



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO D'ISTITUTO DI ASPIRANTI A RAPPORTI DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO NEL PROFILO DI **COLLABORATORE** (AREA III DI CUI ALL'ALLEGATO B DEL CONTRATTO COLLETTIVO NAZIONALE ISTRUZIONE RICERCA E AFAM DEL 4 AGOSTO 2010) NEL SETTORE:  
**INFORMATICA E AUDIO**

**Verbale n° 1**

**Insedimento, criteri di valutazione e definizione prova pratica**

L'anno 2022, il giorno 23 del mese di maggio, alle ore 9:30, si riunisce in modalità telematica la Commissione esaminatrice della procedura concorsuale in oggetto, nominata con D.P. prot. n° 3631 del 06/05/2022 e composta da:

- M° Aurelio Zarrelli (PRESIDENTE)
- Prof. Francesco Canavese (COMPONENTE)
- Prof. Francesco Giomi (COMPONENTE)
- Sig.ra Maria Menarini (Segretario verbalizzante)

Al fine di determinare i criteri e le modalità di svolgimento della procedura concorsuale.

I componenti della Commissione dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità tra loro ai sensi dell'art. 51 del Codice di procedura civile. I componenti dichiarano, inoltre, di non avere tra di loro relazioni di parentela, coniugio ed affinità entro il quarto grado incluso.

I componenti dichiarano, altresì, sotto la propria responsabilità, di non appartenere ad organi di direzione politica dell'Amministrazione che ha indetto la procedura concorsuale, di non ricoprire cariche politiche, di non essere rappresentanti sindacali, né di essere designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali, ai sensi dell'art. 35 comma 3 lettera e) del Decreto legislativo 30 marzo 2001 n° 165 e s.m.i., nonché l'assenza di condanne, anche con sentenza non passata in giudicato, per reati contro la Pubblica Amministrazione in ottemperanza all'art. 35 bis del suddetto decreto introdotto dalla Legge n° 190/2012 e s.m.i., recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione".

Ciò premesso, la Commissione è pienamente legittimata ad operare.

Preliminarmente la Commissione prende visione dell'elenco dei candidati alla procedura concorsuale trasmesso dal responsabile del procedimento Dott.ssa Tiziana Coscia:

	<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>
<b>1</b>	Aresu	Gianluca
<b>2</b>	Barbagallo	Carlo
<b>3</b>	Capponi	Paolo
<b>4</b>	Toro	Vincenzo
<b>5</b>	Trona	Andrea

Ciascun componente la commissione dichiara:

- la non sussistenza di situazioni di parentela, coniugio, convivenza ex legge 76/2016 e affinità entro il quarto grado;
- la non sussistenza di situazioni di conflitto di interessi, tali da compromettere l'imparzialità di giudizio.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
~ Bologna ~

La Commissione prende atto della normativa vigente in materia di accesso al pubblico impiego, con particolare riferimento al Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994 n° 487 e s.m.i., al Decreto legislativo 30 marzo 2001 n 165 e s.m.i., e al bando di concorso di cui alla presente procedura prot. n° 830 del 07/02/2022.

La Commissione rileva inoltre che, in base alle disposizioni normative vigenti e sulla scorta di quanto indicato nel bando di concorso, le prove concorsuali si articoleranno in una prova scritta e in una prova orale.

Ai sensi dell'art. 6 e 8 del già menzionato bando, la Commissione prende, altresì, atto che avrà a disposizione complessivamente 100 punti ripartiti nel modo seguente:

- 20 punti per la valutazione dei titoli;
- 40 punti per la prova scritta;
- 40 punti per la prova orale.

Pertanto, il punteggio massimo finale attribuibile alla valutazione complessiva dei candidati è pari a **100/100 punti**. Saranno ammessi alla prova orale i candidati che avranno riportato alla prova scritta una votazione di almeno **24/40**; la prova orale si intende superata se il candidato avrà ottenuto una votazione di almeno **24/40**.

La Commissione prende atto dell'avviso del Presidente del Conservatorio prot. n° 3748 del 10/05/2022 con il quale è stato fissato il calendario delle prove, come di seguito trascritto:

PROVA SCRITTA 24 maggio 2022 ore 16:30 in sede;

PROVA ORALE 17 giugno 2022 a partire dalle ore 14.00.

La Commissione per sopravvenuti impegni improrogabile del presidente decide di anticipare l'orario del colloquio alle ore 12:00 del giorno 17/06/2022.

La Commissione passa alla determinazione dei criteri e delle modalità che si intendono seguire per l'attribuzione del punteggio ai titoli e alle prove d'esame.

**CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA**

La Commissione, in base a quanto dispone il protocollo per lo svolgimento dei concorsi pubblici (Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della Funzione Pubblica, DFP-0025239-P-15/04/2021) che disciplina *"le modalità di organizzazione e gestione delle prove selettive delle procedure concorsuali pubbliche tali da consentirne lo svolgimento in presenza in condizioni di sicurezza rispetto al rischio di contagio da COVID-19 ..."* ed in particolare il punto 10 – Clausole finali che recita: **"In ogni caso, le prove selettive in presenza dovranno avere una durata massima di 60 minuti"**, stabilisce che la prova scritta avrà la durata di 60 minuti e che si articolerà, come previsto dall'art. 7 del bando, in *"una serie di quesiti a risposta sintetica"*.

La Commissione stabilisce, inoltre, di predisporre tre prove contenenti ciascuna gruppo n° 2 domande di taglio progettuale; tali gruppi saranno elaborati prima dello svolgimento della prova stessa e ciascuno sarà chiuso in buste distinte affidate all'estrazione a sorte per la scelta di una di esse. I candidati dovranno svolgere la prova sorteggiata nel tempo stabilito.

La Commissione ribadisce, inoltre, che non saranno ammessi, in ogni caso, strumenti idonei alla memorizzazione di informazioni o trasmissione di dati. Sarà fatto altresì divieto ai candidati di comunicare tra loro verbalmente o per iscritto, ovvero di mettersi in relazione con altri, salvo che con gli incaricati della vigilanza e con i componenti della Commissione stessa.

La Commissione stabilisce che per la valutazione della prova scritta si atterrà ai seguenti criteri:

1. Pertinenza e completezza nella trattazione degli argomenti oggetto della prova;
2. Chiarezza espositiva e precisione nell'uso della terminologia;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Stabilisce, inoltre, che a ciascuno dei due quesiti potrà essere attribuito il punteggio massimo di 20 punti, secondo i criteri sopra esposti (criterio 1: max punti 15; criterio 2: max punti 5). Il punteggio massimo complessivo della prova scritta sarà quindi di punti 40.

**CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI**

La Commissione prende atto delle disposizioni del bando relative alla valutazione dei titoli e precisamente l'art. 6 e stabilisce che procederà all'esame dei titoli indicati nell'allegato B del bando fermo restando che il candidato abbia indicato in maniera "analitica e precisa di tutti gli elementi necessari per la loro valutazione", attribuendo il punteggio ai titoli come di seguito indicato:

1. Ai titoli vengono riservati **20 punti**.

Le categorie di titoli, che saranno oggetto di valutazione, ed il punteggio massimo attribuibile a ciascuna di esse sono i seguenti:

Titoli di servizio (fino ad un massimo di punti 12) così articolati:

- Attività lavorativa effettivamente prestata presso le Istituzioni Afam o legalmente riconosciute (punti 0,25 per mese) o altre Pubbliche amministrazioni (0,15 per mese) in profilo equivalente o superiore rispetto a quello oggetto della selezione con contratto di lavoro a tempo indeterminato, determinato o con contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

Titoli di studio o professionali ulteriori rispetto a quello previsto e utilizzato per l'accesso al profilo funzionale oggetto della selezione (**fino ad un massimo di punti 8**) così articolati:

- Altri diplomi di laurea, corsi di perfezionamento, specializzazione, abilitazioni alla professione, master e dottorato di ricerca, cui verranno riconosciuti i seguenti punteggi:
    - a) Punti 1 per ogni altra Laurea triennale o Diploma accademico di I livello;
    - b) Punti 2 per ogni Laurea di vecchio ordinamento e/o Laurea specialistica (LS) e/o Laurea magistrale (LM) e/o Laurea magistrale a ciclo unico (LM) e/o Diploma accademico di II livello;
    - c) Punti 1 per ogni master o corso di specializzazione universitario o accademico di durata annuale;
    - d) Punti 2 per ogni master o corso di specializzazione universitario o accademico di durata biennale;
    - e) Punti 3 per il dottorato di ricerca;
    - f) Punti 1 per l'iscrizione ad albi professionali o per l'abilitazione all'esercizio di professioni;
    - g) Punti 1 per ogni certificazione linguistica di livello pari o superiore a B2 (inclusa l'eventuale certificazione per la lingua inglese);
  - Titoli professionali riferiti all'attività oggetto della presente selezione inerenti al profilo richiesto:
    - a) fino a un massimo di punti 2 per ogni titolo attinente e ritenuto congruo dalla commissione, con un massimo di 10 titoli indicati nell'apposita sezione della domanda di ammissione alla selezione (in qualsiasi momento il Conservatorio potrà richiedere l'esibizione della documentazione attestante i titoli elencati).
2. Il candidato dovrà presentare dichiarazioni sostitutive, ai sensi del D.P.R. n° 445/2000, riguardanti il possesso dei titoli, con l'indicazione analitica e precisa di tutti gli elementi necessari per la loro valutazione.
3. L'Amministrazione procederà a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni. Qualora da tale controllo emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**

~ Bologna ~

decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dall'art. 76 del D.P.R. n° 445/2000.

**CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA ORALE**

La Commissione evidenzia che all'art. 8 del bando si prevede che la prova orale consisterà in un colloquio volto ad accertare la conoscenza dei candidati sugli argomenti indicati per la prova scritta.

Saranno ammessi alla prova orale coloro che alla prova scritta riporteranno un punteggio minimo di 24/40.

La Commissione stabilisce che nella prova orale i candidati dovranno rispondere a non meno di due domande proposte dalla commissione stessa sugli argomenti previsti nel bando di concorso.

La Commissione, per la valutazione della prova orale, si atterrà ai criteri di seguito indicati:

1. Grado di conoscenza teorico/pratico degli argomenti
2. Appropriatezza di linguaggio, chiarezza espositiva.

Secondo tali criteri, il punteggio massimo attribuibile alla prova orale è di 40 punti.

La Commissione stabilisce che, anche per la prova orale, verranno predisposte **schede di valutazione per ciascun candidato al fine di procedere** all'annotazione dei punteggi attribuiti.

La commissione invia alla sig.ra Menarini le tre prove d'esame, il segretario verbalizzante provvederà a preparare le copie relative e a inserirle in tre buste anonime, che verranno consegnate alla dott.ssa Coscia, responsabile del procedimento, per la custodia fino all'ora della prova.

Letto, approvato e sottoscritto.

La commissione di scioglie alle ore 10:05

LA COMMISSIONE:

M° Aurelio Zarrelli	(PRESIDENTE)
Prof. Francesco Canavese	(COMPONENTE)
Prof. Francesco Giomi	(COMPONENTE)
Sig.ra Maria Menarini	(Segretario verbalizzante)