



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
 Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
 ~ Bologna ~

**ESTRATTO VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO  
 DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "GIOVAN BATTISTA MARTINI" DI BOLOGNA  
 27 DICEMBRE 2021**

**DELIBERA**

L'anno 2021, il giorno 27 del mese di dicembre, alle ore 10.00, nella sua sede di Piazza Rossini 2, in Bologna, si è riunito in modalità telematica il Consiglio Accademico del Conservatorio "Giovan Battista Martini". All'appello risultano:

			PRESENTI	ASSENTI
m°	ZARRELLI AURELIO	Presidente	X	
Prof.	CARROZZINO SILVIA	Membro	X	
Prof.	MALFERRARI STEFANO	Membro	X	
Prof.	FELIZZI GUIDO	Membro	X	
Prof.	ZENNI STEFANO	Membro	X	
Prof.	MIDELHOFF BAREND	Membro	X	
Prof.	SERRA MICHELE	Membro	X	
Prof.	CHIAROTTI STEFANO	Membro	X	
Prof.	BRAGHIROLI LUCA	Membro	X	
Stud	CARCASSI DANIELE	Membro	X	
Stud	PIVA CARLO	Membro		X
=====				
<b>T O T A L E</b>			<b>10</b>	<b>1</b>

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, dichiara aperta la seduta.

Viene invitata la vicedirettrice prof.ssa Cristina Landuzzi e il Direttore Amministrativo dott.ssa Tiziana Coscia

Ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Ampliamento dell'organico

**Omissis**

Punto 1. Approvazione verbale seduta precedente  
 Omissis

Punto 2. Ampliamento dell'organico

Il Direttore dà lettura della Nota del Direttore amministrativo prot. 9435 del 23/12/2021 recante l'istruttoria sui costi inerenti alla didattica aggiuntiva e le docenze esterne.

Alle ore 11,00 il Direttore invita la dott.ssa Tiziana Coscia ad intervenire durante la seduta.

Il Direttore amministrativo dà lettura e chiarisce alcuni passaggi della Nota ministeriale prot. 16686 del 7/12/2021, unitamente al Decreto Interministeriale n. 1226 del 2/11/2021, con particolare riferimento ai criteri utilizzati per la ripartizione tra le Istituzioni Afam della somma totale di € 70.000.000, accantonata con Legge di Bilancio 2021. Tale ripartizione ha tenuto conto degli esiti della ricognizione degli incarichi, effettuata dal Ministero presso ciascuna istituzione con Nota n. 1387 del 28 gennaio 2021.

*Alm. Z...*



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Gli esiti della sopracitata ricognizione hanno evidenziato la quantità di ore di incarichi esterni e di didattica aggiuntiva in relazione al numero di studenti e tale risultato è stato utilizzato quale parametro di stima parziale della carenza di organico. Per questa ragione al Conservatorio G.B. Martini sono stati assegnati € 900.000,00.

L'ampiamiento delle dotazioni organiche deve condurre ad una effettiva riduzione della spesa in capo al Conservatorio, attualmente fortemente onerosa, sia per le ore di didattica aggiuntiva affidate ai docenti interni, sia per le docenze esterne. I dati forniti sui costi della didattica aggiuntiva e le docenze esterne rappresentano un supporto utile ad assumere decisioni in linea con gli indirizzi ministeriali.

Dopo aver fornito i chiarimenti richiesti, alle ore 11.45 la dott.ssa Coscia lascia la riunione.

Il Direttore porta all'attenzione del Consiglio Accademico i dati numerici relativi alla popolazione scolastica dell'Istituzione, al numero delle ore del personale interno ed esterno che gravano sulle cattedre in esame, alla previsione per gli anni futuri:

COMJ/01 BASSO ELETTRICO  
COMJ/08 TROMBONE JAZZ  
COMJ/07 TROMBA JAZZ  
CODI/23 CANTO  
COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA  
COME/O4 ELETTROACUSTICA  
CODI/06 VIOLINO  
CODI/08 BASSO TUBA  
CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARI  
CODD/05 PRATICA DELLA LETTRUA VOCALE E PIANISTICA  
CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO  
COMA/03 VIOLA DA GAMBA  
COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA

Per ciascuna cattedra vengono presi in esame i seguenti dati:

Numero di studenti frequentanti

Numero delle ore per le attività interne ed esterne di produzione dell'Istituzione.

Richiesta crescente di iscrizioni su settori con codice CODI/06 violino, CODI/23 canto ,CODI/25 accompagnamento pianistico, COMJ/08 trombone jazz , COMJ/07 tromba jazz.

In merito alle cattedre di :

CODI/14 oboe, CODI/15 sax ,CODI/05 viola il CA ritiene di non intervenire in quanto l'esclusività della docenza interessata porterebbe ad una riduzione sensibile delle iscrizioni e, quindi, dei costi.

A questo punto, viene analizzata la situazione delle frequenze ai corsi istituzionali ed eventuali ipotesi di proiezione delle iscrizioni future. Il Consiglio Accademico, alla luce delle considerazioni esposte dalla Direzione e dal Direttore Amministrativo, valuta i dati numerici della popolazione studentesca frequentante le discipline delle cattedre oggetto di delibera, il monteore del personale interno ed esterno utilizzato per le discipline proposte, ma ritiene anche di considerare l'ampiamiento dell'organico come strumento volto ad arricchire l'offerta formativa.

Si decide di considerare prioritarie, nella prospettiva futura, le valutazioni in merito alle risorse finanziarie necessarie ad assicurare il funzionamento e mantenimento dell'offerta formativa del Conservatorio di Bologna, orientando le scelte verso una migliore gestione delle stesse, ma anche di valutare le scelte verso una più variegata offerta formativa.

*Handwritten signature*





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"  
~ Bologna ~

A questo punto

**IL CONSIGLIO ACCADEMICO**

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508;

VISTO lo Statuto di Autonomia e il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio G.B. Martini di Bologna;

VISTO l'art. 1 co. 888-891 della Legge 30.12.2020 n. 178, in merito all'incremento delle dotazioni organiche delle istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica a decorrere dal 1° novembre 2021;

VISTO il Decreto Interministeriale M.U.R. di concerto con il M.E.F. n. 1226.02-11-2021, con il quale è stato effettuato il riparto delle risorse assegnate alle singole Istituzioni;

VISTA la somma assegnata al Conservatorio G.B. Martini di Bologna, a decorrere dall'a.a. 2021/2022, pari ad € 900.000,00 che, unitamente alle economie di € 7.536,57 determina una cifra complessivamente disponibile di € 907.536,57, utile per rispondere alle esigenze formative, tenuto conto dell'autonomia che la Costituzione e la Legge attribuiscono alle Istituzioni AFAM;

VISTA l'istruttoria del Direttore amministrativo prot. 9325 del 23/12/2021 sugli oneri complessivi a carico del Bilancio del Conservatorio derivanti dall'affidamento delle docenze e dalle ore di didattica aggiuntiva;

RITENUTO di provvedere nel merito

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

**DELIBERA**

La seguente proposta di ampliamento dell'organico a.a. 2021/2022

CATTEDRE	QUANTITA'	MOTIVAZIONI
COMJ/01 BASSO ELETTTRICO	1	Si rende necessario istituire la cattedra in quanto le ore affidate al <b>personale esterno</b> sono pari a <b>180</b> . Con l'istituzione della cattedra si andrebbe a stabilizzare il settore del jazz con personale interno.
COMJ/08 TROMBONE JAZZ	1	Si rende necessario istituire la cattedra in quanto le ore affidate al <b>personale esterno</b> sono pari a <b>90</b> . Per il corrente anno accademico 2021/22 si è rilevato anche un aumento delle iscrizioni. Inoltre, l'apertura della cattedra andrebbe a ridurre le spese del personale aggiunto che il conservatorio affronta per svolgere le attività della big band: 4 unità per ognuna delle 3 attività di produzione annuali. Con l'istituzione della cattedra si andrebbe a stabilizzare tutto il settore del jazz con personale interno.
COMJ/07 TROMBA JAZZ	1	Si rende necessario istituire la cattedra in quanto le ore affidate al <b>personale esterno</b> sono pari a <b>72</b> . Per il corrente anno

*Handwritten signature*



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"  
~ Bologna ~

		accademico 2021/22 si è rilevato anche un aumento delle iscrizioni. Inoltre, l'apertura della cattedra andrebbe a ridurre le spese del personale aggiunto che il conservatorio affronta per svolgere le attività della big band : 4 unità per ognuna delle 3 attività di produzione annuali . Con l'istituzione della cattedra si andrebbe a stabilizzare il settore del jazz con personale interno.
CODI/23 CANTO	1	Si rende necessario istituire una ulteriore cattedra in quanto le ore aggiuntive affidate al <b>personale interno</b> sono pari a <b>279</b> . La richiesta di iscrizioni è stata da sempre molto alta e negli anni scorsi, per assolvere all'alto numero di iscrizioni ,si è sempre ricorsi ad un notevole numero di ore aggiuntive affidate ai docenti interni.
COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	1	Si rende necessario istituire una ulteriore cattedra dal momento che il numero delle ore aggiuntive affidate al <b>personale interno ed esterno</b> è di <b>497</b> . Con l'istituzione della cattedra si andrebbe a stabilizzare il settore della Musica Elettronica con docenza interna
COME/04 ELETTROACUSTICA	1	Si rende necessario l'istituzione della cattedra dal momento che il numero delle ore affidate a <b>docenti esterni</b> è pari a <b>270</b> . Con l'istituzione della cattedra si andrebbe a stabilizzare il settore della Musica Elettronica con personale interno
CODI/06 VIOLINO	1	Si rende necessario istituire nuovamente la cattedra in oggetto in quanto nel corrente anno accademico si è registrato un sensibile aumento delle iscrizioni che ha determinato 144 ore di didattica aggiuntiva al personale interno ai <b>docenti interni</b> .
CODI/08 BASSO TUBA	1	Si rende necessario cogliere tale l'occasione per istituire la cattedra per ampliare l'offerta formativa sul territorio, incrementare l'interesse verso lo strumento e ridurre le spese del personale aggiunto che il conservatorio affronta per svolgere le attività di didattica e di produzione : orchestra ( 1 aggiunto), brass band (3 aggiunti) , big band (1 aggiunto), musica d'insieme per fiati (2 aggiunti)
CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	1	Si rende necessario istituire la cattedra dal momento che il numero delle ore affidate a docenti esterni è di 385. Dal corrente anno accademico la lingua straniera comunitaria è presente anche in tutti i piani di studio dei corsi di biennio.

*Plus...*



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"  
~ Bologna ~

CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA	1	Si rende necessario istituire nuovamente la cattedra in oggetto in quanto nel corrente anno accademico si è registrato un sensibile aumento delle iscrizioni che ha determinato 300 ore di insegnamento ai docenti esterni.
---	---	---

CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	2	Si rende necessario istituire ulteriori due cattedre perché il numero delle ore affidate alla <b>docenza esterna</b> è pari a <b>891</b> e per assolvere alla crescente richiesta di iscrizioni ai corsi di Maestro Collaboratore e Canto.
COMA/03 VIOLA DA GAMBA	1	Si rende necessario istituire la cattedra perché il numero delle ore affidate al <b>personale esterno</b> è pari a <b>108</b> . Con l'istituzione della cattedra si andrebbe a stabilizzare il settore della Musica Antica con personale interno.
COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	1	Si rende necessario istituire una ulteriore cattedra perché il numero delle ore affidate al <b>personale esterno</b> è pari a <b>325</b> . Con l'istituzione della cattedra si andrebbe a stabilizzare il settore della Musica Applicata con personale interno.

Il Consiglio aggiunge al sopracitato elenco, per quanto concerne il personale tecnico amministrativo, la seguente proposta di ampliamento:

- n. 2 collaboratori Area III, da impiegare prevalentemente nella produzione artistica e nell'area tecnico-informatica;
- n. 2 assistenti Area II
- n. 1 coadiutore Area I.

La presente delibera è immediatamente esecutiva.

Alle ore 12 la seduta è tolta.

Il Direttore

M<sup>o</sup> Aurelio Zarrelli