

Concerto dell'Orchestra del Conservatorio in ricordo delle vittime...

21 GIUGNO 2020 - ore 19

Chostro del Conservatorio
piazza Rossini, 2

Musiche di: A. Vivaldi, G.B. Pergolesi

Francesca Pedaci, *soprano*
Cristina Melis, *contralto*
Marco Arlotti, *organo*

Vincenzo De Felice, *direttore*



“Si canta per chi nasce e si canta per chi muore”, recita un vecchio detto, a ricordare, se ce ne fosse bisogno, che la musica è strumento universale di espressione, mezzo idoneo a qualsiasi circostanza o stato d’animo. Nessuno stupore, quindi, se una “Festa della Musica” ha per tema una commemorazione. Noi intendiamo ringraziare l’arte perché, ancora una volta, ci è di aiuto nel permetterci di sottolineare il cordoglio per una tragedia luttuosa, che ci fa riflettere sulla nostra condizione umana, e, nel contempo, rivolgere un pensiero fraterno a chi di questa realtà è stato, direttamente o indirettamente, vittima.

E per far questo, abbiamo scelto il celeberrimo capolavoro di Pergolesi, proprio perché, come pochi altri brani nella storia della musica, esprime pienamente la desolazione dell’animo umano, di fronte a lutti così inspiegabili.

Vincenzo De Felice

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Sonata a quattro in mi bemolle maggiore

“Al Santo Sepolcro” RV 130, per archi e continuo

I Largo molto

II. Allegro, ma poco

Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736)

Stabat Mater

per soprano, contralto, archi e continuo

I. Duetto *Stabat Mater dolorosa*

II. Aria per soprano *Cuius animam gementem*

III. Duetto *O quam tristis et afflicta*

IV. Aria per contralto *Quae moerebat et dolebat*

V. Duetto *Quis est homo, qui non fleret*

VI. Aria per soprano *Vidit suum dulcem natum*

VII. Aria per contralto *Eja, Mater, fons amoris*

VIII. Duetto *Fac, ut ardeat cor meum*

IX. Duetto *Sancta Mater, istud agas*

X. Aria per contralto *Fac, ut portem Christi mortem*

XI. Duetto *Inflammatum et accensum*

XII. Duetto *Quando corpus morietur - Amen*

Francesca Pedaci, soprano

Cristina Melis, contralto

Marco Arlotti, organo

Orchestra del Conservatorio “G. B. Martini”

Guido Felizzi, Greta Rondelli, Rebecca Dallolio, violini primi

Adele Pätz, Giulia Pescatore, Sara Marchesini, violini secondi

Cora Bellati, Monica Mengoni, viole

Antonio Mostacci, Elia Moffa, violoncelli

Dario Michele Gurrado, contrabbasso

Vincenzo De Felice, direttore