



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prot. n. 5276/5-9

Bologna, 02/08/2019

All'albo [www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**Oggetto: A.A. 2019/2020 – Calendario degli esami di ammissione e prove d'idoneità trasferimenti – Scuole di JAZZ e MUSICA ELETTRONICA**

- **I e II livello Jazz pag. 3**
- **I e II livello Musica Elettronica e Musica Applicata pag. 5**

**Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.**

**I nominativi dei candidati alle ammissioni verranno inseriti almeno una settimana prima dell'inizio degli esami.**

Coloro che non hanno presentato domanda di iscrizione all'esame di ammissione per l'A.A. 2019/2020 entro i termini stabiliti (rif. Bando prot. n. 3120/ 6 - 2 del 10 maggio 2019 pubblicato sul sito del Conservatorio di Bologna [www.consbo.it](http://www.consbo.it)), non saranno ammessi a sostenere l'esame.

**N.B. I candidati ai corsi accademici di I livello in Musica Elettronica e Musica Applicata in possesso delle licenze di Vecchio Ordinamento in Teoria e solfeggio e Armonia o in possesso del diploma di Liceo Musicale sono esonerati dal sostenere le prove teoriche previste.**

I candidati che risulteranno NON IDONEI nella disciplina di indirizzo non saranno ammessi a sostenere le prove successive.

F.to il Direttore  
m° Vincenzo De Felice



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**

~ Bologna ~

CORSO	DATA	ORA	COMMISSIONE	NOTE
Lingua Italiana - Studenti stranieri	02/09/2019	Da definire		PER L'ESONERO DA QUESTA PROVA È NECESSARIO PRESENTARE IN SEGRETERIA DIDATTICA IL CERTIFICATO DI COMPETENZA DI LINGUA ITALIANA DI LIVELLO NON INFERIORE AL B2



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**

~ Bologna ~

**CORSI ACCADEMICI DI I e II LIVELLO**

**Jazz**

<b>CORSO</b>	<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>COMMISSIONE</b>	<b>NOTE</b>
<b>Trienni Jazz - ARMONIA E STORIA DEL JAZZ</b> (Candidati dalla lettera A alla lettera L)	13/09/2019	10.00	Lama-Middelhoff-Rossi	
<b>Trienni Jazz - ARMONIA E STORIA DEL JAZZ</b> (Candidati dalla lettera M alla lettera Z)	13/09/2019	14.00	Lama-Middelhoff-Rossi	
<b>Trienni Jazz - EAR TRAINING, LETTURA E LETTURA CANTATA</b> (Candidati dalla lettera A alla lettera L)	13/09/2019	14.00	Buda-Mainardi-Torto	
<b>Trienni Jazz - EAR TRAINING, LETTURA E LETTURA CANTATA</b> (Candidati dalla lettera M alla lettera Z)	13/09/2019	09.30	Buda-Mainardi-Torto	
<b>Bienni Jazz – Prova di Scrittura ed arrangiamento Jazz</b> (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz)	13/09/2019	09.30	Lama-Middelhoff-Rossi	
<b>Bienni Jazz (eccetto Pianoforte Jazz) - Pianoforte per strumenti e canto Jazz</b> (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz)	19/09/2019	09.00	Lama-Puglisi-Torto	
<b>Bienni Jazz – Videoscrittura *</b> (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz)	19/09/2019	09.00	Lama-Puglisi-Torto	
<b>Bienni Jazz - Ear Training</b> (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz)	13/09/2019	13.30	Buda-Mainardi-Torto	
<b>Basso Elettrico</b>	19/09/2019	09.00	Ghetti-Paolini-Rossi	
<b>Batteria e Percussioni Jazz</b>	19/09/2019	09.00	Ghetti-Paolini-Rossi	
<b>Canto Jazz</b>	19/09/2019	09.00	Lama-Puglisi-Torto	
<b>Chitarra Jazz</b>	19/09/2019	09.00	Lama-Middelhoff-Rossi	
<b>Clarinetto Jazz</b>	19/09/2019	09.00	Lama-Middelhoff-Rossi	
<b>Contrabbasso Jazz</b>	19/09/2019	09.00	Ghetti-Paolini-Rossi	
<b>Pianoforte Jazz</b>	19/09/2019	09.00	Lama-Puglisi-Torto	



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
~ Bologna ~

<b>CORSO</b>	<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>COMMISSIONE</b>	<b>NOTE</b>
<b>Saxofono Jazz</b>	19/09/2019	09.00	Lama-Middelhoff-Rossi	
<b>Tromba Jazz</b>	19/09/2019	09.00	Ghetti-Paolini-Rossi	
<b>Violino Jazz</b>	19/09/2019	09.00	Lama-Middelhoff-Rossi	
<b>Canto Jazz</b> Test d'idoneità per trasferimento	19/09/2019	09.00	Lama-Puglisi-Torto	
<b>Pianoforte Jazz</b> Test d'idoneità per trasferimento	19/09/2019	09.00	Lama-Puglisi-Torto	

\* Per la verifica di Videoscrittura, sarà disponibile un computer Apple con installato Finale 2014. Ai candidati che usano altri programmi di scrittura o che usano esclusivamente PC è richiesto di presentarsi con il proprio computer



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**CORSI ACCADEMICI DI I e II LIVELLO**  
**Musica Elettronica e Musica Applicata**

<b>CORSO</b>	<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>COMMISSIONE</b>	<b>NOTE</b>
<b>Musica Applicata – Triennio</b> Pezzo per Pianoforte (Candidati da Attanasio a D'Arielli)	04/09/2019	8:00/14:00	Zarrelli	Clausura
<b>Musica Applicata – Triennio</b> Pezzo per Pianoforte (Candidati da Di Stefano a Todeschi)	04/09/2019	14:00/20:00	Zarrelli	Clausura
<b>Musica Elettronica – Triennio</b> Colloquio	05/09/2019	09.00	Camilleri-Core-Meacci-Neri-Zarrelli	
<b>Musica Applicata – Triennio</b> Colloquio	05/09/2019	15.30	Camilleri-Core-Meacci-Neri-Zarrelli	
<b>Musica Elettronica e Musica Applicata – Triennio</b> Teoria della musica	11/09/2019	Da definire	Camilleri-Migliori-Zarrelli	
<b>Musica Applicata – Triennio</b> Armonia (Candidati da Attanasio a D'Arielli)	04/09/2019	8:00/14:00	Zarrelli	
<b>Musica Applicata – Triennio</b> Armonia (Candidati da Di Stefano a Todeschi)	04/09/2019	14:00/20:00	Zarrelli	
<b>Musica Applicata (Musica per Film) – Biennio</b>	06/09/2019	14.00	Camilleri-Core-Meacci-Neri-Zarrelli	
<b>Musica Elettronica (Sound Design) – Biennio</b>	06/09/2019	10.00	Camilleri-Core-Meacci-Neri-Zarrelli	
<b>Musica Applicata</b> Test d'idoneità per trasferimento	05/09/2019	15.30	Camilleri-Core-Meacci-Neri-Zarrelli	