazione musicale II – Biennio Didattica	Guardabasso	06/11/2019	10.00
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte – Biennio Didattica (ind. Generale)	Bergamini	13/11/2019	16.00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

CORSO	DOCENTE	DATA	ORA
Musica d'insieme per archi – Triennio e Biennio	Chiarotti	04/11/2019	10.00
Musica d'insieme per fiati – Triennio e Biennio	Cavuoto	d.d.	
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi – Triennio e biennio	Salvatore	06/11/2019	11.00
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	Parmeggiani	04/11/2019	14.00
Musica da camera – Triennio e Biennio	Felizzi	07/11/2019	09.00
Musica da camera – Triennio e Biennio	Valenti	05/11/2019	14.00
Musica da camera – Triennio e Biennio	Valli	08/11/2019	09.00
Musica vocale da camera	Malferrari	d.d.	
Musica, copyright e web – Integrativa	Valenti	13/12/2019	18.00
Oltre il segno - Integrativa	Pisati	13/12/2019	11.00
Orchestra e repertorio orchestrale – Trienni e Bienni (strumenti ad arco)	Caprioli	13/11/2019	14.30
Orchestra e repertorio orchestrale – Trienni e Bienni (strumenti a fiato, arpa e percussioni)	Caprioli	14/11/2019	14.30
Orchestrazione e arrangiamento I – Biennio	Zarrelli	18/11/2019	10.00
Orchestrazione e arrangiamento I – Triennio	Zarrelli	07/11/2019	15.00
Orchestrazione e arrangiamento II – Biennio	Zarrelli	04/11/2019	16.00
Orchestrazione e arrangiamento II – Triennio	Zarrelli	07/11/2019	17.00
Orchestrazione e arrangiamento III - Triennio	Zarrelli	07/11/2019	18.30
Organo (per non organisti) - Integrativa	Macinanti	05/11/2019	09.00
Pianoforte Jazz – Triennio e Biennio	Puglisi	04/11/2019	09.00
Prassi esecutiva – Maestro Collaboratore	Ciavorella	22/11/2019	10.00
Prassi esecutiva – Maestro Collaboratore	Leonini	07/11/2019	11.00
Prassi esecutiva – Maestro Collaboratore	Nemola	05/11/2019	08.30
Prassi esecutiva e repertori – Arpa	Frigotto	05/11/2019	10.30
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Direzione d'orchestra	Acocella	12/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Musica da camera	Felizzi	07/11/2019	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Musica da camera	Valli	08/11/2019	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	Bonfatti	04/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	Corsini	05/11/2019	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	Gentile	06/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	Pedaci	04/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	Tramonti	05/11/2019	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Chitarra	Bonaguri	05/11/2019	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Chitarra	Nalbandian	04/11/2019	13.00
Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto	Ravaglia	04/11/2019	10.30
Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto	Ricciardelli	05/11/2019	09.30
Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto Jazz	Ravaglia	d.d.	
Prassi esecutiva e repertori – Clavicembalo	Baldassarri	05/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Contrabbasso	Farolfi	04/11/2019	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Corno	Venturini I.	05/11/2019	13.00
Prassi esecutiva e repertori – Fagotto	Bettini	04/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Flauto	Antonelli	d.d.	



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

CORSO	DOCENTE	DATA	ORA
Prassi esecutiva e repertori – Flauto	Emiliani	07/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Flauto dolce	Salvatore	06/11/2019	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Flauto traversiere	Salvatore	06/11/2019	11.00
Prassi esecutiva e repertori - Oboe	Bedetti	04/11/2019	08.00
Prassi esecutiva e repertori – Organo	Arlotti	07/11/2019	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Organo	Macinanti	05/11/2019	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Percussioni	Dicorato	04/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Baldi	04/11/2019	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	De Stefano	05/11/2019	13.30
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Dilaghi	06/11/2019	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Fanti	05/11/2019	12.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Landuzzi D.	06/11/2019	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Meniconi	04/11/2019	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Prati	08/11/2019	13.00
Prassi esecutiva e repertori – Saxofono	Faziani	06/11/2019	08.30
Prassi esecutiva e repertori – Tromba	Conforzi	05/11/2019	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Tromba Barocca (Triennio)	Conforzi	05/11/2019	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Tromba per Triennio Tromba Jazz	Conforzi	14/11/2019	12.00
Prassi esecutiva e repertori – Trombone	Braghiroli	06/11/2019	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Viola	Farulli	d.d.	
Prassi esecutiva e repertori – Violino	Botta	05/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	Capanni	05/11/2019	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	Ghianda	04/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	Lorenzini	06/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori - Violino barocco	Gatti	06/11/2019	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Violoncello	Baroni	04/11/2019	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Violoncello	Mostacci	04/11/2019	09.30
Prassi esecutive e repertori – Chitarra	Zanetti	05/11/2019	09.00
Prassi esecutive e repertorio del basso continuo - Biennio Chitarra	Candela	11/01/2020	14.00
Prassi esecutive e repertorio del basso continuo – Biennio Maestro Collaboratore	Candela	21/12/2019	13.00
Prassi esecutive e repertorio del basso continuo – Triennio Maestro Collaboratore	Candela	14/12/2019	13.00
Pratica del basso continuo – Clavicembalo	Baldassarri	05/11/2019	10.00
Pratica del repertorio – Canto Triennio	Ciavorella	22/11/2019	10.00
Pratica del repertorio – Canto Triennio	Leonini	07/11/2019	11.00
Pratica del repertorio – Canto Triennio	Nemola	05/11/2019	08.30
Pratica del repertorio – Canto Triennio	Pieri	04/11/2019	09.30
Pratica del repertorio vocale – Triennio	Benvenuti	06/11/2019	10.00
Pratica dell'accompagnamento – Triennio e Biennio Pianoforte	Benvenuti	06/11/2019	10.00
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo – Biennio Didattica (ind. Strumentale)	Bergamini	13/11/2019	16.00
Pratica della lettura vocale e pianistica – Triennio Didattica	Bergamini	13/11/2019	16.00
Pratica di accompagnamento pianistico	Ciavorella	22/11/2019	10.00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

CORSO	DOCENTE	DATA	ORA
Pratica di accompagnamento pianistico	Leonini	07/11/2019	11.00
Pratica di accompagnamento pianistico	Nemola	05/11/2019	08.30
Pratica di accompagnamento pianistico	Pieri	04/11/2019	09.30
Pratica individuale repertorio lirico/sinfonico – Biennio Direzione d'orchestra	Acocella	12/11/2019	10.00
Pratica organistica	Macinanti	05/11/2019	09.00
Pratica pianistica – Triennio	Bezziccheri	04/11/2019	10.00
Pratica pianistica – Triennio	Bruni	04/11/2019	08.00
Pratica pianistica – Triennio	Busi	05/11/2019	09.00
Pratica pianistica – Triennio	Caselli	05/11/2019	09.00
Pratica pianistica – Triennio	Malferrari	d.d.	
Pratica pianistica – Triennio	Montanaro	04/11/2019	14.00
Recupero debito Armonia	Fabbri	d.d.	
Recupero debito Armonia – Trienni Jazz	Buda	29/11/2019	11.00
Recupero debito Ear Training – Trienni Jazz	Zarrelli	12/11/2019	17.00
Recupero debito Storia della musica per Didattica	Giacomelli	22/01/2020	10.45
Recupero debito Teoria della musica – Triennio (strumentisti e cantanti)	Migliori	d.d.	
Recupero debito Teoria della musica – Triennio Musica elettronica e applicata	Migliori	d.d.	
Ritmica della musica contemporanea – Triennio	Perrucci	07/11/2019	12.00
Saxofono Jazz – Triennio e Biennio	Middelhoff	18/11/2019	d.d.
Semiografia musicale – Biennio	Perrucci	07/11/2019	12.00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III – Triennio Composizione	Meacci	08/11/2019	16.30
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali – Triennio Musica Elettronica	Meacci	08/11/2019	10.00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali - Biennio Sound Design	Meacci	07/11/2019	09.00
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - Biennio Sound Design	Meacci	14/11/2019	16.30
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità – Triennio Musica Elettronica	Neri	04/11/2019	14.00
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - Triennio Musica Applicata	Neri	06/11/2019	14.00
Storia del costume e della scenografia – Triennio Canto	Esposito	04/11/2019	09.00
Storia del Jazz I – Trienni Jazz	Zenni	08/11/2019	16.00
Storia del Jazz I– Bienni Jazz	Zenni	07/11/2019	10.30
Storia del Jazz II - Trienni Jazz	Zenni	08/11/2019	14.00
Storia del Jazz II– Bienni Jazz	Zenni	07/11/2019	14.00
Storia del Jazz III - Trienni Jazz	Zenni	08/11/2019	11.00
Storia del teatro musicale – Biennio	Marino	05/11/2019	08.30
Storia della musica applicata alle immagini – Trienni Musica Elettronica e Musica Applicata	Carrozzino	04/11/2019	11.30
Storia della musica applicata alle immagini I – Bienni Sound Design e Musica per Film	Rossi G	08/11/2019	11.00
Storia della musica applicata alle immagini II – Bienni Sound Design e Musica per Film	Rossi G	05/11/2019	11.00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

CORSO	DOCENTE	DATA	ORA
Storia della musica per didattica – Biennio Didattica	Giacomelli	04/03/2020	13.45
Storia della musica per didattica I – Triennio Didattica	Giacomelli	06/11/2019	10.45
Storia della musica per didattica II – Triennio Didattica	Giacomelli	06/11/2019	13.45
Storia della musica per didattica III – Triennio Didattica	Giacomelli	06/11/2019	15.45
Storia della teoria e della trattatistica musicale – Biennio	Giacomelli	11/01/2020	13.45
Storia delle forme e dei repertori – Biennio Maestro collaboratore	Carrozzino	04/11/2019	13.30
Storia delle forme e dei repertori I – Biennio Musica da camera	Carrozzino	05/11/2019	09.00
Storia delle forme e dei repertori II – Biennio Musica da camera	Carrozzino	05/11/2019	12.30
Storia delle forme e dei repertori musicali – Trienni Musica Elettronica e Musica Applicata	Carrozzino	04/11/2019	09:30
Storia delle forme e dei repertori musicali – Triennio Jazz	Carrozzino	05/11/2019	14.00
Storia e storiografia della musica II – Triennio (cognomi dalla A alla L)	Rossi G.	05/11/2019	15.30
Storia e storiografia della musica II – Triennio (cognomi dalla M alla Z)	Rossi G.	08/11/2019	15.30
Studio del repertorio col pianoforte – Integrativa	Bezziccheri	04/11/2019	10.00
Tecniche compositive – Triennio Musica Elettronica	Pisati	13/11/2019	12.30
Tecniche compositive – Triennio Organo	Luppi	04/11/2019	13.00
Tecniche Compositive Jazz – Trienni	Lama	28/11/2019	09.00
Tecniche contrappuntistiche (musica sacra) – Triennio	Salvatore	06/11/2019	11.00
Tecniche della comunicazione – Integrativa	Emiliani	10/01/2020	10.30
Tecniche di direzione chironomica – Triennio Musica Applicata e Biennio Musica per Film	Acocella	20/01/2020	10.00
Tecniche di direzione e concertazione corale – Biennio Direzione di coro	Parmeggiani	Da definire	
Tecniche di improvvisazione musicale – Trienni Jazz	Middelhoff	23/11/2019	d.d.
Tecniche di improvvisazione musicale – Triennio Musica Elettronica	Ravaglia	03/12/2019	10.30
Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale – Triennio e Biennio Maestro collaboratore	Benvenuti	06/11/2019	10.00
Tecniche di registrazione organistica – Triennio Composizione	Macinanti	05/11/2019	09.00
Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video – Biennio Musica per Film	Meacci	07/11/2019	16.30
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – Bienni Sound Design e Musica per Film	Neri	13/11/2019	11.30
Teoria della musica – Trienni	Buda	d.d.	
Teoria della musica – Trienni (altri corsi)	Buda	27/11/2019	10.00
Teoria della musica – Trienni Jazz	Buda	29/11/2019	11.00
Teoria della musica – Triennio Musica Elettronica	Buda	27/11/2019	10.00
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica – Trienni e Bienni Canto e Canto Barocco	Esposito	04/11/2019	09.00
Teorie e tecniche dell'armonia – Triennio	Arieti	06/11/2019	14.30
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I– Triennio	Neri	06/11/2019	09.00

d. d. = da definire

F.to il Direttore
m° Vincenzo De Felice