



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica “Giovann Battista Martini”**  
~ Bologna ~

Prot. n. 5143-VI/2

Bologna, 22/06/2022

All'albo [www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**Oggetto: A.A. 2022/2023 – Calendario degli esami di ammissione**

**DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI**  
**Corsi JAZZ, MUSICA ELETTRONICA e MUSICA APPLICATA**

- Prova di lingua italiana (solo per candidati stranieri) pag. 2
- I, II livello Corsi Jazz pag. 3
- I e II livello Musica Elettronica e Musica Applicata pag. 5

**Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.**

Coloro che non hanno presentato la domanda di iscrizione all'esame di ammissione per l'A.A. 2022/2023 entro i termini stabiliti (rif. Bando prot. n. 3582/VI-2 del 5 maggio 2022 pubblicato sul sito del Conservatorio di Bologna [www.consbo.it](http://www.consbo.it)), non saranno ammessi a sostenere l'esame.

**N.B. I candidati ai corsi accademici di I livello in Musica Elettronica e Musica Applicata in possesso delle licenze di Vecchio Ordinamento in Teoria e solfeggio e Armonia o in possesso del diploma di Liceo Musicale sono esonerati dal sostenere le prove teoriche previste.**

I candidati che risulteranno NON IDONEI o ASSENTI alla prova pratica non saranno ammessi a sostenere le prove successive.

Il Direttore  
m° Aurelio Zarrelli  
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**

~ Bologna ~

CORSO	DATA	ORA	COMMISSIONE	NOTE
Lingua Italiana - Studenti stranieri	30/06/2022	Dalle ore 12:00	Valenti, Ciarlantini, Zenni	PER L'ESONERO DA QUESTA PROVA È NECESSARIO PRESENTARE IN SEGRETERIA DIDATTICA IL CERTIFICATO DI COMPETENZA DI LINGUA ITALIANA DI LIVELLO NON INFERIORE AL B2



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"

~ Bologna ~

Jazz

CORSO	DATA	ORA	COMMISSIONE	NOTE
Basso Elettrico – Triennio e Biennio	13/07/2022	10:00	Serafini, Giannini, Paolini	
Batteria e Percussioni Jazz – Triennio e Biennio	13/07/2022	10:00	Paolini, Giannini, Serafini	
Canto Jazz – Triennio e Biennio	13/07/2022	10:00	Pisto, Ciavarella Marinelli	
Chitarra Jazz – Biennio	13/07/2022	10:00	Caliri, Amato, Corcella	
Chitarra Jazz – Triennio	14/07/2022	10:00	Caliri, Corcella, Giannini	
Clarinetto Jazz – Biennio	08/07/2022	12:00	Ravaglia, Middelhoff, (Da definire)	
Composizione Jazz – Triennio	14/07/2022	10:00	Corcella, Caliri, Giannini	
Contrabbasso Jazz – Triennio e Biennio	13/07/2022	10:00	Serafini, Giannini, Paolini	
Pianoforte Jazz – Triennio e Biennio	13/07/2022	10:00	Ciavarella, Marinelli, Pisto	
Saxofono Jazz – Triennio e Biennio	12/07/2022	10:00	Middelhoff, Paolini, Zenni	
Trombone Jazz – Triennio	14/07/2022	10:00	Giannini, Caliri, Corcella	
Trienni Jazz – Prove teoriche PERCEZIONE, INTONAZIONE, LETTURA E ARMONIA JAZZ.	21/07/2022	09:30	Corcella, Mainardi, Buda	
Bienni Jazz - Prova di Scrittura ed arrangiamento Jazz (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz)	21/07/2022	09:30	Corcella, Mainardi, Buda	
Bienni Jazz - Batteria per Pianisti Jazz (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz)	13/07/2022	10:00	Paolini, Giannini, Serafini	
Bienni Jazz (eccetto Pianoforte Jazz) - Pianoforte per strumenti e canto Jazz (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz)	13/07/2022	10:00	Ciavarella, Marinelli, Pisto	



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**  
~ Bologna ~

CORSO	DATA	ORA	COMMISSIONE	NOTE
<b>Bienni Jazz - Ear Training</b> (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz)	21/07/2022	09:30	Mainardi, Corcella, Buda	
<b>Bienni Jazz – Videoscrittura *</b> (per candidati che non provengono da un Triennio Jazz)	La prova si svolgerà contestualmente alla Prova di Scrittura ed arrangiamento Jazz			

\* Per la verifica di idoneità in Videoscrittura, sono valutabili lavori fatti precedentemente, se presentati alla commissione in sede di verifica



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**Musica Elettronica e Musica Applicata**

<b>CORSO</b>	<b>DATA</b>	<b>ORA</b>	<b>COMMISSIONE</b>	<b>NOTE</b>
<b>Musica Applicata – Triennio</b> Prova di composizione, Prova di armonia	09/07/2022	08:00	Zarrelli	Clausura
<b>Musica Applicata – Triennio</b> Colloquio	12/07/2022	09:30	Zarrelli, Cosimi, Laitempergher	
<b>Musica Applicata (Musica per Film) – Biennio</b> Prova di orchestrazione	11/07/2022	09:30	Zarrelli	Clausura
<b>Musica Applicata (Musica per Film) – Biennio</b> Colloquio	11/07/2022	14:00	Zarrelli, Cosimi, Laitempergher	
<b>Musica Elettronica – Triennio</b> Discussione elaborato creativo, Colloquio	11/07/2022	09:30	Canavese, Federici, Gioni	
<b>Musica Elettronica (Improvvisazione Elettroacustica) – Biennio</b> Prova pratica, Colloquio	12/07/2022	14:30	Canavese, Federici, Gioni	
<b>Musica Elettronica (Sound Design) – Biennio</b> Presentazione prova di informatica musicale, Presentazione lavori, Prova orale	12/07/2022	09:30	Canavese, Federici, Gioni	
<b>Musica Elettronica e Musica Applicata – Triennio</b> Teoria della musica	18/07/2022	09:00	Migliori, Federici, (Da definire)	