



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Decreto Direttoriale n. 1581
Prot. n. 1621/VI/6

Bologna, 22/02/2024

IL DIRETTORE

- VISTO** l'art. 13 della Legge 2 dicembre 1991, n. 390, "Norme sul diritto agli studi universitari";
- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, 9 aprile 2001, che stabilisce i criteri per la determinazione del merito e delle condizioni economiche degli studenti ai fini del godimento degli interventi previsti per gli studenti capaci e meritevoli, privi di mezzi, in particolare all'art. 15 che prevede gli interventi a favore degli iscritti ai corsi di Alta Formazione Artistica e Musicale ed il successivo D. Lgs. 68/2012;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- VISTO** il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);
- VISTA** la nota MIUR, prot. 3267/AFAM del 05/09/2003 che prevede l'estensione agli studenti delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale delle disposizioni sul diritto agli studi universitari della legge 390/1991;
- CONSIDERATA** la necessità di attivare forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi, con esclusione di quelli inerenti alle attività di docenza di cui all'art. 12, Legge 341/1990;
- CONSIDERATO** che tale collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini di pubblici concorsi;
- CONSIDERATO** che le prestazioni dello studente non possono superare un numero massimo di 200 ore per ogni anno;
- CONSIDERATO** che il corrispettivo per ogni ora di prestazione è di € 8,00 netti, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sulle persone fisiche;
- VISTA** la delibera del Consiglio Accademico n. 140/2023 del 14 settembre 2023;
- VISTI** gli indirizzi di predisposizione del Bilancio 2024 deliberati dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 15 novembre 2023;
- VISTO** il bando prot. n. 11028/VI/6 del 12 dicembre 2023;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

- VISTO** il decreto direttoriale n. 1513, prot. n. 11317/VI/6 del 21 dicembre 2023 di costituzione e convocazione della Commissione giudicatrice;
- VISTO** il primo verbale redatto dai componenti la Commissione, acquisito agli atti con prot. n. 518 del 24 gennaio 2024;
- VISTO** il primo elenco provvisorio dei candidati idonei D.D. 1534, prot. n. 586/VI/6 del 25 gennaio 2024;
- CONSIDERATA** la riapertura dei termini del bando, prot. n. 651/VI/6 del 26 gennaio 2024;
- VISTO** il decreto direttoriale n. 1543, prot. n. 757/VI/6 del 30 gennaio 2024 con il quale è stato modificato un componente la commissione;
- VISTO** il secondo verbale redatto dai componenti la Commissione, acquisito agli atti con prot. n. 1369/VI/6 del 15 febbraio 2024;
- VISTO** il secondo elenco provvisorio dei candidati idonei partecipanti, D.D. n. 1559, prot. n. 1401/VI/6 del 15 febbraio 2024;

DECRETA

è approvato l'elenco definitivo dei candidati idonei in ordine di valutazione per l'affidamento per l'a.a. 2023/2024, dei seguenti incarichi:

n) ENSEMBLE DI MUSICA CONTEMPORANEA – 9 unità da 30 ore cadauna

N.	Cognome e nome	valutazione
	BLUNDO ALICE*	58
	BALDON TOMMASO	58
	BALDINI BENEDETTA	57
1.	BRAGA FRANCESCO*	56
2.	FILOSA TOMMASO	56
3.	BALDANZA FRANCESCO	56
4.	BONORA ALBERTO *	55
5.	SEMERARO PIERFRANCESCO	55
6.	BIGNARDI GIACOMO	55
7.	RONDELLI ERICA	55
8.	CALDONAZZO BIANCA*	54
9.	ASTONE MARIO ALESSANDRO	54
10.	MORGANTI NICCOLÓ	52
11.	BALDUCCI GIACOMO *	51
12.	RIMONDI ROBERTA	51
13.	NARVÁEZ IÑIGUEZ IVÁN ANTONIO	51

* a parità di punteggio precede il candidato più giovane.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Pertanto, visti gli elenchi provvisori, la direzione approva la seguente individuazione definitiva disposta dalla Commissione giudicatrice. dei candidati ammessi alla formazione dell'Ensemble di Musica Contemporanea per l'a.a. 2023/2024:

N.	Cognome e nome	Strumento
1.	BLUNDO ALICE	FLAUTO
2.	RONDELLI ERICA	CLARINETTO
3.	BIGNARDI GIORGIO	OBOE
4.	BRAGA FRANCESCO	SAXSOFO
5.	FILOSA TOMMASO	CHITARRA
6.	SEMERARO PIERFRANCESCO	PERCUSSIONI
7.	BALDON TOMMASO	PIANOFORTE
8.	CALDONAZZO BIANCA	VIOLINO
9.	ASTONE MARIO ALESSANDRO	VIOLONCELLO

Si dispone la pubblicazione del presente decreto sul sito istituzionale del Conservatorio www.consbo.it.



Il Direttore
M^o Aurelio Zarelli

Rif.
Ufficio bandi e contratti
Mattia Calarco
bandiecontratti@consbo.it