

**Venerdì 5 e Sabato 6 luglio 2024**  
Conservatorio "G.B.Martini" Bologna

# 1° Congresso nazionale AOFI

## Associazione Oboisti e Fagottisti Italiani

**Venerdì 5 luglio**

**Sabato 6 luglio**

- |       |  |       |   |
|-------|--|-------|---|
| 13.00 | Ingresso e registrazione dei partecipanti  | 9.00  | Apertura spazi espositivi   |
| 14.00 | <b>Apertura Congresso e Saluti istituzionali</b><br>Aurelio Zarrelli, <i>Direttore del Conservatorio "G.B.Martini" - Bologna</i><br>Alfonso Patriarca, <i>Presidente AOFI</i><br>Sarah Roper, <i>Presidente IDRS</i><br>Juan Mari Ruiz, <i>Presidente AFOES (da remoto)</i>    | 10.00 | <b>Masterclass di oboe</b><br><i>Riservata agli allievi del Conservatorio di Bologna</i><br>Docente: Alberto Negroni  |
| 14.30 | Apertura spazi espositivi  | 11.30 | <b>Masterclass di fagotto</b><br><i>Riservata agli allievi del Conservatorio di Bologna</i><br>Docente: Raffaele Giannotti  |
| 14.30 | <b>"La rete di scuole delle ance doppie in Piemonte: esempi e collegamenti"</b><br>Elena Miglietta, <i>IC "U.Foscolo" - Torino</i><br>Lea Mencaroni, <i>Liceo Musicale "F.Petrarca" - Arezzo</i><br>Marino Bedetti, <i>Conservatorio "G.B.Martini" - Bologna</i>               | 14.30 | <b>Conferenza "Perchè l'oboe barocco?"</b><br>Alfredo Bernardini, <i>Mozarteum - Salisburgo</i><br>Intervento musicale a cura di:<br>Alfredo Bernardini e Paolo Grazzi,<br><i>oboi barocchi</i><br>Alberto Grazzi e Giorgio Mandolesi,<br><i>fagotti barocchi</i> |
| 15.30 | <b>"Il fagottino: organologia, repertorio e l'importanza nella didattica odierna e passata"</b><br>Giovanni Graziadio, <i>Schola Cantorum Basiliensis</i><br>Letizia Viola, <i>Schola Cantorum Basiliensis</i><br>Maurizio Barigione, <i>Conservatorio "Scontrino"-Trapani</i> | 15.30 | Prova ensemble ance doppie<br>Oboisti e fagottisti partecipanti al Congresso  |
| 17.00 | <b>"Pasculli e il virtuosismo"</b><br><i>Alcune esperienze e riflessioni sulla metodologia partendo dalla "Raccolta progressiva di scale, esercizi e melodie per oboe in 3 parti"</i><br>Omar Zoboli, <i>Conservatorio della Svizzera italiana - Lugano</i>                    | 16.45 | Chiusura spazi espositivi   |
| 18.45 | Chiusura spazi espositivi  | 17.00 | <b>Concerto ensemble ance doppie</b><br>Oboisti e fagottisti partecipanti al Congresso  |
| 19.00 | <b>Concerto</b><br><b>Trio oboe, fagotto e pianoforte</b><br>Alberto Negroni, <i>oboe</i><br>Patrick De Ritis, <i>fagotto</i><br>Giuliano Mazzoccante, <i>pianoforte</i><br><i>Musiche di F. Poulenc, J. Francaix</i>  |       |   |

**SALUTI FINALI E BRINDISI**

**INGRESSO LIBERO A TUTTI GLI EVENTI**

[www.aofi.it](http://www.aofi.it)