



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Prot. n. 4340/VI-2

Bologna, 02/05/2024

[www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**Oggetto: A.A. 2024/2025 – Calendario degli esami di ammissione Musica elettronica, Musica applicata, Popular music e corsi Jazz**

- Prove pratiche (canto o strumento) p. 2
- Prove teoriche p. 5

**Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.**

Coloro che non hanno presentato la domanda di iscrizione all'esame di ammissione per l'A.A. 2024/2025 entro i termini stabiliti (rif. Bando prot. n. 2289/VI - 2 dell'14 marzo 2024 pubblicato sul sito del Conservatorio di Bologna [www.consbo.it](http://www.consbo.it)), non saranno ammessi a sostenere l'esame.

**N.B. Si ricorda che tutti gli aspiranti allievi dei corsi di Diploma Accademico di I livello in possesso delle licenze di Vecchio Ordinamento in Teoria e solfeggio e Armonia o in possesso di Diploma di liceo musicale sono esonerati dal sostenere le prove teoriche.**

Come indicato dal Regolamento dei corsi di I e II livello (art 2, comma 2) - i/le candidat\* ai corsi di II livello non in possesso di titoli coerenti con il corso scelto, saranno sottoposti a specifici test di ammissione stabiliti, caso per caso, dal Consiglio Accademico.

Gli studenti che risulteranno NON IDONEI o ASSENTI alla prova pratica non saranno ammessi a sostenere le prove successive. La comunicazione sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

Il Direttore  
m° Aurelio Zarrelli  
*(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)*

Pag. 1 di 5



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

**PROVE PRATICHE/STRUMENTALI CORSI JAZZ**

Ogni candidato deve provvedere **autonomamente** agli accompagnatori per l'esecuzione dell'esame.

Si chiede ai candidati di presentarsi **quindici minuti prima** rispetto all'orario di convocazione.

Corso	Data	Ora	Commissione
Basso elettrico	7 giugno	10.00	Ghetti-Paolini-Dicorato
Batteria e percussioni jazz	7 giugno	10.00	Ghetti-Paolini-Dicorato
Canto jazz	7-8* giugno	10.00	Pisto-Valori-Tandoi
Chitarra jazz	6 giugno	10.00	Caliri-Middelhoff-Tandoi
Composizione jazz	8 giugno	10.00	Corcella-Caliri-Tandoi
Contrabbasso jazz	7 giugno	10.00	Ghetti-Paolini-Dicorato
Musiche tradizionali	4 giugno	10.00	Middelhoff-Cattano-Uncini
Pianoforte jazz	7 giugno	10.00	Ciavarella-Tandoi-Pisto
Popular music – canto pop/rock	7-8* giugno	14.00	Valori-Tandoi-Pisto
Saxofono jazz	4 giugno	10.00	Middelhoff-Cattano-Uncini
Tastiere elettroniche	7 giugno	10:00	Ciavarella-Tandoi-Pisto



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Corso	Data	Ora	Commissione
Tromba jazz	4 giugno	10.00	Uncini-Middelhoff-Cattano
Violino jazz	4 giugno	10.00	Middelhoff-Cattano-Uncini

\*l'8 giugno è previsto come data aggiuntiva per i corsi di canto jazz e canto pop, solo nel caso in cui non sia possibile terminare tutti gli esami il giorno 7 giugno

**PROVE PRATICHE MUSICA ELETTRONICA E MUSICA APPLICATA**

Prova	Data	Ora	Commissione
<b>Triennio MUSICA APPLICATA</b> -Prova di composizione e armonia (CLAUSURA)	25 maggio	1) 08:00/14:00 Cognomi A – L 2) 14:00/20:00 Cognomi M – Z	Zarrelli-Citera-Cosimi
-Colloquio	1 giugno	9:30	
<b>Biennio MUSICA PER FILM</b> -Prova di orchestrazione (CLAUSURA)	25 maggio	1) 08:00/14:00 Cognomi A – L 2) 14:00/20:00 Cognomi M – Z	Zarrelli-Cosimi-Laitempergher
-Colloquio	31 maggio	14:00	



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

<b>Triennio MUSICA ELETTRONICA</b> -Discussione elaborato e colloquio	1 giugno	1) 09:30 Cognomi A – L 2) 14:00 Cognomi M – Z	Giomi-Canavese-Federici
<b>Biennio SOUND DESIGN</b> -Prova di indirizzo	31 maggio	9:30	Giomi-Canavese-Federici- Laitempergher
<b>Biennio IMPROVVISAZIONE ELETTRACUSTICA</b> -Prova di indirizzo	31 maggio	14:30	Giomi-Canavese-Federici



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

**PROVE TEORICHE CORSI JAZZ**

Prova	Data	Ora	Commissione
<b>Trienni/Bienni</b> Teoria Della Musica – Armonia jazz	5 giugno	10:00	Crisigiovanni-Mainardi-Uncini
<b>Propedeutici</b> Teoria percezione e ritmica	5 giugno	10:00	Crisigiovanni-Mainardi-Uncini

N.B.: Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta).

**PROVE TEORICHE MUSICA ELETTRONICA E MUSICA APPLICATA**

Prova	Data	Ora	Commissione
<b>Trienni</b> Teoria Della Musica	8 giugno	9.00	Migliori-Federici-Citera

N.B.: Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta).