



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n. 7703/7-10

Bologna, 03/11/2021

Albo www.consbo.it

OGGETTO: ATTIVAZIONE CORSI AFAM n.1

Si comunica ai Sigg. Studenti iscritti ai Trienni Ordinamentali e Bienni Sperimentali e Ordinamentali, che a partire dal 2 novembre 2021 sono convocati per il **primo incontro** con i docenti relativamente ai corsi sotto indicati.

Per le discipline non presenti in questo documento (prassi, discipline d'indirizzo, pratica pianistica, musica da camera, lettura della partitura, musica d'insieme, orchestra, coro) fare riferimento all'orario docenti e organizzazione aule pubblicati qui: <http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/619>

CORSO	DOCENTE	DATA	ORA
Analisi della musica elettroacustica - Triennio Musica Elettronica	Federici	8 novembre	--
Armonia Jazz I e II – Trienni Jazz	Corcella	10 novembre	--
Composizione audiovisiva integrata I – Biennio Sound Design	Federici	8 novembre	--
Composizione audiovisiva integrata I e II - Triennio Musica Elettronica	Federici	8 novembre	--
Composizione musicale elettroacustica I – Biennio Sound Design	Giomi	5 novembre	--
Composizione musicale elettroacustica I – Triennio Musica Elettronica	Giomi	5 novembre	--
Composizione musicale elettroacustica II – Biennio Sound Design	Giomi	5 novembre	--
Composizione musicale elettroacustica II – Triennio Musica Elettronica	Federici	8 novembre	--
Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica - Triennio Musica Elettronica	Giomi	5 novembre	--
Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica I – Biennio Improvvisazione Elettroacustica	Giomi	5 novembre	--
Estetica della musica	Parisini	3 novembre 5 novembre	16.30-18.30
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Chitarra	Bonaguri	9 novembre	14.00
Forme, sistemi e linguaggi Jazz – Bienni Jazz	Corcella	11 novembre	--
Lettura cantata III	Perrucci	10 novembre	15.30
Lettura della partitura	Proni (ex Candela)	5 novembre	14.00
Musica d'insieme per strumenti ad arco	Chiarotti	4 novembre	10.00-16.00
Pianoforte	Baldi	8 novembre	10.00
Pratica pianistica	Gregorio (ex Busi)	5 novembre	09.00
Ritmica della musica contemporanea	Perrucci	10 novembre	11.30
Semiografia musicale – Biennio	Perrucci	10 novembre	13.30
Semiografia musicale – Triennio	Perrucci	10 novembre	13.30
Storia e storiografia della musica II (gruppo A-L)	Parisini	3 novembre	14.30-16.30
Storia e storiografia della musica II (gruppo M-Z)	Parisini	5 novembre	14.30-16.30



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

CORSO	DOCENTE	DATA	ORA
Tecniche compositive - Triennio Musica Elettronica	Federici	8 novembre	--
Tecniche compositive Jazz – Bienni Jazz	Corcella	11 novembre	--
Tecniche compositive Jazz – Trienni Jazz	Corcella	10 novembre	--
Tecniche di improvvisazione musicale – Trienni Jazz	Middelhoff	5 novembre	dalle 10.00

Il Direttore
m° Aurelio Zarrelli
*(Firma omessa ai sensi
dell'art. 3 D.L. 39/93)*