



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

VERBALE N. 3

SEDUTA DEL 17 GIUGNO 2021

**DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA G.B.
MARTINI DI BOLOGNA**

Oggi, 17 giugno 2021 alle ore 11.30, a seguito di convocazione avvenuta con nota Prot. 3625/4/03/03 del 10/6/2021 si è riunito il Consiglio di Amministrazione da remoto per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Nota Mur 13211 del 4/5/2021 - accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma
3. Lavori di somma urgenza
4. Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.A.	Presenti
1	Jadranka Bentini	Presidente	sì
2	Vincenzo De Felice	Direttore	sì
3	Donatella Pieri	Docente	sì
4	Francesco Spina	Studente	sì
5	In attesa di nomina	Esperto Miur	-
Totale presenti			4

È presente, inoltre, il Direttore Amministrativo facente funzioni, Dott.ssa Tiziana Coscia, che funge da segretario verbalizzante.

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Preliminarmente il Direttore richiede alla Presidente l'inserimento di un ulteriore punto all'o.d.g. denominato "Attivazione corsi di base a.a. 2021/2022".

La presidente, ricevuto il parere unanime dei consiglieri presenti dispone la discussione del punto "Attivazione corsi di base a.a. 2021/2022", al punto 3-bis.

Punto 1. Comunicazioni del Presidente.

La Presidente comunica ai consiglieri che in data 1 luglio è stata fissata una conferenza stampa dall'assessorato alla Regione sulla presentazione del lavoro, portato a compimento, avente ad oggetto le sculture in gesso rinvenute nei locali sotterranei del Conservatorio e restaurati dagli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Bologna presso la Certosa, con il patrocinio economico dell'ex IBC, a



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, gli atti e i provvedimenti adottati dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca in mancanza del medesimo Consiglio nei casi esplicitamente previsti dall'art. 3, comma 1 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508, sono perfetti ed efficaci"; VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio G.B. Martini di Bologna;

VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna;

VISTA la Nota MUR prot. 13211 del 4/5/2021 recante "indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di I e secondo livello per l'a.a. 2021/2022";

VISTE le delibere del Consiglio accademico n.ri 19-20-21 del 21/5/2021 recanti modifiche e integrazioni ai piani di studio già attivi presso il Conservatorio, nonché l'attivazione di nuovi trienni e bienni;

CONSIDERATO che le modifiche dei suddetti percorsi vengono effettuate nei limiti delle risorse finanziarie presenti in Bilancio;

SENTITO il Direttore

SENTITO il Direttore amministrativo f.f.;

RITENUTO di dover provvedere nel merito

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 17/2021

per quanto di competenza, assicurando che l'Istituto ha risorse finanziarie, di personale e strumentali necessarie a garantire il regolare funzionamento dei corsi stessi, di approvare le modifiche e le integrazioni ai piani di studio approvate dal Consiglio accademico con Delibere n. 19 e 20 del 21 maggio 2021, nello specifico:

1. sostituire entrambe le annualità della materia CODM/04 Storia della musica applicata alle immagini, presenti nel biennio, con la disciplina "Storia della musica elettroacustica applicata alla videoarte;
2. l'approvazione delle modifiche e delle integrazioni ai piani degli studi relativamente ai seguenti corsi:

- ✚ *CORS/01 - CANTO BAROCCO E CANTO TRIENNIO E BIENNIO*
- ✚ *CODM/04-01 - STRUMENTI ARCHI CORDE ORGANO E CANTO*
- ✚ *CODM/06 ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL JAZZ I E II*
- ✚ *COTP/05 BIENNIO CLAVICEMBALO*
- ✚ *CLASSI DI FLAUTO TRAVERSO/ BIENNIO ORDINAMENTALE*
- ✚ *CLASSE DI TROMBONE MODIFICHE AL DIPLOMA ACCADEMICO DI II° LIVELLO*
- ✚ *CLASSE DI CORNO MODIFICHE AL DIPLOMA ACCADEMICO II° LIVELLO*
- ✚ *BIENNIO CANTO BAROCCO*
- ✚ *BIENNIO STRUMENTI A PERCUSSIONE*
- ✚ *BIENNIO PIANOFORTE*
- ✚ *BIENNI JAZZ*



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

VISTA la situazione di pericolo a cose e persone evidenziata nel verbale di sopralluogo redatto dallo studio Enarco (agli atti prot. 3371 del 31/5/2021), causata da infiltrazioni di acqua piovana dal terrazzo presente nel reparto Zamboni, nonché altri vari interventi ritenuti necessari ed urgenti e quantificati in € 44.000;

VISTO il preventivo presentato in data odierna dallo studio Enarco di € 7.900 inerente le competenze e gli onorari per la realizzazione della fase progettuale, della fase esecutiva e degli oneri della sicurezza; VISTO, altresì, il preventivo di spesa pari a € 1.140,00+Iva, comprensivo di relazione presentato dal Laboratorio degli Angeli inerente al portale di ingresso al Conservatorio che presenta parti molto ammalorate che potrebbero essere stuccature di natura cementizia che tendono a distaccarsi;

RITENUTO di dover provvedere in via d'urgenza con interventi risolutivi per eliminare le cause che provocano le infiltrazioni piovane, come meglio descritto nel verbale dello studio Enarco sopracitato; DATO ATTO che per l'esecuzione dei lavori di cui trattasi, ricorrono gli estremi di somma urgenza di cui all'art 163 del D. Lgs 50/2016;

RITENUTO di dover provvedere nel merito

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 18/2021

Di autorizzare la spesa di € 44.000 per la realizzazione dei seguenti interventi, meglio descritti nell'elenco descrittivo delle lavorazioni da allegarsi alle procedure di gara:

- ✚ Nuovi infissi aule Zamboni piano primo
- ✚ Ripristino per infiltrazione d'acqua nell'uscita su terrazza aule Zamboni piano primo
- ✚ Ripassatura coperto vano scala aule Zamboni
- ✚ Rifacimento pavimentazione terrazzo aule Zamboni e interventi nell'aula sottostante
- ✚ Ripristino per infiltrazione d'acqua nell'ingresso da cortile aule jazz

La relativa spesa è imputata al capitolo di Bilancio 555 e.f. 2021.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Punto 3-bis. Attivazione corsi di base a.a. 2021/2022.

Il Direttore introduce il punto riportando le delibere n. 15 e n. 22 del Consiglio Accademico con le quali è stato approvato il Regolamento di funzionamento dei Laboratori Pre Propedeutici del Conservatorio, ossia Corsi di avviamento alla pratica strumentale o compositiva finalizzati ad acquisire le competenze e le abilità necessarie per l'accesso ai corsi Propedeutici.

Nello specifico, il Consiglio Accademico ha deciso di attivare i seguenti corsi: Arpa, Basso tuba, Canto, Clarinetto, Chitarra, Clavicembalo, Composizione, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Flauto, Flauto Dolce, Flauto Traversiere, Oboe, Organo, Pianoforte, Saxofono, Strumenti a Percussione, Tromba, Trombone, Viola, Viola da Gamba, Violino, Violoncello.

L'attivazione dei corsi è stata deliberata nell'ambito dell'autonomia dell'Istituzione e nei limiti delle risorse disponibili, in coerenza e limitatamente ai corsi accademici autorizzati con decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

VISTA la proposta di contribuzione presentata dal Direttore che prevede il pagamento di € 600 quale contributo annuo per la frequenza dei sopracitati corsi;
VISTO il manifesto degli studi a.a. 2021/2022;
RITENUTO di dover provvedere nel merito,
all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 19/2021

Di approvare la proposta di attivazione dei corsi di avviamento alla pratica strumentale o compositiva cd. laboratori propedeutici a partire dall'a.a. 2021/2022.
Di determinare la relativa contribuzione annua per la frequenza in € 600,00.
Di determinare in € 20,00/h il compenso lordo dipendente da corrispondere al docente esterno individuato per le materie oggetto del percorso di studi.
Di autorizzare l'avvio delle procedure di individuazione delle docenze esterne per l'a.a. 2021/2022.
La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

Non essendovi altro da deliberare ed avendo esaurito la discussione degli ordini del giorno, la seduta viene tolta alle ore 14.00

Il segretario verbalizzante
Dott.ssa Tiziana Coscia

Il Presidente
Prof.ssa Jadranka Bentini