



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Esame di Ammissione al Corso Propedeutico di **Mandolino**

Prova pratica

1) Scale a due ottave maggiori e minori e relativi arpeggi a scelta dello studente.

2) Esecuzione di tre brani scelti tra i seguenti autori:

a) G. FOUCHETTI, G. LEONE, M. CORRETTE (dai metodi).

b) G. BRANZOLI (metodo)

c) S. RANIERI (metodo)

d) R. CALACE (anche studi tratti dai metodi)

e) C. MUNIER (brani vari)

f) F. LECCE (Sonate e Partite)

3) Prova di lettura estemporanea.

Prova orale

1) Colloquio motivazionale

Prova di Teoria, ritmica e percezione musicale

1. Esecuzione estemporanea di un solfeggio parlato nelle chiavi di Violino e Basso



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

2. Esecuzione estemporanea di un frammento ritmico senza suddivisioni, con l'ausilio di piccoli strumenti a percussione forniti dalla commissione
3. Dettato ritmico di 4 battute in tempo semplice o composto
4. Dettato ritmico- melodico di 8 battute in una tonalità con massimo due alterazioni. Il dettato verrà proposto all'ascolto ripetendo moduli di 4 battute per volta
5. Intonazione estemporanea di una melodia cantata

N.B. Per una maggiore consapevolezza del livello di preparazione richiesto, si consiglia di consultare gli esempi pubblicati al seguente link:

<http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeAttachment.php/L/IT/D/1%252F9%252F7%252FD.03110912a8220325dcd7/P/BLOB%3AID%3D260/E/pdf?mode=download>. Per ciascuna delle prove sopra elencate sono presenti alcuni esercizi che, si sottolinea, hanno pura funzione esemplificativa, pertanto non sono da considerare come programma di studio da presentare all'esame. In sede di esame verranno invece forniti dalla commissione appositi esercizi il cui livello di difficoltà sarà allineato con gli esempi pubblicati.