



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n. 3783/5-9

Bologna, 28/08/2020

Albo www.consbo.it

Oggetto: A.A. 2020/2021 – Calendario degli esami di ammissione e prova d'idoneità trasferimenti (esclusi Musica elettronica, Musica applicata e corsi Jazz)

- **Prova di lingua italiana (solo per candidati stranieri) p. 2**
- **Corsi accademici di I e II livello (Trienni e Bienni) p. 2 e 3**
- **Prove teoriche (solo per candidati al Triennio) p. 3**

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Coloro che non hanno presentato la domanda di iscrizione all'esame di ammissione per l'A.A. 2020/2021 entro i termini stabiliti (rif. Bando prot. n. 1814/6-2 del 10 aprile 2020 pubblicato sul sito del Conservatorio di Bologna www.consbo.it), non saranno ammessi a sostenere l'esame.

N.B. Si ricorda che tutti gli aspiranti allievi dei corsi di Diploma Accademico di I livello in possesso delle licenze di Vecchio Ordinamento in Teoria e solfeggio e Armonia o in possesso di Diploma di liceo musicale sono esonerati dal sostenere le prove teoriche.

Gli studenti che risulteranno NON IDONEI o ASSENTI alla prova pratica non saranno ammessi a sostenere le prove successive. La comunicazione sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

F.to Il Direttore
m° Vincenzo De Felice



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

PROVA DI LINGUA ITALIANA

Prova	Data	Ora	Commissione	Note
Lingua Italiana - Studenti stranieri	04/09/2020	Dalle ore 9.00	1)Tramonti, Pedaci, dd 2)Carrozzino, Vannoni, Rossi G.	PER L'ESONERO DA QUESTA PROVA È NECESSARIO INVIARE ALLA SEGRETERIA DIDATTICA IL CERTIFICATO DI COMPETENZA DI LINGUA ITALIANA DI LIVELLO NON INFERIORE AL B2.

PROVE PRATICHE/STRUMENTALI

(Ogni candidato dovrà provvedere personalmente all'accompagnatore al pianoforte/clavicembalo)

Scuola	Data	Ora	Commissione
Basso Tuba	17 settembre 2020	14.00	Braghioli, Conforzi, Venturini
Canto	19 e 20 settembre 2020*		Bonfatti, Corsini, Gentile, Pedaci, Tramonti
Canto Barocco	10 settembre 2020	11.00	Simboli, Salvatore, dd
Chitarra	10 settembre 2020		Bonaguri, Nalbandian, Zanetti
Clarinetto	17 settembre 2020	14.00	Ravaglia, Fazziani, Ricciardelli
Clavicembalo	10 settembre 2020	10.00	Baldassari, Salvatore, Gatti
Composizione	DA DEFINIRE		
Contrabbasso	7 settembre 2020	10.00	Farolfi, Mostacci, Baroni
Corno	17 settembre 2020	14.00	Conforzi, Braghioli, Venturini
Didattica Della Musica (Generale e Strumentale)	16 settembre 2020	11.00	Giacomelli, Guardabasso, Rossi S.
Direzione Di Coro	DA DEFINIRE		
Direzione D'orchestra	DA DEFINIRE		
Fagotto	21 settembre 2020	14.00	Bedetti, Bettini, dd
Flauto	18 settembre 2020	13.00	Emiliani, Desideri, Braghioli
Flauto Dolce	10 settembre 2020	11.00	Salvatore, Baldassari, Gatti
Flauto Traversiere	10 settembre 2020	11.00	Salvatore, Baldassari, Gatti
Maestro Collaboratore	7 settembre 2020		Ciavorella, Leonini, Nemola, Pieri, Benvenuti
Musica Da Camera	17 settembre 2020	9.00	Felizzi, Valenti, Valli
Oboe	21 settembre 2020	14.00	Bedetti, Bettini, dd
Organo	7 settembre 2020	10.00	Arlotti, Macinanti, Fabbri
Pianoforte	18 settembre 2020	10.00	Fanti, Prati, De Stefano



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Saxofono	17 settembre 2020	14.00	Faziani, Ravaglia, Ricciardelli
Strumenti A Percussione	DA DEFINIRE		
Tromba	17 settembre 2020	14.00	Conforzi, Braghiroli, Venturini
Trombone	17 settembre 2020	14.00	Conforzi, Braghiroli, Venturini
Viola	DA DEFINIRE		
Viola Da Gamba	DA DEFINIRE		
Violino	DA DEFINIRE		
Violino Barocco	10 settembre 2020	11.00	Gatti, Baldassari, Salvatore
Violoncello	7 settembre 2020	10.00	Farolfi, Mostacci, Baroni
Violoncello Barocco	7 settembre 2020	10.00	Farolfi, Mostacci, Baroni

(*) Gli esami potranno protrarsi nei giorni successivi in caso di un numero elevato di candidati.

PROVE TEORICHE

Prova	Data	Ora	Commissione	Note
Armonia	23, 24, 25 settembre 2020*			Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)
Lettura Della Partitura	24 settembre 2020	10.00	Conti - Candela - Fattorini - La Licata	Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)
Teoria Della Musica	23, 24, 25 settembre 2020*			Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)

*A seconda del numero dei candidati.