



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

Prot. n. 5579/VI-2

Bologna, 07/07/2022

Albo [www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**Oggetto: A.A. 2022/2023 – Calendario degli esami di ammissione (esclusi Musica elettronica, Musica applicata e corsi Jazz)**

- **Prova di lingua italiana (solo per candidati stranieri e Turandot) p. 2**
- **Corsi accademici di I e II livello (Trienni e Bienni) p. 2 e 3**
- **Prove teoriche (solo per candidati al Triennio) p. 3**

**Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.**

Coloro che non hanno presentato la domanda di iscrizione all'esame di ammissione per l'A.A. 2022/2023 entro i termini stabiliti (rif. Bando prot. n. 3582/6-2 del 5 maggio 2022 pubblicato sul sito del Conservatorio di Bologna [www.consbo.it](http://www.consbo.it)), non saranno ammessi a sostenere l'esame.

**N.B.** Si ricorda che tutti gli aspiranti allievi dei corsi di Diploma Accademico di I livello in possesso delle licenze di Vecchio Ordinamento in Teoria e solfeggio e Armonia o in possesso di Diploma di liceo musicale sono esonerati dal sostenere le prove teoriche.

Gli studenti che risulteranno NON IDONEI o ASSENTI alla prova pratica non saranno ammessi a sostenere le prove successive. La comunicazione sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

Il Direttore  
m° Aurelio Zarrelli  
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
~ Bologna ~

**PROVA DI LINGUA ITALIANA**

| Prova                                | Data      | Ora   | Commissione                 | Note  |
|--------------------------------------|-----------|-------|-----------------------------|---|
| Lingua Italiana - Studenti stranieri | 30 giugno | 11.30 | Valenti, Ciarlantini, Zenni | PER L'ESONERO DA QUESTA PROVA È NECESSARIO INVIARE ALLA SEGRETERIA DIDATTICA IL CERTIFICATO DI COMPETENZA DI LINGUA ITALIANA DI LIVELLO <u>NON INFERIORE</u> AL B2. |

**PROVE PRATICHE/STRUMENTALI**

(Ogni candidato dovrà provvedere personalmente all'accompagnatore al pianoforte/clavicembalo)

| Scuola  | Data   | Ora   | Commissione   |
|---|--|---|---|
| Arpa  | 7 luglio   | 10.30   | Di Monaco, Perrucci, Vannoni                          |
| Basso tuba                                      | 5 luglio   | 10.30   | Braghioli, Corti, Tagliaferri                         |
| Canto   | 14 e 15 luglio                                       | 10.00   | Bonfatti, Corsini, Gentile, Pedaci, Cherici, Bakanova |
| Canto Barocco                                   | 1 luglio   | 13.00   | Baldassari, Belfiori, Carrozzino                      |
| Chitarra  | 7 luglio   | 14.00   | Bonaguri, Nalbandian, Zanetti                         |
| Clarinetto                                      | 8 luglio   | 11.00   | Faziani, Ravaglia, Ricciardelli                       |
| Clavicembalo                                    | 1 luglio   | 13.00   | Baldassari, Belfiori, Carrozzino                      |
| Composizione                                    | 11 luglio (clausure)<br>12 luglio (orale)            | 9.00 (clausure)<br>10.00 (orale)                          | Aralla, Landuzzi, Luppi, Serra, Verdi                 |
| Contrabbasso                                    | 16 luglio  | 14.00   | Farolfi, Mostacci, Burchietti                         |
| Corno   | 5 luglio   | 10.30   | Braghioli, Corti, Tagliaferri                         |
| Didattica Della Musica (Generale e Strumentale) | 14 luglio Prova scritta<br>15 luglio Prova orale     | 10.30-12.30 prova scritta<br>11.30 prove orali e pratiche | Giacomelli, Guardabasso, Pisati                       |
| Direzione Di Coro                               | 11 luglio  | 15.00 (clausure)<br>16.00 (orale)                         | D'Alessio, Landuzzi C., Aralla                        |
| Direzione D'orchestra                           | 11 luglio (clausure)<br>Ottobre 2022 (prova pratica) | 9.00 (clausure)<br>Da definire                            | Aralla, Landuzzi, Serra                               |
| Fagotto   | 4 luglio   | 10.00   | Bedetti, Melli, Ricciardelli                          |
| Flauto  | 6 luglio   | 15.00   | Melli, Mercelli, Faziani                              |



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

| Scuola                        | Data                 | Ora           | Commissione                           |
|-------------------------------|----------------------|---------------|---------------------------------------|
| Flauto Dolce                  | 11 luglio            | 11.00         | Ippolito, Salvatore, Conforzi         |
| Flauto Traversiere            | 11 luglio            | 11.00         | Ippolito, Salvatore, Conforzi         |
| Maestro Collaboratore         | 2 luglio             | 11.00         | Benvenuti, Ciavorella, Cirelli        |
| Musica Da Camera              | 7 luglio             | 9.00          | Felizzi, Valli, Valenti               |
| Musica d'insieme – Ind. Fiati | 7 luglio             | 14.00         | Corti, Chiarotti, Bezziccheri         |
| Oboe                          | 4 luglio             | 10.00         | Bedetti, Melli, Ricciardelli          |
| Organo                        | 12 luglio            | 10.00         | Arlotti, Macinanti, Fabbri            |
| Pianoforte                    | 4 luglio<br>5 luglio | 10.00<br>9.00 | Prati, Fanti, Fossi                   |
| Saxofono                      | 8 luglio             | 11.00         | Faziani, Ravaglia, Ricciardelli       |
| Strumenti A Percussione       | 1 luglio             | 10.00         | Dicorato, Paolini, Mainardi           |
| Tromba                        | 5 luglio             | 09.00         | Braghioli, Conforzi, Tagliaferri      |
| Tromba barocca                | 11 luglio            | 11.00         | Ippolito, Salvatore, Conforzi         |
| Trombone                      | 5 luglio             | 10.30         | Braghioli, Corti, Tagliaferri         |
| Viola                         | 2 luglio             | 11.45         | Farulli, Canneto, Farolfi             |
| Viola Da Gamba                | 11 luglio            | 11.00         | Ippolito, Salvatore, Conforzi         |
| Violino                       | 6 luglio<br>7 luglio | 10.00<br>9.30 | Botta, Canneto, Meo, Orlando, Poletti |
| Violino Barocco               | 5 luglio             | 14.00         | Gatti, Chiarotti, Conforzi            |
| Violoncello                   | 16 luglio            | 14.00         | Farolfi, Mostacci, Burchietti         |

(\*) Gli esami potranno protrarsi nei giorni successivi in caso di un numero elevato di candidati.

**PROVE TEORICHE**

| Prova                   | Data      | Ora  | Commissione                                     | Note  |
|-------------------------|-----------|------|---|---|
| Armonia                 | 19 luglio | 9.30 | Serra, Mainardi, Perrucci<br>Risi, Buda, Arieti | Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta) |
| Lettura Della Partitura | 21 luglio | 9.00 | Conti, La Licata, Proni                         | Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta) |
| Teoria Della Musica     | 19 luglio | 9.30 | Serra, Mainardi, Perrucci<br>Risi, Buda, Arieti | Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta) |

\*Al termine dello svolgimento dei test collettivi (scritti), si proseguirà con le prove individuali fino ad esaurimento dei candidati.