



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

COID 02 - Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale

Programma e contenuti

Composizione e Maestro collaboratore. Tecnica di base - Repertorio a discrezione del docente.

Direzione d'orchestra. Partendo da un contenuto di riferimento (periodo storico, autore, scuola, forma, genere, problematiche tecniche, ecc.) il docente individuerà dei brani per ensemble, orchestra da camera e sinfonica e del repertorio lirico utili all'acquisizione e sviluppo della tecnica direttoriale. Tali brani verranno analizzati dal punto di vista musicale, tecnico e della prassi esecutiva, e successivamente concertati e diretti. Ogni annualità avrà il proprio diverso contenuto di riferimento.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Direzione d'orchestra Bienni 1° annualità e Trienni 1° e 2° annualità. Concertazione e direzione di un brano sinfonico o parte di esso scelto tra quelli studiati durante l'anno di corso. Dalla commissione potranno essere poste domande relative ad aspetti musicali e tecnici.

Direzione d'orchestra Trienni 3° annualità. Il candidato è tenuto a presentare alla segreteria 30 giorni prima dell'esame una lista di non meno di 20 pezzi sinfonici; 5 giorni prima gli sarà comunicato il brano scelto che andrà a concertare ed eseguire. Durante la parte orale dell'esame, il candidato dovrà dar prova di conoscere i brani del repertorio presentato in tutti i suoi aspetti compositivi, analitici ed interpretativi.

Direzione d'orchestra Bienni 2° anno. Il candidato è tenuto a presentare alla segreteria 30 giorni prima dell'esame una lista di non meno di 30 pezzi sinfonici; 5 giorni prima gli sarà comunicato il brano scelto che andrà a concertare ed eseguire. Durante la parte orale dell'esame, il candidato dovrà dar prova di conoscere i brani del repertorio presentato in tutti i suoi aspetti compositivi, analitici ed interpretativi.