



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

## **CODI 25 - Tecniche di lettura estemporanea (e di trasposizione tonale)**

### **Programma e contenuti**

**Triennio.** Il corso prevede la pratica delle tecniche di lettura a prima vista del canto eseguito in contemporanea ad un facile accompagnamento.

**Biennio.** Il corso prevede la pratica delle tecniche di lettura a prima vista del canto eseguito in contemporanea ad un facile accompagnamento e del trasporto non oltre un tono sopra o sotto.

### **Modalità di verifica dell'apprendimento**

**Triennio.** Il programma prevede una lettura estemporanea per canto e piano (solo la parte pianistica) ed una lettura estemporanea di un brano per canto e piano trasportando la parte pianistica non oltre un tono sopra o sotto.

**Biennio.** La scelta dei brani è riservata al docente e alla commissione. 1) Lettura estemporanea di un brano per canto e piano (è prevista la presenza del cantante). 2) Lettura estemporanea di un brano per canto e piano accennando il testo del canto. 3) Trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un brano per la sola parte pianistica.