



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Decreto n° 1209

Bologna, 18 Marzo 2022

www.consbo.it

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'ASSEGNAZIONE DI INCARICO DI ASSISTENTE ARTISTICO PER UNA RASSEGNA PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "G.B. MARTINI" DI BOLOGNA - A.A. 2021/2022

IL DIRETTORE

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";
- VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";
- VISTO l'art.7 comma 6 del D. lgs. 30 marzo 2001, n. 165 "Gestione delle risorse umane";
- VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali a norma della L. 508/1999";
- VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003 n.196, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e il Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (2016/679);
- VISTA l'attività di produzione avviata presso il Conservatorio e prevista dal piano generale delle attività deliberato dal Consiglio Accademico in data 1/12/2021 e dal Consiglio di Amministrazione in data 6/12/2021;
- VISTA in particolare, la proposta progettuale presentata dal prof. Francesco Giomi agli atti prot. 7017 del 9/10/2021 che prevede la necessità di un coordinamento artistico;
- CONSIDERATO che all'interno dell'organico di Istituto il Conservatorio non possiede alcuna professionalità dalla quale poter esigere le competenze di cui sopra;
- RITENUTO che non è possibile procedere ad espletare procedure alternative di assunzione stante l'elevata professionalità richiesta;
- CONSIDERATA la necessità di avviare la procedura di individuazione di un esperto esterno idoneo ad incarichi di collaborazione nel settore di intervento prima specificato;
- RITENUTO di dover provvedere nel merito;

RENDE NOTO

Art. 1

È indetta, presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna, una procedura comparativa per l'individuazione della seguente figura:

Assistente Artistico nell'ambito del progetto Martini Elettrico

Pag. 1 di 3



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

La procedura di valutazione comparativa è intesa a selezionare n. 1 soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per il conferimento di incarico di lavoro autonomo per lo svolgimento della seguente attività: **"Assistente artistico"**.

Art. 2
Requisiti di ammissione

Costituiscono requisiti di accesso alla procedura:

- Diploma di II livello in DCSL34 (musica elettronica)
- avere maturato esperienza professionale nel campo della musica elettronica collaborando con istituzioni italiane o straniere
- aver maturato esperienze formative e professionali nei campi della produzione artistica
- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno stato dell'Unione Europea;
- dimostrare di conoscere approfonditamente la lingua italiana (per i candidati di madrelingua straniera) e la lingua inglese.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

Art. 3
Durata e oggetto del contratto

Il contratto avrà durata dalla sottoscrizione del contratto fino al 30/4/2022, ed avrà ad oggetto, a titolo esemplificativo la seguente attività:

- a. assistenza allo sviluppo progettuale
- b. assistenza al coordinamento artistico, al rapporto con i musicisti ospiti, alla relazione con la parte tecnica
- c. Progettazione di immagini e loghi per l'evento "Martini Elettrico"
- d. Collaborazione alla pianificazione della promozione e pubblicità;

Il compenso lordo sarà pari ad € 500 lordi.

Art. 4
Modalità di presentazione delle domande

La domanda di candidatura, redatta in carta semplice secondo il modello allegato (Allegato 1), debitamente sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "G. B. Martini" – P.zza Rossini, 2 - 40126 BOLOGNA, dovrà essere presentata **entro il termine perentorio del 26/03/2022 ore 12.00**, spedita a mezzo posta certificata all'indirizzo bandiconsbo@pec.it.

Nell'oggetto della mail dovrà essere indicata la seguente dicitura: "Assistente artistico Martini Elettrico", unitamente al numero di protocollo di questo Bando.

Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità:

1. Nome e cognome;
2. Data e luogo di nascita;
3. Cittadinanza;
4. Codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
5. Partita IVA (ove in possesso);
6. Indirizzo di residenza, recapito telefonico (fisso e/o mobile), indirizzo di posta elettronica e posta elettronica certificata;

Alla domanda dovrà essere allegato un dettagliato curriculum vitae.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Art. 5

Procedura comparativa e stipula del contratto

La valutazione comparativa è per titoli ed è intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta.

Le domande presentate saranno esaminate da apposita commissione giudicatrice, nominata dal Direttore del Conservatorio, e composta dal Direttore stesso o suo delegato e da due docenti.

La commissione individuerà, con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti compiutamente rispondenti alle esigenze istituzionali. Terminata la procedura, l'affidamento sarà reso noto con decreto direttoriale pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione.

La mancata presentazione per la firma del contratto sarà intesa come rinuncia alla stipula del contratto stesso.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive contenute nella domanda di partecipazione e nel curriculum.

Art. 6

Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna.

Ai sensi del regolamento UE 679/2016 "Regolamento Generale per la Protezione dei Dati" il Responsabile del trattamento dati è il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna.

I dati dei candidati saranno raccolti e trattati per le sole finalità di gestione della selezione.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione della selezione.

Art. 7

Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 art. 5, il responsabile del procedimento del presente avviso è il Direttore Prof. Aurelio Zarrelli.

Art. 8

Pubblicità

Dell'avviso di procedura comparativa verrà data pubblicità sul sito del Conservatorio nella pagina dedicata www.consbo.it.

IL DIRETTORE
M° Aurelio Zarrelli