



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 4158-5/9

Bologna, 02/07/2021

All'albo www.consbo.it

OGGETTO: CALENDARIO ESAMI Sessione Estiva A.A. 2020/2021 - Aggiornamento

- **ESAMI DI PROFITTO E DISCUSSIONI TESI - CORSI DI I E II LIVELLO**
- **ESAMI CORSI TRADIZIONALI**

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Solo per i corsi di I e II livello:

- gli studenti devono presentarsi all'esame con il LIBRETTO DEGLI ESAMI per la verbalizzazione immediata dell'esame;
- la modifica dell'appello deve essere tempestivamente comunicata alla Segreteria didattica tramite e-mail;
- gli studenti che non hanno provveduto alla prenotazione degli esami entro le scadenze non potranno sostenere esami in questa sessione.

Solo per i corsi tradizionali:

- in caso di assenza dalla sessione estiva, il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, in mancanza della quale non verrà inserito negli elenchi della sessione autunnale;
- nel caso si sostengano esami della materia principale (promozione, compimento) nella sessione autunnale, è necessario procedere all'iscrizione all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame;
- in caso di assenza dall'esame di compimento (inferiore o medio) della sessione autunnale il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, contestualmente (e comunque entro e non oltre il 31 ottobre) dovrà essere presentata l'eventuale richiesta di poter sostenere il suddetto esame nella sessione straordinaria, con riserva di approvazione da parte del Consiglio Accademico. In tal caso il candidato dovrà procedere all'iscrizione con riserva all'anno accademico successivo entro e non oltre 5 giorni dalla data dell'esame.

Per i corsi preaccademici e propedeutici non sono previsti esami vista l'emergenza sanitaria.

Il Referente
Prof. Michele Serra

Il Direttore
m° Vincenzo De Felice
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	note/clausure
Armonia Jazz	23/06/2021	10.00	07/07/2021	10.00	Corcella	Corcella, Zenni, Middelhoff	Online
Composizione corale	28/06/2021	10.00	Non previsto	-	D'Alessio	D'Alessio, Aralla, Serra	In presenza
Composizione per la comunicazione visuale – Triennio Musica Applicata	23/06/2021	14.00	Non previsto	-	Pisati	Pisati, Guardabasso, Giacomelli	Online
Composizione per la musica applicata alle immagini I – Triennio Musica Applicata	24/06/2021	15.00	20/07/2021	15.00	Zarrelli	Zarrelli, De Gaetano, Pisati	In presenza
Composizione per la musica applicata alle immagini II – Biennio Musica per Film	24/06/2021	15.00	08/07/2021	15.00	Zarrelli De Gaetano	Zarrelli, De Gaetano, Pisati	In presenza
Composizione per la musica applicata alle immagini II – Triennio Musica Applicata	23/06/2021	14.00	Non previsto	-	Pisati	Pisati, Guardabasso, Giacomelli	Online
Composizione VO – Analisi	02/07/2021	8.30	-	-	-		36 ore
Composizione VO – consegna prova 15 gg	05/07/2021	8.30	-	-	-		
Composizione VO – orale	23/07/2021	14.00	-	-	-	Direttore, Landuzzi, Serra, Luppi, CE	In presenza
Composizione VO – Quartetto o Sonata	25/06/2021	8.30	-	-	-		36 ore
Composizione VO – Variazioni	28/06/2021	8.30	-	-	-		36 ore



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	note/clausure
Composizione, Analisi compositiva, Forme, sistemi e linguaggi musicali	06/07/2021	10.00	23/07/2021	11.30	Serra, Aralla	Aralla, Landuzzi, Serra	In presenza
Composizione, Analisi compositiva, Forme, sistemi e linguaggi musicali	18/06/2021	14.00	Non previsto	-	Marena	Marena, Landuzzi, Serra	In presenza
Composizione, Analisi compositiva, Forme, sistemi e linguaggi musicali, Orchestrazione	05/07/2021	9.00	21/07/2021	9.00	Landuzzi	Landuzzi, Serra, Luppi	In presenza
Elementi di contrappunto semplice	25/06/2021	9.00	Non previsto	-	Serra	Serra, Luppi, Arieti	In presenza
Forme, sistemi e linguaggi Jazz	23/06/2021	10.00	07/07/2021	10.00	Corcella	Corcella, Zenni, Middelhoff	Online
Forme, sistemi e linguaggi musicali I - Triennio Musica Applicata	24/06/2021	11.30	Non previsto	-	Pisati	Pisati, Zarrelli, Zanetti	Online
Forme, sistemi e linguaggi musicali II - Triennio Musica Applicata	24/06/2021	12.30	Non previsto	-	Pisati	Pisati, Zarrelli, Zanetti	Online
Forme, sistemi e linguaggi Rock e Pop	24/06/2021	15.00	20/07/2021	15.00	Zarrelli	Zarrelli, Pisati, De Gaetano	In presenza
Invenzione e interpretazione	25/06/2021	12.00	Non previsto	-	Pisati	Pisati, Zarrelli, Zanetti	Online
Orchestrazione e arrangiamento – Triennio e Biennio	24/06/2021	15.00	20/07/2021	15.00	Zarrelli	Zarrelli, De Gaetano, Pisati	In presenza
Orchestrazione per Direzione d'orchestra	18/06/2021	14.00	Non previsto	-	Marena	Marena, Landuzzi, Serra	In presenza

Codice Fiscale 80074850373

Piazza Rossini, 2 - 40126 Bologna - Tel. 051.221483 - 233975 Fax 223168

pec: conservatoriobologna@pec.it - www.consbo.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA 1° appello	ORARIO 1° appello	DATA 2° appello	ORARIO 2° appello	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	note/clausure
Pratica di direzione	16/06/2021	15.00	Non previsto	-	Conti	Conti, Corti, Braghiroli	In presenza
Prova finale – Composizione BO	23/07/2021	10.30	-	-	Landuzzi	Landuzzi, Luppi, Mainardi, Serra, Direttore	In presenza
Tecniche compositive – Triennio Musica Elettronica	24/06/2021	9.30	Non previsto	-	Pisati	Pisati, Zarrelli, Zanetti	Online
Tecniche compositive jazz	23/06/2021	10.00	07/07/2021	10.00	Corcella	Corcella, Zenni, Middelhoff	Online
Tecniche compositive per Direzione d'orchestra	25/06/2021	10.00	Non previsto	-	Luppi	Luppi, Serra, Arieti	In presenza
Tecniche contrappuntistiche	25/06/2021	10.00	Non previsto	-	Luppi	Luppi, Serra, Arieti	In presenza