



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n. 165-5/9

Bologna, 11/01/2019

Albo www.consbo.it

OGGETTO: ATTIVAZIONE CORSI AFAM n. 7

Si comunica ai Sigg. Studenti iscritti ai Trienni Ordinamentali e Bienni Sperimentali e Ordinamentali, che a partire dal 5 novembre 2018 sono convocati per il **primo incontro** con i docenti relativamente ai corsi sotto indicati.

Si comunica inoltre che chi non si presenterà a tale incontro dovrà mettersi in contatto direttamente con il docente per informazioni sul calendario delle lezioni.

CORSO	DOCENTE	DATA	ORA
Acustica Musicale – Triennio Musica Applicata	Neri	14/11/2018	09.00
Acustica Musicale - Triennio Musica Elettronica	Neri	13/11/2018	09.00
Analisi compositiva – Triennio Musica Elettronica	Pisati	15/11/2018	15.00
Analisi dei repertori - Biennio	Fabbri	05/11/2018	09.30
Analisi dei repertori – Triennio	Fabbri	05/11/2018	09.30
Analisi dei repertori II – Biennio Musica da Camera	Montaguti	Marzo 2019	-
Analisi delle forme compositive – Biennio	Fabbri	05/11/2018	09.30
Armonia Jazz I – Trienni	Lama	13/12/2018	16.00
Armonia Jazz II – Trienni	Lama	13/12/2018	13.00
Basso Elettrico – Biennio	Ghetti	16/01/2019	-
Batteria e percussioni jazz – Triennio	Paolini	20/12/2018	09.00
Bibliografia musicale – Triennio e Biennio	Vannoni	09/01/2019 (prima lezione)	10.00-12.00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni – Triennio Musica Elettronica	Meacci	16/11/2018	09.00
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I – Triennio Musica Applicata	Meacci	16/11/2018	12.30
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II – Triennio Musica Applicata	Meacci	Febbraio 2019	-
Canto Jazz – Triennio e Biennio	Torto	07/11/2018	09.45
Chitarra Jazz – Biennio	Lama	07/12/2018	11.00
Chitarra Jazz – Triennio	Lama	04/12/2018	10.00
Composizione	Carluccio	06/11/2018	14.00
Composizione	Landuzzi C.	06/11/2018	09.00
Composizione	Marena	09/11/2018	12.00
Composizione – Triennio	Serra	06/11/2018	14.00
Composizione – Triennio e Biennio	Aralla	06/11/2018	08.30
Composizione – Triennio e Biennio	Luppi	05/11/2018	13.00
Composizione corale – Triennio e Biennio Direzione di coro	Lollini	08/11/2018	10.00
Composizione per la comunicazione visuale - Triennio Musica Applicata	Pisati	15/11/2018	14.00
Composizione per la musica applicata alle immagini I – Biennio	Zarrelli	19/11/2018	10.00
Composizione per la musica applicata alle immagini I - Triennio	Zarrelli	22/11/2018	17.00
Composizione per la musica applicata alle immagini II – Biennio	Zarrelli	19/11/2018	16.00
Composizione per la musica applicata alle immagini II - Triennio Musica Applicata	Pisati	15/11/2018	14.00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Concertazione e direzione di coro: prassi esecutiva e repertori - Triennio Direzione di coro	Lollini	08/11/2018	10.00
Concertazione e direzione di repertori sinfonici e del teatro musicale – Triennio Direzione d'orchestra	Acocella	05/11/2018	11.00
Contrabbasso Jazz – Triennio e Biennio	Ghetti	16/01/2019	-
Contrattualistica dello spettacolo dal vivo	Valenti	18/01/2019	16.30
Didattica della Musica - Triennio Didattica della musica	Deriu	07/11/2018	13.00
Direzione di gruppi strumentali e vocali – Triennio Direzione d'orchestra	Acocella	05/11/2018	11.00
Direzione di gruppi vocali – Triennio Direzione di coro	Lollini	08/11/2018	10.00
Direzione e concertazione - Triennio didattica della musica	Rossi S.	05/11/2018	11.00
Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	Valenti	18/01/2019	15.00
Drammaturgia musicale – Biennio (studenti italiani)	Marino	08/11/2018 e 15/11/2018	08.30
Drammaturgia musicale – Biennio (studenti stranieri)	Marino	06/11/2018	14.30
Drammaturgia musicale – Triennio	Marino	06/11/2018	08.30
Ear Training I – Bienni Jazz e Musica per Film	Zarrelli	08/11/2018	09.00
Ear Training I – Trienni Jazz e Musica Applicata	Zarrelli	08/11/2018	10.00
Ear training I – Triennio (non Jazz e Musica Applicata)	Mainardi	05/11/2018	14.00
Ear Training II – Bienni Jazz e Musica per Film	Zarrelli	08/11/2018	13.00
Ear Training II – Trienni Jazz e Musica Applicata	Zarrelli	08/11/2018	11.00
Ear training II e III – Trienni (non Jazz e Musica Applicata)	Risi	08/11/2018	11.00
Ear Training III – Trienni Jazz e Musica Applicata	Zarrelli	08/11/2018	12.00
Elementi di composizione e analisi – Triennio Didattica	Pisati	07/11/2018	10.00
Elettroacustica - Triennio Musica Applicata	Neri	30/01/2019	11.00
Elettroacustica - Triennio Musica Elettronica	Neri	05/03/2019	09.00
Estetica della musica	Rossi G.	06/11/2018	13.30
Filologia della musica – Biennio	Rossi G.	09/11/2018	13.30
Fondamenti di composizione – Biennio Maestro Collaboratore	Fabbri	05/11/2018	09.30
Fondamenti di composizione – Triennio	Montaguti	06/11/2018	-
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (archi) – Triennio Direzione d'Orchestra	Ghianda	03/12/2018	
Fondamenti di tecnica vocale - Triennio didattica della musica	Rossi S.	05/11/2018	11.00
Forme, sistemi e linguaggi Jazz I - Bienni Jazz	Corcella	25/01/2019	10.00
Forme, sistemi e linguaggi musicali I, II e III – Triennio Musica Applicata	Pisati	15/11/2018	14.00
Fortepiano	Mazzoli	14/11/2018	14.00
Informatica Musicale - Triennio e Integrativa (Gruppo A)	Neri	28/11/2018	15.00
Informatica Musicale - Triennio e Integrativa (Gruppo B)	Neri	22/01/2019	15.00
Informatica Musicale - Triennio e Integrativa (Gruppo C)	Neri	05/03/2019	11.00
Informatica musicale – Triennio Musica Elettronica	Meacci	15/11/2018	14.00
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III – Trienni Jazz	Rossi R.	13/11/2019	11.00
Interpretazione ed espressione testuale – Integrativa	Rossi S.	27/11/2018 oppure 04/12/2018	14.00
Invenzione e interpretazione – Integrativa	Pisati	15/11/2018	16.00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Laboratorio di direzione corale - Biennio Direzione di coro	Lollini	08/11/2018	10.00
Laboratorio di musica contemporanea	La Licata	26/01/2019	10.00
Laboratorio di musica contemporanea – gruppo A	Felizzi	14/02/2019	11.00
Laboratorio di musica contemporanea – gruppo B	Felizzi	15/02/2019	15.00
Laboratorio di musica contemporanea – gruppo C	Felizzi	16/02/2019	11.00
Letteratura dello strumento A – Triennio Chitarra	Bonaguri	09/01/2019	10.00
Letteratura dello strumento A – Biennio Chitarra	Bonaguri	17/12/2018	18.30
Letteratura e testi per musica – Biennio	Marino	06/11/2018	17.00
Lettura al pianoforte – Biennio	Bezziccheri	05/11/2018	10.00
Lettura al pianoforte – Biennio	Bruni	05/11/2018	08.00
Lettura al pianoforte – Biennio	Busi	06/11/2018	09.00
Lettura al pianoforte – Biennio	Malferrari	05/11/2018	10.00
Lettura al pianoforte – Biennio	Montanaro	05/11/2018	14.00
Lettura al pianoforte – Biennio	Scagliarini	05/11/2018	10.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica I – Triennio	Migliori	06/11/2018	16.30
Lettura cantata, intonazione e ritmica I e II – Trienni Jazz	Mainardi	22/11/2018	14.00
Lettura cantata, intonazione e ritmica II – Triennio	Migliori	06/11/2018	17.15
Lettura cantata, intonazione e ritmica III – Triennio	Perrucci	14/11/2018	13.30
Lettura della partitura	Candela	09/11/2018	14.00
Lettura della partitura	Conti	05/11/2018	13.00
Lettura della partitura	Fattorini	05/11/2018	11.00
Lettura della partitura	La Licata	07/11/2018	08.00
Lettura dello spartito – Biennio	Benvenuti	14/11/2018	10.00
Lettura dello spartito – Biennio	Ciavorella	08/11/2018	-
Lettura dello spartito – Biennio	Leonini	08/11/2018	11.00
Lettura dello spartito – Biennio	Nemola	06/11/2018	10.00
Lettura dello spartito – Biennio	Pieri	05/11/2018	-
Lingua italiana per stranieri (Erasmus e Recupero debito)	Marino	29/11/2018	15.00
Metodologia dell'educazione musicale I – Biennio di Didattica della Musica	Deriu	21/11/2018	14.30
Metodologia dell'educazione musicale I, II e III – Triennio di Didattica della Musica	Deriu	07/11/2018	17.00
Metodologia della ricerca storico musicale – Biennio (per italiani)	Carrozzino	05/03/2019	11.30
Metodologia della ricerca storico musicale – Biennio (per stranieri)	Carrozzino	05/11/2018	11.30
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale - Biennio di Didattica dello strumento	Deriu	21/11/2018	14.30
Musica d'insieme per archi – Triennio e Biennio	Chiarotti	05/11/2018	09.00
Musica d'insieme per Contrabbasso - Integrativa	Farolfi	19/11/2018	-
Musica d'insieme per fiati – Triennio e Biennio	Cavuoto	06/11/2018	10.00
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi – Triennio e biennio *	Salvatore	07/11/2018	15.00
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	Parmeggiani	05/11/2018	14.00
Musica da camera - Triennio	Valli	09/11/2018	09.00
Musica da camera – Triennio e Biennio	Felizzi	08/11/2018	09.00
Musica da camera – Triennio e Biennio	Valenti	Da definire	
Musica vocale da camera	Malferrari	Da definire	



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Musica vocale da camera	Pieri	Da definire	
Musica vocale da camera - Biennio	Corsini	06/12/2018	17.30
Musica vocale da camera – Triennio	Corsini	06/12/2018	16.30
Musica, copyright e web	Valenti	18/01/2019	18.00
Orchestra e repertorio orchestrale – Trienni e Bienni (strumenti ad arco)	Caprioli	21/11/2018	14.30
Orchestra e repertorio orchestrale – Trienni e Bienni (strumenti a fiato, arpa e percussioni)	Caprioli	22/11/2018	14.30
Orchestrazione e arrangiamento I – Biennio	Zarrelli	12/11/2018	10.00
Orchestrazione e arrangiamento I – Triennio	Zarrelli	08/11/2018	15.30
Orchestrazione e arrangiamento II – Biennio	Zarrelli	12/11/2018	16.00
Orchestrazione e arrangiamento II – Triennio	Zarrelli	08.11/2018	17.00
Orchestrazione e arrangiamento III - Triennio	Zarrelli	08/11/2018	18.30
Orientamento alla lettura filologica del repertorio barocco – Integrativa	Valli	15/01/2019	9.00
Organo (per non organisti) - Integrativa	Macinanti	06/11/2018	10.30
Pedagogia musicale – Triennio Didattica della musica	Deriu	08/11/2018	14.15
Pianoforte Jazz – Triennio e Biennio	Puglisi	14/01/2019	10.00
Pianoforte per strumenti e canto Jazz – Trienni Jazz e Biennio di Canto Jazz	Giachero	18/01/2019	10.00
Prassi esecutiva – Maestro Collaboratore	Ciavorella	08/11/2018	-
Prassi esecutiva – Maestro Collaboratore	Leonini	08/11/2018	11.00
Prassi esecutiva – Maestro Collaboratore	Nemola	06/11/2018	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Arpa	Frigotto	06/11/2018	10.30
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Direzione d'orchestra	Acocella	05/11/2018	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Musica da camera	Felizzi	08/11/2018	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Biennio Musica da camera	Valli	09/11/2018	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	Bonfatti	07/11/2018	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	Corsini	06/11/2018	09.30
Prassi esecutiva e repertori – Canto	Gentile	07/11/2018	-
Prassi esecutiva e repertori – Canto	Pedaci	05/11/2018	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Canto	Tramonti	06/11/2018	-
Prassi esecutiva e repertori – Chitarra *	Nalbandian	05/11/2018	13.00
Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto	Ravaglia	05/11/2018	10.30
Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto	Ricciardelli	06/11/2018	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Clavicembalo *	Rambaldi	09/11/2018	12.00
Prassi esecutiva e repertori – Contrabbasso	Farolfi	05/11/2018	-
Prassi esecutiva e repertori – Corno	Venturini	Da definire	-
Prassi esecutiva e repertori – Fagotto	Bettini	05/11/2018	10.30
Prassi esecutiva e repertori – Flauto	Emiliani	Da definire	
Prassi esecutiva e repertori – Flauto	Vismara	Da definire	
Prassi esecutiva e repertori – Flauto dolce *	Salvatore	07/11/2018	15.00
Prassi esecutiva e repertori – Flauto traversiere *	Salvatore	07/11/2018	15.00
Prassi esecutiva e repertori - Oboe	Bedetti	Da definire	
Prassi esecutiva e repertori – Organo	Arlotti	08/11/2018	14.00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Prassi esecutiva e repertori – Organo	Macinanti	06/11/2018	10.30
Prassi esecutiva e repertori – Percussioni	Dicorato	05/11/2018	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	De Stefano	06/11/2018	13.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Dilaghi	14/11/2018	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Lanzoni	06/11/2018	10.30
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Mazzoli	06/11/2018	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Meniconi	05/11/2018	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Pontecorboli	05/11/2018	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte	Tanganelli	06/11/2018	10.00
Prassi esecutiva e repertori – Pianoforte Triennio e Biennio	Landuzzi D.	07/11/2018	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Saxofono	Faziani	07/11/2018	08.30
Prassi esecutiva e repertori – Triennio e Biennio Chitarra	Bonaguri	06/11/2018	14.00
Prassi esecutiva e repertori – Tromba Barocca (Triennio)	Conforzi	07/11/2018	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Tromba Triennio e Biennio	Conforzi	07/11/2018	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Trombone	Braghioli	07/11/2018	09.00
Prassi esecutiva e repertori – Viola	Farulli	Da definire	
Prassi esecutiva e repertori – Violino	Botta	06/11/2018	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	Capanni	06/11/2018	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Violino	Ghianda	Da definire	
Prassi esecutiva e repertori – Violino	Meo	Da definire	
Prassi esecutiva e repertori - Violino barocco*	Gatti	07/11/2018	11.00
Prassi esecutiva e repertori – Violoncello	Baroni	05/11/2018	12.00
Prassi esecutiva e repertori – Violoncello	Mostacci	06/11/2017	14.00
Prassi esecutive e repertori – Chitarra *	Zanetti	06/11/2018	10.00
Prassi esecutive e repertori Violino – Triennio e Biennio (supplenza Lorenzini)	Chiarotti	05/11/2018	09.00
Prassi esecutive e repertorio del basso continuo – Biennio Chitarra	Candela	09/03/2019	14.00
Prassi esecutive e repertorio del basso continuo – Biennio Maestro collaboratore	Candela	18/01/2019	13.00
Pratica del basso continuo – Clavicembalo *	Rambaldi	09/11/2018	12.00
Pratica del repertorio – Canto Triennio	Ciavorella	08/11/2018	-
Pratica del repertorio – Canto Triennio	Leonini	08/11/2018	11.00
Pratica del repertorio – Canto Triennio	Nemola	06/11/2018	10.00
Pratica del repertorio – Canto Triennio	Pieri	05/11/2018	-
Pratica del repertorio vocale – Triennio	Benvenuti	14/11/2018	10.00
Pratica dell'accompagnamento – Triennio e Biennio Pianoforte	Benvenuti	14/11/2018	10.00
Pratica della lettura vocale e pianistica – Triennio Didattica	Bergamini	Da definire	
Pratica di accompagnamento pianistico	Ciavorella	08/11/2018	-
Pratica di accompagnamento pianistico	Leonini	08/11/2018	11.00
Pratica di accompagnamento pianistico	Nemola	06/11/2018	10.00
Pratica di accompagnamento pianistico	Pieri	05/11/2018	-
Pratica individuale repertorio lirico/sinfonico – Biennio Direzione d'orchestra	Acocella	05/11/2018	11.00
Pratica organistica	Macinanti	06/11/2018	10.30
Pratica pianistica – Triennio	Bezziccheri	05/11/2018	10.00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Pratica pianistica – Triennio	Bruni	05/11/2018	08.00
Pratica pianistica – Triennio	Busi	06/11/2018	09.00
Pratica pianistica – Triennio	Malferrari	05/11/2018	10.00
Pratica pianistica – Triennio	Montanaro	05/11/2018	14.00
Pratica pianistica – Triennio	Scagliarini	05/11/2018	10.00
Progetto iperstrumenti – Integrativa	Baroni	17/01/2019 (prima lezione)	10.30
Recupero debito Armonia	Fabbri	21/11/2018	16.00
Recupero debito Ear Training – Trienni Jazz	Zarrelli	27/11/2018	17.00
Recupero debito Teoria della musica – Triennio (strumentisti e cantanti)	Migliori	06/11/2018	15.00
Recupero debito Teoria della musica – Triennio Musica elettronica e applicata	Migliori	06/11/2018	15.45
Ritmica della musica contemporanea – Triennio	Perrucci	15/11/2018	12.00
Saxofono Jazz – Triennio e Biennio	Middelhoff	05/11/2018	09.00
Semiografia della musica contemporanea – Biennio	Perrucci	14/11/2018	11.30
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I – Triennio Composizione	Meacci	16/11/2018	15.30
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali II – Triennio Composizione	Meacci	Febbraio 2019	2019
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali III – Triennio Composizione	Meacci	15/11/2018	17.00
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali – Triennio Musica Elettronica	Meacci	Febbraio 2019	
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali - Biennio Sound Design	Meacci	22/11/2018	10.00
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - Biennio Sound Design	Meacci	Febbraio 2019	-
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - Trienni Musica Elettronica e Applicata	Neri	13/11/2018	13.00
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità – Biennio Sound Design	Neri	02/04/2019	13.00
Storia del costume e della scenografia – Triennio Canto	Esposito	09/11/2018	09.00
Storia del Jazz I – Trienni Jazz	Zenni	16/11/2018	16.00
Storia del Jazz I / Storia della musica afroamericana I – Bienni Jazz	Zenni	15/11/2018	10.30
Storia del Jazz II - Trienni Jazz	Zenni	16/11/2018	14.00
Storia del Jazz II / Storia della musica afroamericana II – Bienni Jazz	Zenni	15/11/2018	14.00
Storia del Jazz III - Trienni Jazz	Zenni	16/11/2018	11.00
Storia del teatro musicale – Biennio (studenti italiani)	Marino	08/11/2018	08.30
Storia della musica applicata alla immagini – Trienni Jazz	Carrozzino	11/02/2019	11.30
Storia della musica applicata alla immagini – Trienni Musica Elettronica e Musica Applicata	Carrozzino	11/02/2019	11.30
Storia della musica applicata alle immagini I – Bienni Sound Design e Musica per Film	Rossi G	13/11/2018	11.00
Storia della musica applicata alle immagini II – Bienni Sound Design e Musica per Film	Carrozzino	04/03/2019	09.30
Storia della musica per didattica I – Triennio Didattica	Giacomelli	07/11/2018	11.45
Storia della musica per didattica II – Triennio Didattica	Giacomelli	07/11/2018	14.45
Storia della musica per didattica III – Triennio Didattica	Giacomelli	07/11/2018	08.45
Storia delle forme e dei repertori – Biennio Maestro collaboratore	Carrozzino	06/11/2018	13.30



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Storia delle forme e dei repertori I – Biennio Musica da camera	Carrozzino	06/11/2018	09.30
Storia delle forme e dei repertori I – Biennio Musica da camera	Carrozzino	06/11/2018	11.30
Storia delle forme e dei repertori musicali – Triennio Musica Applicata	Carrozzino	05/11/2018	09:30
Storia delle forme e dei repertori musicali – Triennio Musica Elettronica	Carrozzino	05/11/2018	09:30
Storia e storiografia della musica II – Triennio (cognomi dalla A alla L)	Rossi G.	06/11/2018	15.30
Storia e storiografia della musica II – Triennio (cognomi dalla M alla z)	Rossi G.	09/11/2018	15.30
Studio del repertorio col pianoforte – Integrativa	Bezziccheri	05/11/2018	10.00
Tecniche compositive – Triennio Musica Elettronica	Pisati	28/11/2018	14.00 oppure 15.00
Tecniche compositive – Triennio Organo	Luppi	05/11/2018	13.00
Tecniche Compositive Jazz – Trienni	Lama	13/12/2018	09.30
Tecniche compositive Jazz I– Bienni Jazz	Corcella	25/01/2019	10.00
Tecniche contrappuntistiche (musica sacra) – Triennio *	Salvatore	07/11/2018	15.00
Tecniche della comunicazione - Integrativa	Emiliani	14/12/2018	10.30
Tecniche di composizione e arrangiamento Jazz II/Tecniche compositive Jazz II– Bienni Jazz	Corcella	25/01/2019	14.00
Tecniche di direzione e concertazione corale – Biennio Direzione di coro	Lollini	08/11/2018	10.00
Tecniche di elaborazione di poesia per musica	Marino	06/11/2018	08.30
Tecniche di improvvisazione musicale – Triennio Musica Elettronica	Ravaglia	07/01/2019	10.30
Tecniche di improvvisazione musicale I – Trienni Jazz	Middelhoff	09/11/2018	14.00
Tecniche di improvvisazione musicale II – Trienni Jazz	Middelhoff	09/11/2018	11.00
Tecniche di improvvisazione musicale III – Trienni Jazz	Middelhoff	09/11/2018	09.00
Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale – Triennio e Biennio Maestro collaboratore	Benvenuti	14/11/2018	10.00
Tecniche di orchestrazione e strumentazione Jazz II/Forme, sistemi e linguaggi Jazz II	Corcella	25/01/2019	14.00
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio – Bienni Sound Design e Musica per Film	Neri	14/11/2018	13.00
Teoria della musica – Trienni	Buda	14/11/2018	11.00
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica – Trienni e Bienni Canto e Canto Barocco	Esposito	09/11/2018	09.00
Teorie e tecniche dell'armonia – Triennio	Arieti	05/11/2018 oppure 07/11/2018	15.00
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I (gruppo A) – Trienni	Neri	13/11/2018	11.00
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata I (gruppo B) – Trienni	Neri	14/11/2018	11.00
Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata II – Trienni	Neri	22/01/2019	13.00
Viola da gamba*	Ippolito	14/01/2019	09.00
Violino Jazz – Triennio	Campioni	15/01/2019	09.00

*Le lezioni si terranno in Via Oberdan, 24

f.to Il Direttore
m° Vincenzo De Felice