



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Decreto n° 1240

IL DIRETTORE

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132

Visto lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna" di Bologna approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 579 del 15 maggio 2006;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna approvato con Decreto della Direzione Generale AFAM n. 93 del 30 aprile 2010;

Visto l'art. 9 del Regolamento Didattico del Nuovo Ordinamento del Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna approvato con D.D.G. n. 264 del 14 dicembre 2010;

Visto il D.D. 989 del 22 febbraio 2019 che ha approvato il "*Regolamento di funzionamento dei corsi propedeutici del Conservatorio di Musica*";

Visto il D.D. 1145 del 6 luglio 2021 che ha approvato il "*Regolamento di funzionamento dei Laboratori PrePropedeutici del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna*"

Visto il D.D. 1211 del 23 marzo 2022 che ha approvato il "*Regolamento di funzionamento dell'Orchestra dei Giovanissimi del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna*"

Vista la Legge 11 dicembre 2016, n. 232 "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019*";

Visto, in particolare, l'articolo 1, commi 252-267 della predetta Legge, attinenti all'adozione di un Regolamento in materia di contribuzione studentesca e l'applicazione degli esoneri prescritti;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 30 marzo 2017 n. 8 recante la "*determinazione contribuzione studentesca a.a. 2017/2018*" e la n. 17 del 17 maggio 2017 recante la "*determinazione contribuzione studentesca parte residuale*";

Visto il Manifesto degli Studi a.a. 2020/2021 e annessa appendice recante "Tasse e contributi" pubblicato con D.D. n. 1072 del 16/7/2020 e aggiornato con D.D. 1074 del 07/08/2020;

Visto il D.M. n. 295 del 14.07.2020 registrato alla Corte dei Conti e pubblicato il 23/07/2020 – Nuovi Esoneri e Riduzioni Contributi AFAM, con particolare riferimento all'Art 1, comma 1 (*Modalità di esonero*);



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Visto il D.M. n. 1016 del 04/08/2021 registrato alla Corte dei Conti e pubblicato il 31/08/2021 – Nuovi Esoneri e Riduzioni Contributi AFAM, con particolare riferimento all'Art 1, comma 1 (*Modalità di esonero*);

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 31 marzo 2022 n. 14 recante la "*determinazione contribuzione studentesca A.A. 2022/2023*";

DECRETA

Art. 1

È emanato il Manifesto degli Studi del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna, per l'A.A. 2022/2023, allegato al presente decreto, di cui costituisce parte integrante.

Art. 2

Il Manifesto degli Studi del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna, per l'A.A. 2022/2023, è reso pubblico mediante affissione all'albo www.consbo.it.

Prot. n. 3379 – V/8
Del 28/04/2022

IL DIRETTORE
m° Aurelio Zarrelli
(*Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93*)



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

MANIFESTO DEGLI STUDI 2022/2023
CONSERVATORIO "G.B. MARTINI" DI BOLOGNA

REGOLAMENTI	6
PROGRAMMAZIONE ACCADEMICA E DIDATTICA	6
SEZIONE 1. CORSI DI PRIMO LIVELLO - TRIENNI ORDINAMENTALI	7
<i>CALENDARIO RIEPILOGATIVO – SCADENZE VARIE – TRIENNI</i>	8
1.1 AMMISSIONI.....	10
<i>1.1.1 Studenti stranieri</i>	10
<i>1.1.2 Presentazione domande di ammissione</i>	12
1.2 IMMATRICOLAZIONE.....	12
1.3 ISCRIZIONE AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO.....	12
1.4 TRASFERIMENTI.....	12
1.5 COMPILAZIONE E PRESENTAZIONE DEL PIANO DI STUDI.....	13
1.6 RICONOSCIMENTO CREDITI.....	13
1.7 OBBLIGHI DI FREQUENZA, ESAMI, PROPEDEUTICITÀ E SBARRAMENTI.....	14
1.8 STUDENTI FUORI CORSO	14
1.9 SOSPENSIONE DELLA CARRIERA	15
1.10 INTERRUZIONE DELLA CARRIERA.....	15
1.11 RINUNCIA AGLI STUDI	15
1.12 STUDENTI DIPLOMANDI A.A. 2021/2022.....	15
1.13 PROVA FINALE	16
1.14 STUDENTI A TEMPO PARZIALE	17
1.15 CONTEMPORANEITÀ DELL'ISCRIZIONE CONSERVATORIO/UNIVERSITÀ	18
1.16 PASSAGGI INTERNI.....	18
1.17 CAMBIO CLASSE E SCELTA DOCENTE	18
1.18 ISCRIZIONE A CORSI SINGOLI	19
1.19 TASSE E CONTRIBUTI A.A. 2022/2023	19
SEZIONE 2. CORSI DI SECONDO LIVELLO – BIENNI SUPERIORI ORDINAMENTALI	20
<i>CALENDARIO RIEPILOGATIVO – SCADENZE VARIE – BIENNI</i>	21
2.1 AMMISSIONI.....	22
<i>2.1.1 Studenti stranieri</i>	23
<i>2.1.2 Presentazione domande di ammissione</i>	24
2.2 IMMATRICOLAZIONE.....	25
2.3 ISCRIZIONE AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO.....	25
2.4 TRASFERIMENTI.....	25
2.5 COMPILAZIONE E PRESENTAZIONE DEL PIANO DI STUDI.....	26



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

2.6 RICONOSCIMENTO CREDITI.....	26
2.7 OBBLIGHI DI FREQUENZA, ESAMI, PROPEDEUTICITÀ E SBARRAMENTI	26
2.8 STUDENTI FUORI CORSO	27
2.9 SOSPENSIONE DELLA CARRIERA	28
2.10 INTERRUZIONE DELLA CARRIERA.....	28
2.11 RINUNCIA AGLI STUDI	28
2.12 STUDENTI DIPLOMANDI A.A. 2021/2022.....	28
2.13 PROVA FINALE	29
2.14 STUDENTI A TEMPO PARZIALE	29
2.15 CONTEMPORANEITÀ DELL'ISCRIZIONE CONSERVATORIO/UNIVERSITÀ	30
2.16 PASSAGGI INTERNI.....	31
2.17 CAMBIO CLASSE E SCELTA DOCENTE	31
2.18 ISCRIZIONE A CORSI SINGOLI	31
2.19 TASSE E CONTRIBUTI A.A. 2022/2023	32
SEZIONE 3. CORSI TRADIZIONALI	33
<i>CALENDARIO RIEPILOGATIVO – SCADENZE VARIE.....</i>	<i>33</i>
3.1 ISCRIZIONE DEGLI STUDENTI AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO	34
3.2 RINVIO DELLA FREQUENZA	34
3.3 RINUNCIA AGLI STUDI	34
3.4 CAMBIO CLASSE	34
3.5 TRASFERIMENTI.....	34
3.6 OBBLIGHI DI FREQUENZA	34
3.7 CANDIDATI PRIVATISTI	35
3.8 TASSE E CONTRIBUTI A.A. 2022/2023	35
SEZIONE 4. CORSI DI FORMAZIONE PREACCADEMICA	36
<i>CALENDARIO RIEPILOGATIVO – SCADENZE VARIE.....</i>	<i>37</i>
4.1 ISCRIZIONE DEGLI STUDENTI AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO	37
4.2 OBBLIGHI DI FREQUENZA	37
4.3 SOSPENSIONE DEGLI STUDI.....	38
4.4 RINUNCIA AGLI STUDI	38
4.5 CAMBIO CLASSE	38
4.6 TASSE E CONTRIBUTI A.A. 2022/2023	38
SEZIONE 5. CORSI PROPEDEUTICI	39
5.1 AMMISSIONI.....	40
5.1.1 <i>Presentazione domande di ammissione.....</i>	<i>40</i>
5.1.2 <i>Esami di ammissione corsi propedeutici e graduatorie</i>	<i>41</i>
5.1.3 <i>Studenti stranieri extra UE richiedenti visto.....</i>	<i>41</i>



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

5.2 IMMATRICOLAZIONE.....	42
5.3 ISCRIZIONE DEGLI STUDENTI AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO	42
5.4 TRASFERIMENTI.....	42
5.5 OBBLIGHI DI FREQUENZA	43
5.6 SOSPENSIONE DEGLI STUDI.....	43
5.7 RINUNCIA AGLI STUDI	43
5.8 ESAME DI FINE PERIODO/AMMISSIONE AI CORSI ACCADEMICI.....	43
5.9 TASSE E CONTRIBUTI A.A. 2022/2023	43
SEZIONE 6. LABORATORI PREPROPEDEUTICI	44
6.1 AMMISSIONI.....	44
6.1.1 <i>Presentazione domande di ammissione</i>	45
6.1.2 <i>Colloqui di ammissione Laboratori PrePropedeutici e graduatorie</i>	45
6.2 ISCRIZIONE.....	45
6.3 ISCRIZIONE DEGLI STUDENTI AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO	45
6.4 OBBLIGHI DI FREQUENZA	46
6.5 SOSPENSIONE DEGLI STUDI.....	46
6.6 RINUNCIA AGLI STUDI	46
6.7 TASSE E CONTRIBUTI A.A. 2022/2023	46
SEZIONE 7. ORCHESTRA DEI GIOVANISSIMI DEL CONSERVATORIO "G.B. MARTINI" DI BOLOGNA.....	47
SEZIONE 8. SERVIZI DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA	48
8.1 DIDATTICA ON-LINE	48
8.2 DIRITTO ALLO STUDIO	48
8.3 COOPERAZIONE INTERNAZIONALE.....	48
8.4 DIPLOMA SUPPLEMENT	49
8.5 BORSE DI STUDIO	49
8.6 MASTERCLASS E SEMINARI.....	50
8.7 RETE WI-FI.....	50
APPENDICE TASSE E CONTRIBUTI (cfr. documento specifico)	50



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

REGOLAMENTI

I Regolamenti del Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna (di seguito "Conservatorio") citati nel presente Manifesto, sono reperibili sul sito del Conservatorio www.consbo.it (di seguito "sito") nella sezione "Normativa", collegandosi al seguente link:
<http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/7>

PROGRAMMAZIONE ACCADEMICA E DIDATTICA

Calendario Anno Accademico 2022/2023

Inizio lezioni: **mercoledì 2 novembre 2022**

Termine lezioni: **martedì 31 ottobre 2023**

FESTIVITÀ: (sospensione dell'attività didattica)

- **Giovedì 8 dicembre 2022** (Immacolata Concezione);
- Festività Natalizie: da **venerdì 23 dicembre 2022** a **sabato 7 gennaio 2023**;
- Festività Pasquali: da **giovedì 6 aprile** a **lunedì 10 aprile 2023**;
- **Lunedì 24** e **martedì 25 aprile 2023** (Festa della Liberazione);
- **Lunedì 1 maggio 2023** (Festa dei Lavoratori);
- **Venerdì 2 giugno** e **sabato 3 giugno 2023** (Festa della Repubblica);
- **Mercoledì 4 ottobre 2023** (Santo Patrono della città di Bologna).

L'attività didattica è inoltre sospesa da **lunedì 20** a **sabato 25 febbraio 2023** e da **martedì 1** al **giovedì 31 agosto 2023**.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

SEZIONE 1. CORSI DI PRIMO LIVELLO - TRIENNI ORDINAMENTALI

Per l'anno accademico 2022/2023 è consentito presentare domanda di ammissione, ai seguenti corsi:

- DCPL01 – Arpa
- DCPL03 – Basso elettrico
- DCPL04 – Basso Tuba
- DCPL05 – Batteria e percussioni jazz
- DCPL06 – Canto
- DCPL08 – Canto Rinascimentale e Barocco
- DCPL07 – Canto jazz
- DCPL09 – Chitarra
- DCPL10 – Chitarra jazz
- DCPL11 – Clarinetto
- DCPL12 – Clarinetto jazz
- DCPL14 – Clavicembalo e tastiere antiche
- DCPL15 – Composizione
- DCPL15/A – Discipline storiche, critiche, analitiche della musica
- DCPL16 – Contrabbasso
- DCPL17 – Contrabbasso jazz
- DCPL18 – Cornetto
- DCPL19 – Corno
- DCPL22 – Direzione d'orchestra
- DCPL24 – Fagotto
- DCPL26 – Fisarmonica (in attesa di autorizzazione)
- DCPL27 – Flauto
- DCPL28 – Flauto dolce
- DCPL29 – Flauto traversiere
- DCPL30 – Liuto
- DCPL31 – Maestro collaboratore
- DCPL32 – Mandolino (in attesa di autorizzazione)
- DCPL33 – Direzione di coro e composizione corale
- DCPL34 – Musica elettronica
- DCPL35 – Musica vocale da camera (in attesa di autorizzazione)
- DCPL36 – Oboe
- DCPL38 – Organo
- DCPL39 – Pianoforte
- DCPL40 – Pianoforte jazz
- DCPL41 – Saxofono



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

DCPL42 – Saxofono jazz
DCPL44 – Strumenti a percussione
DCPL43 – Strumentazione per orchestra di fiati
DCPL45 – Tastiere elettroniche
DCPL46 – Tromba
DCPL47 – Tromba jazz
DCPL48 – Tromba rinascimentale e barocca
DCPL49 – Trombone
DCPL50 – Trombone jazz
DCPL52 – Viola
DCPL53 – Viola da gamba
DCPL54 – Violino
DCPL55 – Violino barocco
DCPL56 – Violino jazz
DCPL57 – Violoncello
DCPL58 – Violoncello barocco
DCPL60 – Musica applicata
DCPL64 – Composizione jazz
DCPL65 – Musiche tradizionali (in attesa di autorizzazione)
DCPL67 – Popular music - Canto pop (in attesa di autorizzazione)

Il piano dell'offerta formativa (Piano di Studi) è reperibile nella sezione "[Area Studenti](#)" del sito.

CALENDARIO RIEPILOGATIVO – SCADENZE VARIE – TRIENNI

ISCRIZIONI A.A. 2022/2023 Allievi interni	AMMISSIONI A.A. 2022/2023		Immatricolazione A.A. 2022/2023	ESAMI	
	Presentazione domande	Esami d'ammissione		PERIODO D'ESAME	TERMINE SCADENZA DOMANDA PER ESAMI
Entro il 31 luglio 2022 con obbligo di presentazione	Entro l'11 giugno 2022	30 giugno 2022 – prova di italiano per studenti stranieri	Entro 10 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie degli ammessi	INVERNALE (relativa all'A.A. 2021/2022) dal 20 febbraio al 1° aprile 2023	04/02/2023



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
 ~ Bologna ~

del piano di studi entro il 30 settembre (Procedura NETTuno). Eventuali allegati: -richiesta di riconoscimento crediti (modulo via email) -ISEE 2022 (obbligatorio in caso di riduzione del contributo di funzionamento).		1-16 luglio 2022 prove pratiche	con obbligo di presentazione del piano di studi (Procedura NETTuno). Eventuali allegati: -richiesta di riconoscimento crediti (modulo via email) -ISEE 2022 (obbligatorio in caso di riduzione del contributo di funzionamento).	ESTIVA* dal 5 giugno al 15 luglio 2023	20/05/2023
		18-23 luglio 2022 prove teoriche (in presenza)		AUTUNNALE* Dal 2 ottobre al 11 novembre 2023	17/09/2023
				INVERNALE (relativa all'A.A. 2022/2023) dal 19 febbraio al 30 marzo 2024)	04/02/2024

*Le sessioni d'esame possono prevedere più appelli

CALENDARIO PROVE FINALI

Aggiornamento con delibera n. 87/2023 del Consiglio Accademico del 20/02/2023

PERIODI PROVE FINALI	SCADENZA PRESENTAZIONE DOMANDA (*)	SCADENZA CONSEGNA COPIE TESI
INVERNALE (relativa all'A.A. 2021/2022) dal 20 febbraio al 1° aprile 2023)	16 dicembre 2022	Il pdf dell'elaborato scritto deve essere inviato alla Segreteria didattica <u>almeno 20 giorni prima</u> della prova finale.
ESTIVA dal 5 giugno dal 6 luglio al 20 luglio 2023	15 aprile 2023	
AUTUNNALE I periodo Dal 2 ottobre al 9 ottobre 2023 II periodo Dal 13 novembre al 25 novembre 2023	22 luglio 2023	
INVERNALE (relativa all'A.A. 2022/2023) dal 19 febbraio dal 11 marzo al 30 marzo 2024	16 dicembre 2023	

(*) Per le modalità di presentazione fare riferimento all'[apposita sezione](#) sul sito istituzionale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Giovan Battista Martini”
~ Bologna ~

1.1 AMMISSIONI

L'ammissione ai corsi accademici di I livello (Trienni Ordinamentali) attivati presso il Conservatorio è riservata agli studenti in possesso di Diploma di Scuola Secondaria Superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo. In caso di spiccate capacità e attitudini, lo studente potrà essere ammesso anche prima del conseguimento di detti titoli, i quali dovranno comunque essere conseguiti entro il completamento del corso di Diploma Accademico.

L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento di un esame di ammissione, che verifichi il possesso delle competenze teoriche, interpretative e/o compositive coerenti con i parametri delle istituzioni musicali europee di pari livello. Le competenze d'ingresso sono definite nei regolamenti di ciascun corso di studio, prendendo in considerazione, oltre alla disciplina di indirizzo, anche altre discipline indicate dal regolamento stesso. L'esame di ammissione è finalizzato alla formazione di una graduatoria di idoneità. Il numero di posti disponibili è individuato sulla base della programmazione effettuata annualmente dall'Istituzione.

Qualora la preparazione si riveli lacunosa, è consentita l'ammissione “con debito”. Tali debiti dovranno essere colmati, con procedure definite dal Consiglio Accademico, entro la Sessione Invernale d'esami del primo anno di corso. Gli studenti ammessi “con debito” potranno iscriversi al secondo anno “*con riserva*”, riserva che verrà sciolta nel momento stesso in cui il debito sarà colmato. L'attivazione di eventuali attività di recupero degli stessi da parte dell'Istituzione è deliberata dal Consiglio Accademico, sentito il Dipartimento competente. L'istituzione di tali attività non costituisce obbligo da parte del Conservatorio.

Il mancato soddisfacimento dell'eventuale obbligo formativo aggiuntivo (debito) costituisce ostacolo al proseguimento della carriera, secondo quanto previsto dall'art. 25 del Regolamento Didattico.

La procedura di ammissione al triennio ordinamentale di studenti provenienti dai corsi di formazione preaccademica/propedeutica, necessita della stessa documentazione prevista per gli altri aspiranti.

1.1.1 Studenti stranieri

I cittadini non comunitari non residenti in Italia, prima di procedere all'iscrizione, dovranno presentare domanda di preiscrizione sul portale University (consultare anche il sito www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/ e www.university.it/index.php/students/stranieri).

- Candidati extracomunitari

La frequenza di studenti extracomunitari presso i Conservatori è contingentata. Il contingente delle iscrizioni ai corsi di Triennio e di Biennio per gli studenti extracomunitari è stabilito ogni anno dal Conservatorio e comunicato al M.U.R. che lo pubblicizza attraverso il proprio sito web, www.afam.miur.it, sezione “Studenti Stranieri”.

Gli studenti in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero sono tenuti a presentare:

- il titolo finale in originale (o copia conforme) degli studi secondari conseguito con almeno 12 anni di scolarità, oppure certificato sostitutivo a tutti gli effetti di legge, tutto debitamente tradotto in italiano;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Giovan Battista Martini”
~ Bologna ~

- dichiarazione di valore in loco rilasciata dall'Autorità Diplomatica Italiana nel proprio Paese di origine.

Alla domanda di ammissione dovranno allegare:

- documento d'identità
- attestazione del versamento del contributo di funzionamento
- domanda di preiscrizione
- titolo di studi e traduzione in italiano
- dichiarazione di valore in loco
- eventuale certificazione linguistica (Italiano B2)
(vedere paragrafo “*Verifica della conoscenza della lingua italiana*”).

- Candidati comunitari ovunque residenti e non comunitari equiparati o/e regolarmente soggiornanti in Italia

Le procedure sopra indicate **non** si applicano:

- a) ai cittadini appartenenti ai Paesi dell'Unione Europea, nonché a quelli provenienti da Norvegia, Islanda, Lichtenstein e alla Confederazione Elvetica, alla Repubblica di San Marino e alla Santa Sede, anche se in possesso di titolo estero;
- b) agli stranieri già regolarmente presenti in Italia così come espressamente indicati nell'art. 39, comma 5, del D.Lgs. 25 luglio 1998, n. 286;
- c) agli studenti beneficiari di borse di studio nell'ambito di programmi dell'Unione Europea di istruzione, formazione e ricerca, ai quali si applicano, in analogia, le istruzioni impartite per il programma “Erasmus Mundus” estese al programma “Erasmus Plus”, nonché eventuali, ulteriori istruzioni in materia di visti di ingresso fornite dall'Unità per i Visti della DGIT del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

- Verifica della conoscenza della lingua italiana

Per gli studenti stranieri in possesso dei requisiti richiesti, l'esame di ammissione include l'accertamento di un'adeguata conoscenza della lingua italiana attraverso il superamento di uno specifico test propedeutico a qualunque altro test di ammissione. Lo studente straniero potrà eventualmente essere ammesso con un debito formativo che dovrà essere recuperato mediante esame entro il primo anno. In questo caso lo studente avrà l'obbligo di frequentare l'eventuale corso di lingua italiana attivato dal Conservatorio.

Secondo la normativa vigente, gli studenti in possesso dei riconoscimenti elencati al seguente indirizzo <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/> hanno titolo all'esonero dalla prova di cui sopra.

Per tutte le disposizioni generali e le procedure relative alla preiscrizione di cittadini stranieri si rimanda all'indirizzo <http://www.afam.miur.it> sezione “Studenti stranieri”, nonché alla rubrica “Studiare in Italia” <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/> e alla pagina dedicata del Ministero degli Affari Esteri studyinitaly.esteri.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

1.1.2 Presentazione domande di ammissione

Le domande di ammissione ai corsi dovranno essere presentate da tutti i candidati, italiani e stranieri, in base alle scadenze sopra riportate nel "Calendario riepilogativo – Scadenze varie" e seguendo le istruzioni riportate sulla circolare che verrà pubblicata sul sito del Conservatorio.

Gli esami di ammissione avranno luogo nei periodi indicati nel calendario accademico.

Il candidato dovrà presentarsi all'esame munito di documento di riconoscimento (per i candidati minorenni dovrà essere presentato anche il documento di uno dei genitori o di chi ne fa le veci).

Il calendario degli esami di ammissione sarà stabilito dal Direttore sulla base della programmazione del Consiglio Accademico e verrà pubblicato all'albo pretorio www.consbo.it del Conservatorio.

Sarà compito di ogni candidato informarsi riguardo a esso.

Il Conservatorio non fornisce accompagnatore al pianoforte per gli esami di ammissione.

1.2 IMMATRICOLAZIONE

Il candidato risultato ammesso al Conservatorio dovrà provvedere all'immatricolazione **entro 10 giorni dalla data di pubblicazione sul sito delle graduatorie degli ammessi**.

Con successiva circolare pubblicata sul sito del Conservatorio www.consbo.it saranno fornite istruzioni ed indicazioni sulla documentazione da produrre.

1.3 ISCRIZIONE AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Le domande di iscrizione agli anni successivi al primo **andranno effettuate entro il 31 luglio 2022** seguendo le istruzioni allegate alla circolare che verrà pubblicata sul sito www.consbo.it.

1.4 TRASFERIMENTI

- In entrata

La domanda di trasferimento, disponibile nella sezione "Modulistica" dell'Area studenti del sito www.consbo.it, **corredata da un'autocertificazione degli esami sostenuti** nel Conservatorio di provenienza, deve essere presentata a questo Conservatorio alla mail afam@consbo.it (corsi classici) oppure nuovetecnologiejazz@consbo.it (corsi jazz, elettronica, musica applicata) e, per conoscenza al Conservatorio di provenienza, entro e **non oltre il 31 luglio 2022**.

Per l'accesso è previsto un test d'idoneità propedeutico all'iscrizione relativo alla disciplina d'indirizzo, il cui periodo di svolgimento sarà comunicato successivamente.

Il programma, coerente col percorso di studi, sarà libero e dovrà prevedere un'esecuzione della durata di almeno venti (20) minuti, comprendente almeno due brani di stile diverso.

La commissione addetta alla valutazione dei piani di studio, nominata dal Direttore, opera il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti dallo studente nel Conservatorio di provenienza. Non è consentito il trasferimento di studenti in debito della sola prova finale o che abbiano sostenuto il solo esame di ammissione.

Il Consiglio Accademico delibera annualmente le modalità ed il numero dei posti eventualmente disponibili per i trasferimenti in entrata.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

- In uscita

Gli studenti che intendano trasferirsi verso altro Conservatorio devono effettuare le procedure previste dall'Istituto di destinazione, metterne a conoscenza la Segreteria del Conservatorio di Bologna tramite comunicazione scritta e, contestualmente, consegnare il badge e l'eventuale libretto degli esami.

1.5 COMPILAZIONE E PRESENTAZIONE DEL PIANO DI STUDI

Gli studenti, all'atto dell'immatricolazione e dell'iscrizione, devono presentare sulla piattaforma NETTuno il piano degli studi entro i termini **riportati nella tabella "calendario riepilogativo – scadenze varie"**, seguendo le istruzioni che saranno riportate nella Circolare di iscrizione agli anni successivi al primo.

Il piano degli studi è sottoposto all'approvazione di una commissione, nominata dal Direttore.

Lo studente può chiedere di frequentare discipline eccedenti i 60 CFA annuali, sempre che ciò non costituisca onere di spesa per il Conservatorio. I crediti acquisiti, mediate esame o verifica, con il superamento delle suddette discipline, non devono superare il 30% di quelli previsti dal corso cui lo studente è iscritto.

1.6 RICONOSCIMENTO CREDITI

La richiesta di riconoscimento dei crediti dovrà essere inviata via email alla Segreteria:

- **entro il 31 luglio 2022** per chi si iscrive agli anni successivi al primo;
- **entro 10 giorni** dalla pubblicazione degli ammessi per coloro che si iscrivono al primo anno;
- **contestualmente all'iscrizione alla prova finale** per gli studenti diplomandi

Lo studente deve presentare il modulo reperibile sul sito (Area studenti-Modulistica) specificando per quali discipline o "attività a scelta dello studente" intende chiedere tale riconoscimento, allegando esaustiva documentazione relativa all'attività svolta.

Tutte le richieste inviate oltre i termini previsti NON saranno considerate, fatto salvo le richieste opportunamente motivate che dovranno essere autorizzate dalla Direzione.

Il Conservatorio, in considerazione del riconoscimento di una misura sufficiente di crediti corrispondenti ad attività formative o lavorative già svolte, può concedere l'abbreviazione della durata normale dei corsi di studio, mediante apposita delibera del Consiglio Accademico, contemplando la possibilità di iscrizioni ad anni successivi al primo. (Cfr. art. 29 comma 5 Regolamento Didattico).

Agli studenti che chiedano il riconoscimento di crediti formativi per attività già svolte ovvero in corso di svolgimento presso altre Istituzioni, sarà riconosciuta, a richiesta, una riduzione fino un massimo del 20% dell'importo totale del contributo di funzionamento, in misura proporzionale al numero dei crediti riconosciuti e maturati in materie individuali, con esplicita esclusione di quelli ottenuti per materie collettive e/o di gruppo.

Gli studenti diplomandi possono presentare, se necessario, ulteriore documentazione entro 15 giorni dalla data di scadenza della presentazione della domanda di iscrizione alla prova finale.

Per maggiori informazioni è possibile consultare l'apposito [Regolamento](#).



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

1.7 OBBLIGHI DI FREQUENZA, ESAMI, PROPEDEUTICITÀ E SBARRAMENTI

Perché la frequenza ad un corso sia valida, lo studente deve aver presenziato ad almeno il 75% delle ore di lezione.

L'accesso all'esame e la conseguente attribuzione dei crediti da parte del docente sono subordinati all'attestazione della frequenza minima prevista o concordata, così come deve risultare dal Registro Elettronico, certificato dal docente e consultabile dallo studente nella sezione "Curriculum" del proprio profilo NETTuno. Diversamente lo studente non potrà essere ammesso agli esami relativi al corso stesso od ottenere il riconoscimento dell'idoneità. Tale idoneità è certificata unicamente dalla firma del docente apposta sul libretto dello studente.

Gli esami di profitto possono essere sostenuti solo dallo studente che abbia rispettato le propedeuticità richieste dai singoli ordinamenti. Per gli insegnamenti che si articolano in più annualità, lo studente può essere ammesso a frequentare le annualità successive alla prima anche nel caso non abbia sostenuto con esito positivo l'esame o qualsiasi altra forma di verifica del profitto prevista per le annualità precedenti, a condizione di aver assolto agli obblighi di frequenza.

Per poter accedere alla verifica del profitto delle annualità successive alla prima, sarà tuttavia necessario che egli abbia sostenuto con esito positivo quella relativa alle annualità precedenti.

Non è consentita la ripetizione, con eventuale modifica della relativa valutazione, di un esame già superato e verbalizzato.

La ripetizione della frequenza di una disciplina può essere concessa una sola volta nell'ambito del corso. La suddetta disposizione si applica anche nel caso di mancato assolvimento degli obblighi di frequenza.

Non è possibile anticipare corsi e/o esami degli anni successivi.

Con l'iscrizione lo studente si impegna automaticamente a partecipare alle attività di produzione del Conservatorio, in particolare a quelle di musica d'insieme e ai concerti dell'Orchestra del Conservatorio, indipendentemente dall'aver conseguito i relativi crediti nelle rispettive discipline. In relazione a queste attività di produzione, con l'iscrizione lo studente si impegna altresì automaticamente, senza nulla pretendere, a concedere al Conservatorio la liberatoria per la registrazione audio e/o video, unitamente a quella per il loro eventuale utilizzo a scopi didattici o informativi, nel sito ufficiale o in siti accreditati con i quali il Conservatorio abbia stipulato una convenzione.

1.8 STUDENTI FUORI CORSO

Lo studente che, pur avendo completato gli anni d'iscrizione, non abbia maturato i CFA sufficienti per essere ammesso a sostenere la prova finale potrà usufruire di ulteriori tre anni accademici per completare il percorso formativo assumendo la qualifica di "studente fuori corso". Gli importi da versare sono indicati nell'Appendice a questo Manifesto.

Lo studente che non concluda il corso di studi entro il doppio della durata dei corsi è dichiarato decaduto.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

È altresì dichiarato decaduto lo studente che al termine del terzo anno del primo livello (entro la sessione invernale degli esami) non abbia acquisito i crediti relativi al primo anno di corso. Gli studenti fuori corso non possono optare per l'iscrizione a tempo parziale.

1.9 SOSPENSIONE DELLA CARRIERA

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi, per uno o più anni accademici, per documentati motivi compilando il modulo disponibile nella sezione "Area studenti-Modulistica" del [sito](#) entro la Sessione Invernale dell'Anno Accademico precedente.

La sospensione può essere concessa dal Direttore, sentito il Consiglio Accademico. Nel periodo di sospensione degli studi lo studente NON è tenuto al versamento delle tasse e dei contributi di funzionamento e non può compiere alcun atto di carriera (frequenza alle lezioni e/o esami).

Lo studente può essere riammesso alla prosecuzione degli studi su richiesta da inviare via mail a afam@consbo.it (corsi classici) oppure nuovetecnologiejazz@consbo.it (corsi jazz, elettronica, musica applicata) contestualmente all'iscrizione agli anni successivi al primo; lo studente che, dopo aver sospeso, sia stato riammesso alla prosecuzione della carriera è tenuto a versare la tassa relativa alla ricognizione degli studi (vedi Appendice).

Lo studente che abbia sospeso gli studi ma che abbia acquisito tutte le frequenze, può essere riammesso su richiesta a sostenere gli esami e la prova finale senza alcun onere di mora (fare riferimento all'iscrizione fuori corso, paragrafo 1.8).

Gli anni di sospensione non vengono considerati al fine del conteggio degli anni fuori corso.

1.10 INTERRUZIONE DELLA CARRIERA

Lo studente che non rinnovi l'iscrizione entro i termini stabiliti dal calendario accademico decade dallo status di studente. Lo studente che decade dagli studi ha la possibilità di riaccedere, previa domanda di ammissione, al medesimo corso di studi **in base alla disponibilità dei posti stabilita dagli organi competenti** per l'anno di corso successivo all'ultimo frequentato, fatte salve le verifiche dei crediti acquisiti e la loro non obsolescenza.

1.11 RINUNCIA AGLI STUDI

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento agli studi, compilando il modulo disponibile nella sezione "Area studenti-Modulistica". La rinuncia è irreversibile. Quest'ultima non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio.

In caso di nuova immatricolazione, conseguente al superamento di un esame di ammissione, l'eventuale riconoscimento dei crediti acquisiti è operato dalla competente struttura didattica previa verifica della loro non obsolescenza.

1.12 STUDENTI DIPLOMANDI A.A. 2021/2022

Lo studente diplomando è colui che intende conseguire il titolo accademico entro la sessione invernale di febbraio/marzo 2023 avendo acquisito alla data del 31 ottobre 2022 tutte le frequenze richieste.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Lo studente che intende conseguire il diploma accademico di I livello entro la sessione di febbraio/marzo 2023, può presentare domanda di ammissione sotto condizione al Biennio ordinamentale di II livello. La domanda di ammissione deve essere presentata entro le scadenze previste dal bando, versando le tasse e i contributi relativi al solo esame di ammissione. Qualora ammesso sotto condizione, lo studente è tenuto ad effettuare il versamento della tassa per il Diritto allo studio (ERGO) e della sola prima rata del contributo di funzionamento, oltre agli importi obbligatori (assicurazione e imposta di bollo) previsti per l'immatricolazione al Biennio.

Entro il successivo 31 marzo 2022, conseguito il titolo, lo studente dovrà perfezionare l'iscrizione e provvedere al versamento del saldo del contributo di funzionamento. In caso contrario decade a tutti gli effetti dall'iscrizione condizionata, incluso il diritto alla frequenza, senza rimborso degli importi versati. Qualora lo studente intenda iscriversi in qualità di studente fuori corso al triennio di provenienza, le tasse versate verranno computate alla nuova domanda di iscrizione.

Lo studente è tenuto all'iscrizione fuori corso (vedi paragrafo 1.8 e Appendice) nei seguenti casi, **purché abbia ottenuto tutti i crediti relativi al primo anno:**

- lo studente che non completa le frequenze (anche se di un solo corso) – **iscrizione entro il 13 novembre 2022;**
- lo studente che ha completato le frequenze a tutti i corsi ma che non intende sostenere la prova finale nell'A.A. a cui è iscritto – **iscrizione entro il 16 dicembre 2022;**
- lo studente che, pur essendosi iscritto alla prova finale per la sessione invernale, non riesca a sostenerla/superarla – **iscrizione entro il 9 aprile 2023.**

Oltre tali termini è previsto il pagamento della mora (vedi Appendice).

Gli studenti diplomandi possono presentare, se necessario, ulteriore documentazione entro 15 giorni dalla data di scadenza della presentazione della domanda di iscrizione alla prova finale.

1.13 PROVA FINALE

Il titolo di studio è conferito previo superamento della prova finale che ha la funzione di evidenziare le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti i crediti previsti dal piano degli studi (art. 23 Reg. Didattico).

Il voto finale è espresso in centodecimi ed è possibile attribuire la lode. La media ponderata dei voti può essere integrata dalla commissione, nominata dal Direttore, con un punteggio non superiore a 8/110. L'eventuale lode deve essere assegnata all'unanimità. La commissione può attribuire, con decisione unanime, la "menzione d'onore".

Il Conservatorio rilascia, come supplemento al diploma, un certificato che, secondo modelli conformi a quelli adottati dai paesi europei, riporta le principali indicazioni relative al curriculum seguito dallo studente per conseguire il titolo stesso.

È facoltà dello studente scegliere il relatore ed un eventuale correlatore per la prova finale fra i docenti dell'istituto.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Le informazioni relative alla tesi scritta (relatore, correlatore, argomento) devono essere comunicate almeno tre mesi prima della data d'inizio della sessione scelta per il conseguimento del titolo mediante l'apposito modulo di iscrizione alla prova finale. L'elaborato (sviluppato secondo i criteri riportati nell'Ordinamento Tesi, disponibile nell'Area studenti), sia esso documento cartaceo, supporto multimediale, partitura di una composizione, ecc., deve essere inviato via email in formato pdf alla Segreteria didattica almeno 20 giorni prima della data d'esame. Il giorno stesso della discussione della prova finale, sarà necessario consegnare alla commissione almeno una copia cartacea rilegata dell'elaborato unitamente al programma della parte a carattere esecutivo-concertistica, se previsto, e al libretto degli esami completo di tutti gli esami svolti e delle idoneità conseguite. In caso di ritardi documentati, sarà eccezionalmente possibile consegnare la copia cartacea all'Ufficio didattica prima dell'archiviazione del verbale. Tra l'ultimo esame curriculare e la prova finale devono intercorrere almeno 15 giorni.

1.14 STUDENTI A TEMPO PARZIALE

È consentita l'iscrizione a tempo parziale ai corsi accademici di I e II livello. È possibile, inoltre, modificare la propria scelta da frequenza a tempo pieno a frequenza a tempo parziale nel percorso accademico. L'opzione al tempo parziale è consentita in qualsiasi anno di corso e la richiesta deve pervenire entro i termini previsti per la presentazione delle domande di immatricolazione o di iscrizione agli anni successivi al primo. Eventuali modifiche da frequenza a tempo pieno a frequenza a tempo parziale, presentate in seguito all'inizio delle lezioni, saranno valutate dal Direttore.

Lo status di studente a tempo parziale implica la presentazione di un piano di studio che preveda per ogni anno a tempo parziale lo svolgimento del 50% delle attività didattiche previste per anno di corso (corrispondenti all'acquisizione di 30 crediti formativi come riportato nello schema di seguito), nel rispetto delle propedeuticità tra gli esami, come da regolamento didattico.

I anno	I anno-bis	II anno	II anno-bis	III anno	III anno-bis
30	60	90	120	150	180

Al momento dell'iscrizione lo studente dovrà presentare il piano di studi relativo ai due anni accademici seguenti, nel quale saranno distribuiti i crediti previsti per l'annualità di riferimento, nella misura del 50% per anno accademico. Lo studente non deve superare annualmente il limite del 50% dei crediti per anno previsti dall'ordinamento vigente. In caso di superamento assumerà automaticamente lo status di studente a tempo pieno con l'obbligo del versamento del contributo di funzionamento per intero.

Il percorso di studi di uno studente a tempo parziale non può superare il doppio degli anni previsti dal corso accademico di riferimento. Trascorso tale periodo, lo studente assume la qualifica di fuori corso ed è tenuto al pagamento delle tasse previste per tale figura (cfr. paragrafo 1.8 e Appendice).

Gli studenti fuori corso non possono optare per l'iscrizione a tempo parziale.

Il cambio di opzione dalla condizione a tempo parziale per il ritorno al corso normale è possibile solo dopo la frequenza di due anni a tempo parziale (Es.: I anno e I anno-bis).



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Lo studente a tempo parziale è tenuto al versamento del contributo di funzionamento nella misura dell'80% dell'importo previsto per il corso di diploma accademico prescelto e ha diritto a tutti i vantaggi e i benefici di legge derivanti da una normale iscrizione.

Lo studente, oltre agli esami previsti in regime a tempo parziale, può sostenere gli esami in debito degli anni precedenti di cui ha acquisito le frequenze.

1.15 CONTEMPORANEITÀ DELL'ISCRIZIONE CONSERVATORIO/UNIVERSITÀ

Il [Decreto Ministeriale del 28 settembre 2011](#) istituisce le modalità organizzative per consentire agli studenti la contemporanea iscrizione a corsi di studio presso le Università e presso i Corsi AFAM dei Conservatori.

In particolare, per poter usufruire della contemporanea iscrizione alle due Istituzioni, è necessario che lo Studente:

1. dichiararsi di avvalersi della contemporanea iscrizione presso le suddette istituzioni (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 2);
2. presenti ad entrambe le Istituzioni i piani di studio previsti dai rispettivi ordinamenti (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 3) segnalando il numero dei crediti previsti in ognuna delle due Istituzioni che non possono superare il limite complessivo di 90 per Anno Accademico, fatti salvi quelli conseguiti per le discipline valutabili in entrambi gli ordinamenti;
3. comunicarsi, dopo la verifica e l'approvazione da parte di entrambe le Istituzioni, eventuali modifiche ai piani di studio per ulteriore approvazione. (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 3).

1.16 PASSAGGI INTERNI

Lo studente di un corso accademico di I o di II livello può chiedere in qualunque anno di corso, con domanda inoltrata al Direttore, il passaggio ad altro corso di studio di corrispondente livello attivato presso il Conservatorio, con il riconoscimento totale o parziale dei crediti eventualmente già acquisiti ai fini del conseguimento del relativo titolo di studio.

I passaggi ad altri corsi di studio sono condizionati al superamento delle relative prove di ammissione. I termini per la presentazione delle domande di passaggio di corso sono determinati annualmente dal Consiglio Accademico, sentite le competenti strutture didattiche. La presentazione delle domande di passaggio di corso per l'anno accademico 2022/2023 può avvenire **fino all'11 giugno 2023** ([seguire le procedure per la domanda di ammissione](#)).

È garantita la facoltà per gli studenti iscritti a un qualsiasi previgente ordinamento, in possesso dei requisiti richiesti, di optare per il passaggio ai corsi di diploma accademico di primo livello, previa verifica del possesso delle conoscenze e competenze richieste per l'ammissione ai corsi accademici. Nel caso in cui lo studente voglia cambiare corso di studio per passare ad un corso di livello diverso, dovrà seguire tutte le relative procedure previste per una nuova immatricolazione.

1.17 CAMBIO CLASSE E SCELTA DOCENTE

La richiesta di cambio insegnante adeguatamente motivata e controfirmata dai docenti interessati, deve essere consegnata in Segreteria didattica entro il **30 novembre 2022**.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Sarà cura della Segreteria verificare la presenza di squilibri numerici evidenti nella composizione delle due classi interessate e sottoporre alla direzione eventuali casi dubbi.

1.18 ISCRIZIONE A CORSI SINGOLI

È consentito, ai cittadini degli stati membri dell'Unione Europea in possesso dei titoli richiesti per l'ammissione o ai cittadini extracomunitari in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti (Cfr. art. 35 comma 1 Regolamento Didattico), previa domanda di pre-iscrizione presso la Rappresentanza diplomatica italiana nel proprio Paese, se non iscritti ad alcun corso di studi presso istituti di Alta Formazione Artistica Musicale, chiedere di essere iscritti a singole discipline di gruppo, collettive o individuali attivate nel Conservatorio ed essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame per conseguire regolare attestazione dei crediti acquisiti. Sulle relative domande, corredate dall'indicazione del titolo di studio posseduto, da presentare con le modalità e nei termini stabiliti dal Consiglio Accademico – deliberano le strutture didattiche competenti, tenuto conto dell'organizzazione didattica.

Il termine per la presentazione delle domande è fissato al giorno **11 giugno 2022**. Nel caso di richiesta di frequenza a discipline strumentali, è previsto un esame di ammissione. Il numero totale delle iscrizioni ai Corsi Singoli non potrà superare il 5% del totale degli iscritti al Conservatorio e le domande saranno comunque sottoposte all'accettazione da parte di una commissione nominata dagli organi competenti.

In caso di iscrizione ad un corso singolo individuale, ove richiesto, lo studente è tenuto a partecipare a titolo gratuito ad attività artistiche dell'Istituto.

1.19 TASSE E CONTRIBUTI A.A. 2022/2023

Gli studenti non in regola con il versamento delle tasse non verranno ammessi a frequentare i corsi e a sostenere gli esami.

Per informazioni dettagliate sulle tasse e i contributi si rimanda all'APPENDICE del presente Manifesto.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

SEZIONE 2. CORSI DI SECONDO LIVELLO – BIENNI SUPERIORI ORDINAMENTALI

Per l'anno accademico 2022/2023 è consentito presentare domanda di ammissione ai seguenti corsi:

- DCSL01 – Arpa
- DCSL03 – Basso Elettrico
- DCSL04 – Basso Tuba (in attesa di autorizzazione)
- DCSL05 – Batteria e percussioni Jazz
- DCSL06 – Canto
- DCSL07 – Canto Jazz
- DCSL08 – Canto rinascimentale e barocco
- DCSL09 – Chitarra
- DCSL10 – Chitarra Jazz
- DCSL11 – Clarinetto
- DCSL12 – Clarinetto Jazz
- DCSL14 – Clavicembalo
- DCSL15 – Composizione - Indirizzo analitico-compositivo
- DCSL16 – Contrabbasso
- DCSL17 – Contrabbasso Jazz
- DCSL19 – Corno
- DCSL21 – Didattica della musica - Indirizzo generale
- DCSL21 – Didattica della musica - Indirizzo strumentale
- DCSL23 – Direzione di coro e composizione corale
- DCSL22 – Direzione d'orchestra
- DCSL24 – Fagotto
- DCSL27 – Flauto
- DCSL28 – Flauto dolce
- DCSL29 – Flauto traversiere
- DCSL31 – Maestro Collaboratore
- DCSL68 – Musica da camera
- DCSL34 – Musica elettronica - Indirizzo Sound design
- DCSL34 – Musica elettronica - Indirizzo Improvvisazione elettroacustica
- DCSL60 – Musica applicata - Indirizzo Musica per film
- DCSL36 – Oboe
- DCSL38 – Organo
- DCSL39 – Pianoforte
- DCSL40 – Pianoforte Jazz
- DCSL41 – Saxofono
- DCSL42 – Saxofono Jazz
- DCSL44 – Strumenti a percussione



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

DCSL45 – Tastiere elettroniche
DCSL46 – Tromba
DCSL47 – Tromba Jazz
DCSL48 – Tromba rinascimentale e barocca
DCSL49 – Trombone
DCSL50 – Trombone Jazz
DCSL52 – Viola
DCSL53 – Viola da gamba
DCSL54 – Violino
DCSL56 – Violino Jazz
DCSL55 – Violino barocco
DCSL57 – Violoncello
DCSL58 – Violoncello barocco
DCSL68 – Musica d'insieme - Indirizzo Archi (in attesa di autorizzazione)
DCSL68 – Musica d'insieme - Indirizzo Fiati (in attesa di autorizzazione)

Il piano dell'offerta formativa (piano di studi) è reperibile nella sezione ["Area Studenti" del sito](#).

CALENDARIO RIEPILOGATIVO – SCADENZE VARIE – BIENNI

ISCRIZIONI A.A. 2022/2023 Allievi interni	AMMISSIONI A.A. 2022/2023		Immatricolazione A.A. 2022/2023	ESAMI	
	Presentazione domande	Esami d'ammissione		PERIODO D'ESAME	TERMINE SCADENZA DOMANDA PER ESAMI
Entro il 31 luglio 2022 con obbligo di presentazione del piano di studi entro il 30 settembre (Procedura NETTuno).	Entro l'11 giugno 2022	30 giugno 2022 – prova di italiano per studenti stranieri	Entro 10 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie degli ammessi con obbligo di presentazione del piano di studi (Procedura NETTuno).	INVERNALE (relativa all'A.A. 2021/2022) dal 20 febbraio al 1° aprile 2023	04/02/2023
		1-16 luglio 2022 prove pratiche		ESTIVA* dal 5 giugno al 15 luglio 2023	20/05/2023



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
 ~ Bologna ~

Eventuali allegati: -richiesta di riconoscimento crediti (modulo via email) -ISEE 2022 (obbligatorio in caso di riduzione del contributo di funzionamento).	18-23 luglio 2022 prove teoriche teoriche (in presenza)	Eventuali allegati: -richiesta di riconoscimento crediti (modulo via email) -ISEE 2022 (obbligatorio in caso di riduzione del contributo di funzionamento).	AUTUNNALE* Dal 2 ottobre al 11 novembre 2023	17/09/2023
			INVERNALE (relativa all'A.A. 2022/2023) dal 19 febbraio al 30 marzo 2024)	04/02/2024

*Le sessioni d'esame possono prevedere più appelli

CALENDARIO PROVE FINALI

Aggiornamento con delibera n. 87/2023 del Consiglio Accademico del 20/02/2023

PERIODI PROVE FINALI	SCADENZA PRESENTAZIONE DOMANDA (*)	SCADENZA CONSEGNA COPIE TESI
INVERNALE (relativa all'A.A. 2021/2022) dal 20 febbraio al 1° aprile 2023)	16 dicembre 2022	Il pdf dell'elaborato scritto deve essere inviato alla Segreteria didattica <u>almeno 20 giorni prima</u> della prova finale.
ESTIVA dal 5 giugno dal 6 luglio al 20 luglio 2023	15 aprile 2023	
AUTUNNALE I periodo Dal 2 ottobre al 9 ottobre 2023 II periodo Dal 13 novembre al 25 novembre 2023	22 luglio 2023	
INVERNALE (relativa all'A.A. 2022/2023) dal 19 febbraio dal 11 marzo al 30 marzo 2024	16 dicembre 2023	

(*) Per le modalità di presentazione fare riferimento all'[apposita sezione](#) sul sito istituzionale.

2.1 AMMISSIONI

L'ammissione ai corsi accademici di II livello (Bienni superiori ordinamentali) è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di I livello o di diploma di laurea o di diploma di conservatorio congiunto ad un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto. Si fa presente che in base a



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

quanto indicato dal Regolamento dei corsi di I e II livello (art 2, comma 2) i candidati ai corsi di II livello non in possesso di titoli coerenti con il corso scelto, saranno sottoposti a specifici test di ammissione stabiliti, caso per caso, dal Consiglio Accademico.

L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento di un esame di ammissione, che verifichi il possesso delle competenze teoriche, interpretative e/o compositive coerenti con i parametri delle istituzioni musicali europee di pari livello. Le competenze d'ingresso sono definite nei regolamenti di ciascun corso di studio, prendendo in considerazione, oltre alla disciplina di indirizzo, anche altre discipline indicate dal regolamento stesso. L'esame di ammissione è finalizzato alla formazione di una graduatoria di idoneità. Il numero di posti disponibili è individuato sulla base della programmazione effettuata annualmente dall'Istituzione.

Qualora la preparazione si riveli lacunosa, è consentita l'ammissione "con debito". Tali debiti dovranno essere colmati, con procedure definite dal CA, entro la sessione straordinaria d'esami del primo anno di corso. Gli studenti ammessi "con debito" potranno iscriversi al secondo anno "con riserva", riserva che verrà sciolta nel momento stesso in cui il debito sarà colmato. L'attivazione di eventuali attività di recupero degli stessi da parte dell'Istituzione è deliberata dal Consiglio Accademico, sentito il Dipartimento competente. L'istituzione di tali attività non costituisce obbligo da parte del Conservatorio.

Il mancato soddisfacimento dell'eventuale obbligo formativo aggiuntivo (debito) costituisce ostacolo al proseguimento della carriera, secondo quanto previsto dall'art. 25 del regolamento didattico.

2.1.1 Studenti stranieri

I cittadini non comunitari non residenti in Italia, prima di procedere all'iscrizione, dovranno presentare domanda di preiscrizione sul portale [University](http://www.university.it) (consultare anche il sito www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/ e www.university.it/index.php/students/stranieri).

- Candidati extracomunitari

La frequenza di studenti extracomunitari presso i Conservatori è contingentata. Il contingente delle iscrizioni ai corsi di Triennio e di Biennio per gli studenti extracomunitari è stabilito ogni anno dal Conservatorio e comunicato al M.U.R. che lo pubblicizza attraverso il proprio sito web, www.afam.miur.it, sezione "Studenti Stranieri".

Gli studenti in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero sono tenuti a presentare:

- il titolo finale in originale (o copia conforme) degli studi secondari conseguito con almeno 12 anni di scolarità, oppure certificato sostitutivo a tutti gli effetti di legge, tutto debitamente tradotto in italiano;
- dichiarazione di valore in loco rilasciata dall'Autorità Diplomatica Italiana nel proprio Paese di origine.

Alla domanda di ammissione dovranno allegare:

- documento d'identità
- attestazione del versamento del contributo di funzionamento
- domanda di preiscrizione



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

- titolo di studi e traduzione in italiano
- dichiarazione di valore in loco
- eventuale certificazione linguistica (Italiano B2)
(vedere paragrafo "*Verifica della conoscenza della lingua italiana*").

- Candidati comunitari ovunque residenti e non comunitari equiparati o/e regolarmente soggiornanti in Italia

Le procedure sopra indicate **non** si applicano:

- d) ai cittadini appartenenti ai Paesi dell'Unione Europea, nonché a quelli provenienti da Norvegia, Islanda, Lichtenstein e alla Confederazione Elvetica, alla Repubblica di San Marino e alla Santa Sede, anche se in possesso di titolo estero;
- e) agli stranieri già regolarmente presenti in Italia così come espressamente indicati nell'art. 39, comma 5, del D.Lgs. 25 luglio 1998, n. 286;
- f) agli studenti beneficiari di borse di studio nell'ambito di programmi dell'Unione Europea di istruzione, formazione e ricerca, ai quali si applicano, in analogia, le istruzioni impartite per il programma "Erasmus Mundus" estese al programma "Erasmus Plus", nonché eventuali, ulteriori istruzioni in materia di visti di ingresso fornite dall'Unità per i Visti della DGIT del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

- Verifica della conoscenza della lingua italiana

Per gli studenti stranieri in possesso dei requisiti richiesti, l'esame di ammissione include l'accertamento di un'adeguata conoscenza della lingua italiana attraverso il superamento di uno specifico test propedeutico a qualunque altro test di ammissione. Lo studente straniero potrà eventualmente essere ammesso con un debito formativo che dovrà essere recuperato mediante esame entro il primo anno. In questo caso lo studente avrà l'obbligo di frequentare l'eventuale corso di lingua italiana attivato dal Conservatorio.

Secondo la normativa vigente, gli studenti in possesso dei riconoscimenti elencati al seguente indirizzo <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/> hanno titolo all'esonero dalla prova di cui sopra.

Per tutte le disposizioni generali e le procedure relative alla preiscrizione di cittadini stranieri si rimanda all'indirizzo <http://www.afam.miur.it> sezione "Studenti stranieri", nonché alla rubrica "Studiare in Italia" <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/> e alla pagina dedicata del Ministero degli Affari Esteri studyinitaly.esteri.it

2.1.2 Presentazione domande di ammissione

Le domande di ammissione ai corsi dovranno essere presentate da tutti i candidati, italiani e stranieri, in base alle scadenze sopra riportate nel "Calendario riepilogativo – Scadenze varie" e seguendo le istruzioni riportate sulla circolare che verrà pubblicata sul sito del Conservatorio.

Gli esami di ammissione avranno luogo nei periodi indicati nel calendario accademico.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Il candidato dovrà presentarsi all'esame munito di documento di riconoscimento (per i candidati minorenni dovrà essere presentato anche il documento di uno dei genitori o di chi ne fa le veci).

Il calendario degli esami di ammissione sarà stabilito dal Direttore sulla base della programmazione del Consiglio Accademico e verrà pubblicato all'albo pretorio www.consbo.it del Conservatorio.

Sarà compito di ogni candidato informarsi riguardo a esso.

Il Conservatorio non fornisce accompagnatore al pianoforte per gli esami di ammissione.

2.2 IMMATRICOLAZIONE

Il candidato risultato ammesso al Conservatorio dovrà provvedere all'immatricolazione **entro 10 giorni dalla data di pubblicazione sul sito delle graduatorie degli ammessi.**

Con successiva circolare pubblicata sul sito del Conservatorio www.consbo.it saranno fornite istruzioni ed indicazioni sulla documentazione da produrre.

2.3 ISCRIZIONE AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Le domande di iscrizione agli anni successivi al primo **andranno effettuate entro il 31 luglio 2022** seguendo le istruzioni allegate alla circolare che verrà pubblicata sul sito www.consbo.it.

2.4 TRASFERIMENTI

- In entrata

La domanda di trasferimento, disponibile nella sezione "Modulistica" dell'Area studenti del sito www.consbo.it, **corredata da un'autocertificazione degli esami sostenuti** nel Conservatorio di provenienza, deve essere presentata a questo Conservatorio alla mail afam@consbo.it (corsi classici) oppure nuovetecnologiejazz@consbo.it (corsi jazz, elettronica, musica applicata) e, per conoscenza al Conservatorio di provenienza, entro e **non oltre il 31 luglio 2022.**

Per l'accesso è previsto un test d'idoneità propedeutico all'iscrizione relativo alla disciplina d'indirizzo, il cui periodo di svolgimento sarà comunicato successivamente.

Il programma, coerente col percorso di studi, sarà libero e dovrà prevedere un'esecuzione della durata di almeno venti (20) minuti, comprendente almeno due brani di stile diverso.

La commissione addetta alla valutazione dei piani di studio, nominata dal Direttore, opera il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti dallo studente nel Conservatorio di provenienza. Non è consentito il trasferimento di studenti in debito della sola prova finale o che abbiano sostenuto il solo esame di ammissione.

Il Consiglio Accademico delibera annualmente le modalità ed il numero dei posti eventualmente disponibili per i trasferimenti in entrata.

- In uscita

Gli studenti che intendano trasferirsi verso altro Conservatorio devono effettuare le procedure previste dall'Istituto di destinazione, metterne a conoscenza la Segreteria del Conservatorio di Bologna tramite comunicazione scritta e, contestualmente, consegnare il badge e l'eventuale libretto degli esami.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

2.5 COMPILAZIONE E PRESENTAZIONE DEL PIANO DI STUDI

Gli studenti, all'atto dell'immatricolazione e dell'iscrizione, devono presentare sulla piattaforma NETTuno il piano degli studi entro i termini **riportati nella tabella "calendario riepilogativo – scadenze varie"**, seguendo le istruzioni che saranno riportate nella Circolare di iscrizione agli anni successivi al primo.

Il piano degli studi è sottoposto all'approvazione di una commissione, nominata dal Direttore.

Lo studente può chiedere di frequentare discipline eccedenti i 60 CFA annuali, sempre che ciò non costituisca onere di spesa per il Conservatorio. I crediti acquisiti, mediate esame o verifica, con il superamento delle suddette discipline, non devono superare il 30% di quelli previsti dal corso cui lo studente è iscritto.

2.6 RICONOSCIMENTO CREDITI

La richiesta di riconoscimento dei crediti dovrà essere inviata via email alla Segreteria:

- **entro il 31 luglio 2022** per chi si iscrive agli anni successivi al primo;
- **entro 10 giorni** dalla pubblicazione degli ammessi per coloro che si iscrivono al primo anno;
- **contestualmente all'iscrizione alla prova finale** per gli studenti diplomandi

Lo studente deve presentare il modulo reperibile sul sito (Area studenti-Modulistica) specificando per quali discipline o "attività a scelta dello studente" intende chiedere tale riconoscimento, allegando esaustiva documentazione relativa all'attività svolta.

Tutte le richieste inviate oltre i termini previsti NON saranno considerate, fatto salvo le richieste opportunamente motivate che dovranno essere autorizzate dalla Direzione.

Il Conservatorio, in considerazione del riconoscimento di una misura sufficiente di crediti corrispondenti ad attività formative o lavorative già svolte, può concedere l'abbreviazione della durata normale dei corsi di studio, mediante apposita delibera del Consiglio Accademico, contemplando la possibilità di iscrizioni ad anni successivi al primo. (Cfr. art. 29 comma 5 Regolamento Didattico).

Agli studenti che chiedano il riconoscimento di crediti formativi per attività già svolte ovvero in corso di svolgimento presso altre Istituzioni, sarà riconosciuta, a richiesta, una riduzione fino un massimo del 20% dell'importo totale del contributo di funzionamento, in misura proporzionale al numero dei crediti riconosciuti e maturati in materie individuali, con esplicita esclusione di quelli ottenuti per materie collettive e/o di gruppo.

Gli studenti diplomandi possono presentare, se necessario, ulteriore documentazione entro 15 giorni dalla data di scadenza della presentazione della domanda di iscrizione alla prova finale.

Per maggiori informazioni è possibile consultare l'apposito [Regolamento](#).

2.7 OBBLIGHI DI FREQUENZA, ESAMI, PROPEDEUTICITÀ E SBARRAMENTI

Perché la frequenza ad un corso sia valida, lo studente deve aver presenziato ad almeno il 75% delle ore di lezione.

L'accesso all'esame e la conseguente attribuzione dei crediti da parte del docente sono subordinati all'attestazione della frequenza minima prevista o concordata, così come deve risultare dal Registro



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Elettronico, certificato dal docente e consultabile dallo studente nella sezione "Curriculum" del proprio profilo NETTuno. Diversamente lo studente non potrà essere ammesso agli esami relativi al corso stesso od ottenere il riconoscimento dell'idoneità. Tale idoneità è certificata unicamente dalla firma del docente apposta sul libretto dello studente.

Gli esami di profitto possono essere sostenuti solo dallo studente che abbia rispettato le propedeuticità richieste dai singoli ordinamenti. Per gli insegnamenti che si articolano in più annualità, lo studente può essere ammesso a frequentare le annualità successive alla prima anche nel caso non abbia sostenuto con esito positivo l'esame o qualsiasi altra forma di verifica del profitto prevista per le annualità precedenti, a condizione di aver assolto agli obblighi di frequenza.

Per poter accedere alla verifica del profitto delle annualità successive alla prima, sarà tuttavia necessario che egli abbia sostenuto con esito positivo quella relativa alle annualità precedenti.

Non è consentita la ripetizione, con eventuale modifica della relativa valutazione, di un esame già superato e verbalizzato.

La ripetizione della frequenza di una disciplina può essere concessa una sola volta nell'ambito del corso. La suddetta disposizione si applica anche nel caso di mancato assolvimento degli obblighi di frequenza.

Non è possibile anticipare corsi e/o esami degli anni successivi.

Con l'iscrizione lo studente si impegna automaticamente a partecipare alle attività di produzione del Conservatorio, in particolare a quelle di musica d'insieme e ai concerti dell'Orchestra del Conservatorio, indipendentemente dall'aver conseguito i relativi crediti nelle rispettive discipline. In relazione a queste attività di produzione, con l'iscrizione lo studente si impegna altresì automaticamente, senza nulla pretendere, a concedere al Conservatorio la liberatoria per la registrazione audio e/o video, unitamente a quella per il loro eventuale utilizzo a scopi didattici o informativi, nel sito ufficiale o in siti accreditati con i quali il Conservatorio abbia stipulato una convenzione.

2.8 STUDENTI FUORI CORSO

Lo studente che, pur avendo completato gli anni d'iscrizione, non abbia maturato i CFA sufficienti per essere ammesso a sostenere la prova finale potrà usufruire di ulteriori tre anni accademici per completare il percorso formativo assumendo la qualifica di "studente fuori corso". Gli importi da versare sono indicati nell'Appendice a questo Manifesto.

Lo studente che non concluda il corso di studi entro il doppio della durata dei corsi è dichiarato decaduto.

È altresì dichiarato decaduto lo studente che al termine del terzo anno del primo livello (entro la sessione invernale degli esami) non abbia acquisito i crediti relativi al primo anno di corso.

Gli studenti fuori corso non possono optare per l'iscrizione a tempo parziale.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

2.9 SOSPENSIONE DELLA CARRIERA

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi, per uno o più anni accademici, per documentati motivi compilando il modulo disponibile nella sezione "Area studenti-Modulistica" del sito entro la Sessione Invernale dell'Anno Accademico precedente.

La sospensione può essere concessa dal Direttore, sentito il Consiglio Accademico. Nel periodo di sospensione degli studi lo studente NON è tenuto al versamento delle tasse e dei contributi di funzionamento e non può compiere alcun atto di carriera (frequenza alle lezioni e/o esami).

Lo studente può essere riammesso alla prosecuzione degli studi su richiesta da inviare via mail ad afam@consbo.it (corsi classici) oppure nuovetecnologiejazz@consbo.it (corsi jazz, elettronica, musica applicata) contestualmente all'iscrizione agli anni successivi al primo; lo studente che, dopo aver sospeso, sia stato riammesso alla prosecuzione della carriera è tenuto a versare la tassa relativa alla ricognizione degli studi (vedi Appendice).

Lo studente che abbia sospeso gli studi ma che abbia acquisito tutte le frequenze, può essere riammesso su richiesta a sostenere gli esami e la prova finale senza alcun onere di mora (fare riferimento all'iscrizione fuori corso, paragrafo 1.8).

Gli anni di sospensione non vengono considerati al fine del conteggio degli anni fuori corso.

2.10 INTERRUZIONE DELLA CARRIERA

Lo studente che non rinnovi l'iscrizione entro i termini stabiliti dal calendario accademico decade dallo status di studente. Lo studente che decade dagli studi ha la possibilità di riaccedere, previa domanda di ammissione, al medesimo corso di studi **in base alla disponibilità dei posti stabilita dagli organi competenti** per l'anno di corso successivo all'ultimo frequentato, fatte salve le verifiche dei crediti acquisiti e la loro non obsolescenza.

2.11 RINUNCIA AGLI STUDI

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento agli studi, compilando il modulo disponibile nella sezione "Area studenti-Modulistica". La rinuncia è irreversibile. Quest'ultima non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio.

In caso di nuova immatricolazione, conseguente al superamento di un esame di ammissione, l'eventuale riconoscimento dei crediti acquisiti è operato dalla competente struttura didattica previa verifica della loro non obsolescenza.

2.12 STUDENTI DIPLOMANDI A.A. 2021/2022

Lo studente diplomando è colui che intende conseguire il titolo accademico entro la sessione invernale di febbraio/marzo 2023 avendo acquisito alla data del 31 ottobre 2022 tutte le frequenze richieste.

Lo studente è tenuto all'iscrizione fuori corso (vedi paragrafo 2.8 e Appendice) nei seguenti casi, **purché abbia ottenuto tutti i crediti relativi al primo anno:**

- lo studente che non completa le frequenze (anche se di un solo corso) – **iscrizione entro il 13 novembre 2022;**



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

- lo studente che ha completato le frequenze a tutti i corsi ma che non intende sostenere la prova finale nell'A.A. a cui è iscritto – **iscrizione entro il 16 dicembre 2022**;
- lo studente che, pur essendosi iscritto alla prova finale per la sessione invernale, non riesca a sostenerla/superarla – **iscrizione entro il 9 aprile 2023**.

Oltre tali termini è previsto il pagamento della mora (vedi Appendice).

Gli studenti diplomandi possono presentare, se necessario, ulteriore documentazione entro 15 giorni dalla data di scadenza della presentazione della domanda di iscrizione alla prova finale.

2.13 PROVA FINALE

Il titolo di studio è conferito previo superamento della prova finale che ha la funzione di evidenziare le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti i crediti previsti dal piano degli studi (art. 23 Reg. Didattico).

Il voto finale è espresso in centodecimi ed è possibile attribuire la lode. La media ponderata dei voti può essere integrata dalla commissione, nominata dal Direttore, con un punteggio non superiore a 10/110. L'eventuale lode deve essere assegnata all'unanimità. La commissione può attribuire, con decisione unanime, la "menzione d'onore".

Il Conservatorio rilascia, come supplemento al diploma, un certificato che, secondo modelli conformi a quelli adottati dai paesi europei, riporta le principali indicazioni relative al curriculum seguito dallo studente per conseguire il titolo stesso.

È facoltà dello studente scegliere il relatore ed un eventuale correlatore per la prova finale fra i docenti dell'istituto. Le informazioni relative alla tesi scritta (relatore, correlatore, argomento) devono essere comunicate almeno tre mesi prima della data d'inizio della sessione scelta per il conseguimento del titolo mediante l'apposito modulo di iscrizione alla prova finale. L'elaborato (sviluppato secondo i criteri riportati nell'Ordinamento Tesi, disponibile nell'Area studenti del sito istituzionale), sia esso documento cartaceo, supporto multimediale, partitura di una composizione, ecc., deve essere inviato via email in formato pdf alla Segreteria didattica almeno 20 giorni prima della data d'esame. Il giorno stesso della discussione della prova finale, sarà necessario consegnare alla commissione almeno una copia cartacea rilegata dell'elaborato unitamente al programma della parte a carattere esecutivo-concertistica, se previsto, e al libretto degli esami completo di tutti gli esami svolti e delle idoneità conseguite, se posseduto. In caso di ritardi documentati, sarà eccezionalmente possibile consegnare la copia cartacea all'Ufficio didattica prima dell'archiviazione del verbale. Tra l'ultimo esame curriculare e la prova finale devono intercorrere almeno 15 giorni.

2.14 STUDENTI A TEMPO PARZIALE

È consentita l'iscrizione a tempo parziale ai corsi accademici di I e II livello. È possibile, inoltre, modificare la propria scelta da frequenza a tempo pieno a frequenza a tempo parziale nel percorso accademico. L'opzione al tempo parziale è consentita in qualsiasi anno di corso e la richiesta deve pervenire entro i termini previsti per la presentazione delle domande di immatricolazione o di



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

iscrizione agli anni successivi al primo. Eventuali modifiche da frequenza a tempo pieno a frequenza a tempo parziale, presentate in seguito all'inizio delle lezioni, saranno valutate dal Direttore.

Lo status di studente a tempo parziale implica la presentazione di un piano di studio che preveda per ogni anno a tempo parziale lo svolgimento del 50% delle attività didattiche previste per anno di corso (corrispondenti all'acquisizione di 30 crediti formativi come riportato nello schema di seguito), nel rispetto delle propedeuticità tra gli esami, come da regolamento didattico.

I anno	I anno-bis	II anno	II anno-bis
30	60	90	120

Al momento dell'iscrizione lo studente dovrà presentare il piano di studi relativo ai due anni accademici seguenti, nel quale saranno distribuiti i crediti previsti per l'annualità di riferimento, nella misura del 50% per anno accademico. Lo studente non deve superare annualmente il limite del 50% dei crediti per anno previsti dall'ordinamento vigente. In caso di superamento assumerà automaticamente lo status di studente a tempo pieno con l'obbligo del versamento del contributo di funzionamento per intero.

Il percorso di studi di uno studente a tempo parziale non può superare il doppio degli anni previsti dal corso accademico di riferimento. Trascorso tale periodo, lo studente assume la qualifica di fuori corso ed è tenuto al pagamento delle tasse previste per tale figura (cfr. paragrafo 1.8 e Appendice).

Gli studenti fuori corso non possono optare per l'iscrizione a tempo parziale.

Il cambio di opzione dalla condizione a tempo parziale per il ritorno al corso normale è possibile solo dopo la frequenza di due anni a tempo parziale (Es.: I anno e I anno-bis).

Lo studente a tempo parziale è tenuto al versamento del contributo di funzionamento nella misura dell'80% dell'importo previsto per il corso di diploma accademico prescelto e ha diritto a tutti i vantaggi e i benefici di legge derivanti da una normale iscrizione.

Lo studente, oltre agli esami previsti in regime a tempo parziale, può sostenere gli esami in debito degli anni precedenti di cui ha acquisito le frequenze.

2.15 CONTEMPORANEITÀ DELL'ISCRIZIONE CONSERVATORIO/UNIVERSITÀ

Il [Decreto Ministeriale del 28 settembre 2011](#) istituisce le modalità organizzative per consentire agli studenti la contemporanea iscrizione a corsi di studio presso le Università e presso i Corsi AFAM dei Conservatori.

In particolare, per poter usufruire della contemporanea iscrizione alle due Istituzioni, è necessario che lo Studente:

1. dichiarare di avvalersi della contemporanea iscrizione presso le suddette istituzioni (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 2);
2. presenti ad entrambe le Istituzioni i piani di studio previsti dai rispettivi ordinamenti (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 3) segnalando il numero dei crediti previsti in ognuna delle due Istituzioni che non possono superare il limite complessivo di 90 per anno, fatti salvi quelli conseguiti per le discipline valutabili in entrambi gli ordinamenti;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

3. comunichi, dopo la verifica e l'approvazione da parte di entrambe le Istituzioni, eventuali modifiche ai piani di studio per ulteriore approvazione. (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 3).

2.16 PASSAGGI INTERNI

Lo studente di un corso accademico di I o di II livello può chiedere in qualunque anno di corso, con domanda inoltrata al Direttore, il passaggio ad altro corso di studio di corrispondente livello attivato presso il Conservatorio, con il riconoscimento totale o parziale dei crediti eventualmente già acquisiti ai fini del conseguimento del relativo titolo di studio.

I passaggi ad altri corsi di studio sono condizionati al superamento delle relative prove di ammissione. I termini per la presentazione delle domande di passaggio di corso sono determinati annualmente dal Consiglio Accademico, sentite le competenti strutture didattiche. La presentazione delle domande di passaggio di corso per l'anno accademico 2022/2023 può avvenire **fino all'11 giugno 2023** (seguire le procedure per la domanda di ammissione).

È garantita la facoltà per gli studenti iscritti a un qualsiasi previgente ordinamento, in possesso dei requisiti richiesti, di optare per il passaggio ai corsi di diploma accademico di primo livello, previa verifica del possesso delle conoscenze e competenze richieste per l'ammissione ai corsi accademici. Nel caso in cui lo studente voglia cambiare corso di studio per passare ad un corso di livello diverso, dovrà seguire tutte le relative procedure previste per una nuova immatricolazione.

2.17 CAMBIO CLASSE E SCELTA DOCENTE

La richiesta di cambio insegnante adeguatamente motivata e controfirmata dai docenti interessati, deve essere consegnata in Segreteria didattica entro il **30 novembre 2022**.

Sarà cura della Segreteria verificare la presenza di squilibri numerici evidenti nella composizione delle due classi interessate e sottoporre alla direzione eventuali casi dubbi.

2.18 ISCRIZIONE A CORSI SINGOLI

È consentito, ai cittadini degli stati membri dell'Unione Europea in possesso dei titoli richiesti per l'ammissione o ai cittadini extracomunitari in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti (Cfr. art. 35 comma 1 Regolamento Didattico), previa domanda di pre-iscrizione presso la Rappresentanza diplomatica italiana nel proprio Paese, se non iscritti ad alcun corso di studi presso istituti di Alta Formazione Artistica Musicale, chiedere di essere iscritti a singole discipline di gruppo, collettive o individuali attivate nel Conservatorio ed essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame per conseguire regolare attestazione dei crediti acquisiti. Sulle relative domande, corredate dall'indicazione del titolo di studio posseduto, da presentare con le modalità e nei termini stabiliti dal Consiglio Accademico – deliberano le strutture didattiche competenti, tenuto conto dell'organizzazione didattica.

Il termine per la presentazione delle domande è fissato al giorno **11 giugno 2022**. Nel caso di richiesta di frequenza a discipline strumentali, è previsto un esame di ammissione. Il numero totale delle iscrizioni ai Corsi Singoli non potrà superare il 5% del totale degli iscritti al Conservatorio e le



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

domande saranno comunque sottoposte all'accettazione da parte di una commissione nominata dagli organi competenti.

In caso di iscrizione ad un corso singolo individuale, ove richiesto, lo studente è tenuto a partecipare a titolo gratuito ad attività artistiche dell'Istituto.

2.19 TASSE E CONTRIBUTI A.A. 2022/2023

Gli studenti non in regola con il versamento delle tasse non verranno ammessi a frequentare i corsi e a sostenere gli esami.

Per informazioni dettagliate sulle tasse e i contributi si rimanda all'APPENDICE del presente Manifesto.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

SEZIONE 3. CORSI TRADIZIONALI

All'ordinamento previgente non è più consentito immatricolarsi ai sensi dell'art. 14 del D.P.R. 212/2005; possono iscriversi soltanto gli studenti già immatricolati a tali Corsi ai sensi dell'art 12, comma 2 del citato DPR. Le scuole sono reperibili nella sezione "Area Studenti – Offerta formativa e corsi" del sito, collegandosi al seguente link:

<http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/220> .

CALENDARIO RIEPILOGATIVO – SCADENZE VARIE

ISCRIZIONI Allievi interni all'A.A. 2022/2023	ESAMI A.A. 2022/2023		
	PERIODO D'ESAME		TERMINE SCADENZA DOMANDA PER ESAMI
Entro il 31 luglio 2022	STRAORDINARIA (sessione relativa all'A.A.2021/2022)	Dal 20 febbraio al 1° aprile 2023	entro e non oltre il 31 ottobre 2022
	Esami di abbreviazione di corso	3-8 aprile 2023	entro il 19 marzo 2023
	ESTIVA *	Esami di promozione dal 5 giugno al 15 luglio 2023	i docenti consegnano gli elenchi dei candidati entro il 14 maggio 2023
		Esami di compimento, licenza e diplomi dal 5 giugno al 15 luglio 2023	entro il 30 aprile 2023
	AUTUNNALE**	Esami di promozione Dal 2 ottobre al 11 novembre 2023	i docenti consegnano gli elenchi dei candidati entro il 14 maggio 2023
		Esami di compimento, licenza e diplomi Dal 2 ottobre al 11 novembre 2023	entro il 30 aprile 2023
	STRAORDINARIA (sessione relativa all'A.A.2022/2023)	dal 19 febbraio al 30 marzo 2024	entro e non oltre il 31 ottobre 2023

* In caso di assenza dalla sessione estiva, il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, in mancanza della quale non verrà inserito negli elenchi della sessione autunnale.

** Nel caso si sostengano esami di compimento o di promozione nella sessione autunnale, è necessario procedere all'iscrizione all'anno accademico successivo ENTRO E NON OLTRE 5 GIORNI DALLA DATA DELL'ESAME.

In caso di assenza dall'esame di compimento (inferiore o medio) della sessione autunnale il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, contestualmente (e comunque entro e non oltre il 31 ottobre 2022) dovrà essere presentata l'eventuale richiesta di poter sostenere l'esame nella sessione straordinaria, con riserva di approvazione da parte del Consiglio Accademico. In tal caso il



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

candidato dovrà procedere all'iscrizione con riserva all'anno accademico successivo **ENTRO E NON OLTRE 5 GIORNI DALLA DATA DELL'ESAME.**

3.1 ISCRIZIONE DEGLI STUDENTI AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Le domande di iscrizione agli anni successivi al primo andranno effettuate **fino al 31 luglio 2022** seguendo le istruzioni allegate alla circolare che verrà pubblicata sul sito www.consbo.it.

Gli studenti che devono sostenere esami di promozione o esami di compimento della materia principale nella sessione autunnale, dovranno effettuare l'iscrizione on-line entro i 5 giorni successivi alla data d'esame.

3.2 RINVIO DELLA FREQUENZA

Gli studenti possono, per documentati motivi, chiedere al Direzione il rinvio della frequenza per l'anno accademico in corso.

Per ulteriori informazioni in merito al versamento delle tasse fare riferimento all'APPENDICE del presente Manifesto.

3.3 RINUNCIA AGLI STUDI

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento della propria carriera, manifestando in modo esplicito la propria volontà compilando il modulo disponibile nella sezione "Area studenti – Modulistica".

Per il rimborso delle tasse eventualmente versate, fare riferimento all'APPENDICE del presente Manifesto.

3.4 CAMBIO CLASSE

Il modulo per la richiesta di cambio insegnante, disponibile nella sezione "Area studenti-Modulistica", interamente compilato e controfirmata dai docenti interessati, deve essere consegnato in segreteria didattica **entro e non oltre il 30 novembre 2022.**

La richiesta di cambio classe sarà valutata dal Direttore.

3.5 TRASFERIMENTI

La domanda di trasferimento deve essere presentata a questo Conservatorio e, per conoscenza, al Conservatorio di provenienza **entro e non oltre il 31 luglio 2022.**

La segreteria provvederà a chiedere il Nulla Osta al Conservatorio di provenienza e successivamente comunicherà all'interessato le modalità di iscrizione.

Non è previsto l'esame di ammissione.

3.6 OBBLIGHI DI FREQUENZA

Le disposizioni sugli obblighi di frequenza sono stabilite dai regolamenti dei singoli corsi di studio.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

3.7 CANDIDATI PRIVATISTI

A seguito della nota Ministeriale n°28964 del 5/12/2016 e in base all'Art. 64-bis, emendamento 64.019 al decreto legge 77/21, sarà possibile sostenere gli esami del Vecchio Ordinamento come allievi privatisti ancora fino al 31/12/2022 e, a tale data, viene inoltre prorogata l'equipollenza dei diplomi di Vecchio Ordinamento ai diplomi accademici di II Livello del Nuovo Ordinamento.

Il Conservatorio organizza esami di Licenza, Compimento e Diploma dei corsi del Vecchio Ordinamento per i candidati esterni privatisti che, alla data di entrata in vigore dei nuovi ordinamenti didattici, abbiano sostenuto almeno un esame del previgente ordinamento.

Le domande di iscrizione all'esame dovranno essere presentate presso il Conservatorio seguendo le istruzioni riportate sulla circolare che verrà pubblicata sul sito istituzionale www.consbo.it, compilando l'apposita modulistica, entro i termini stabiliti e allegando alla domanda i documenti richiesti.

Il Conservatorio non fornisce accompagnatore al pianoforte per lo svolgimento degli esami.

Per il versamento delle tasse d'esame fare riferimento all'APPENDICE del presente Manifesto.

Gli esami avranno luogo nei periodi indicati nel calendario accademico.

Il calendario degli esami verrà pubblicato sul sito istituzionale www.consbo.it del Conservatorio.

Sarà onere di ogni candidato prenderne visione.

3.8 TASSE E CONTRIBUTI A.A. 2022/2023

Gli studenti non in regola con il versamento delle tasse non verranno ammessi a frequentare i corsi e a sostenere gli esami.

Per maggiori informazioni sulle tasse e i contributi si rimanda all'APPENDICE del presente Manifesto.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

SEZIONE 4. CORSI DI FORMAZIONE PREACCADEMICA

Ai Corsi di formazione Preaccademica non è più possibile immatricolarsi. Gli studenti iscritti ai periodi A e B dei corsi Preaccademici hanno diritto a continuare il loro percorso per poi confluire nel corso propedeutico corrispondente della disciplina cui sono iscritti, una volta acquisita la certificazione di livello necessaria. Coloro i quali abbiano superato gli esami di teoria della musica previsti al termine del livello B, sono dispensati dal corso di teoria, programmato per il corso propedeutico. Gli studenti attualmente frequentanti il livello C possono, a domanda, optare per il passaggio al relativo Corso Propedeutico.

I suddetti corsi si articolano in periodi di studio (da uno a tre periodi).

I piani di studio e i programmi dei corsi sono reperibili alla seguente pagina:

<http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/28> .

Articolazione didattica dei corsi

Periodi di studio di 3+2+3 anni

- Arpa
- Chitarra
- Clavicembalo
- Composizione
- Contrabbasso
- Direzione d'orchestra
- Pianoforte
- Strumenti a percussione
- Viola
- Violino
- Violoncello
- Organo e composizione organistica

Periodi di studio di 3+2 anni

- Clarinetto
- Corno
- Fagotto
- Flauto
- Flauto Dolce
- Oboe
- Saxofono
- Tromba
- Trombone
- Basso Tuba
- Canto



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Periodi di studio di 2+3 anni

- Direzione di coro

I corsi sono ad esaurimento, ciò significa che non è possibile presentare domanda di ammissione. Possono iscriversi solo gli studenti già immatricolati.

CALENDARIO RIEPILOGATIVO – SCADENZE VARIE

ISCRIZIONI Allievi interni all'A.A. 2022/2023	ESAMI	
	PERIODO D'ESAME	TERMINE SCADENZA DOMANDA PER ESAMI
Entro il 31 luglio 2022	Esami di conferma SESSIONE ESTIVA dal 5 giugno al 15 luglio 2023*	i docenti consegnano gli elenchi dei candidati entro il 13 maggio 2023
	Esami di fine periodo SESSIONE ESTIVA dal 5 giugno al 9 luglio 2023*	entro il 30 aprile 2023
	Esami di conferma SESSIONE AUTUNNALE 2 ottobre all'11 novembre 2023**	i docenti consegnano gli elenchi dei candidati entro 13 maggio 2023
	Esami di fine periodo SESSIONE AUTUNNALE 2 ottobre all'11 novembre 2023**	entro il 30 aprile 2023

* In caso di assenza dalla sessione estiva, il candidato dovrà produrre entro 5 giorni giustificazione documentata, in mancanza della quale non verrà inserito negli elenchi della sessione autunnale.

** Nel caso si sostengano esami di conferma o esami di fine periodo della materia principale, nella sessione autunnale, è necessario procedere all'iscrizione all'anno accademico successivo ENTRO E NON OLTRE 5 GIORNI DALLA DATA DELL'ESAME.

4.1 ISCRIZIONE DEGLI STUDENTI AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Le domande di iscrizione agli anni successivi al primo andranno effettuate **entro il 31 luglio 2022** seguendo le istruzioni allegate alla circolare che verrà pubblicata sul sito www.consbo.it.

Gli studenti che devono sostenere gli esami di conferma e gli esami di fine periodo della materia principale, nella sessione autunnale, dovranno effettuare l'iscrizione all'anno successivo, entro i 5 giorni successivi alla data d'esame.

4.2 OBBLIGHI DI FREQUENZA

Le disposizioni sugli obblighi di frequenza sono stabilite dai regolamenti dei singoli corsi di studio, ai sensi dell'art. 12 del Regolamento di funzionamento dei corsi di formazione preaccademica.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

4.3 SOSPENSIONE DEGLI STUDI

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi per un anno accademico per documentati motivi manifestando in modo esplicito la propria volontà compilando il modulo disponibile nella sezione "Area studenti – Modulistica".

La sospensione è concessa dal Direttore.

Per ulteriori informazioni fare riferimento all'APPENDICE del Manifesto.

4.4 RINUNCIA AGLI STUDI

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento della propria carriera, manifestando in modo esplicito la propria volontà compilando il modulo disponibile nella sezione "Area studenti – Modulistica".

Lo studente che non rinnovi l'iscrizione entro i termini stabiliti dal Calendario Accademico è considerato rinunciatario.

Per ulteriori informazioni fare riferimento all'APPENDICE del presente Manifesto.

4.5 CAMBIO CLASSE

Il modulo per la richiesta di cambio insegnante, disponibile nella sezione "Area studenti-Modulistica", interamente compilato e controfirmata dai docenti interessati, deve essere consegnato in segreteria didattica entro e non oltre il **30 novembre 2022**. La richiesta di cambio classe sarà valutata dal Direttore.

4.6 TASSE E CONTRIBUTI A.A. 2022/2023

Gli studenti non in regola con il versamento delle tasse non verranno ammessi a frequentare i corsi e a sostenere gli esami.

Per maggiori informazioni sulle tasse e i contributi si rimanda all'APPENDICE del presente Manifesto.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

SEZIONE 5. CORSI PROPEDEUTICI

I Corsi Propedeutici sono istituiti ed organizzati dal Conservatorio, finalizzati alla preparazione delle prove per l'accesso ai corsi di studio accademici di primo livello.

Al termine del corso di studi sarà rilasciato un certificato su richiesta.

È consentito presentare domanda di ammissione ai Corsi Propedeutici, di seguito elencati.

I piani di studio e i programmi dei corsi sono reperibili al seguente sito

<http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/200>.

Articolazione didattica dei corsi (3 anni)

- Arpa
- Canto
- Chitarra
- Clarinetto
- Clavicembalo
- Composizione
- Contrabbasso
- Direzione di coro
- Fagotto
- Flauto
- Flauto dolce
- Flauto traversiere
- Oboe
- Organo
- Pianoforte
- Saxofono
- Strumenti a percussione
- Tromba
- Trombone
- Viola
- Violino
- Violoncello

Articolazione didattica dei corsi (2 anni)

- Basso elettrico
- Batteria e percussioni Jazz
- Canto Jazz
- Chitarra Jazz
- Clarinetto Jazz
- Contrabbasso Jazz



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

- Pianoforte Jazz
- Saxofono Jazz
- Tromba Jazz
- Trombone Jazz
- Violino Jazz

Articolazione didattica dei corsi (1 anno)

- Maestro collaboratore

CALENDARIO RIEPILOGATIVO – SCADENZE VARIE

ISCRIZIONI 2022/2023 Allievi interni	AMMISSIONI A.A. 2022/2023		Immatricolazione A.A. 2022/2023	ESAMI	
	Presentazione domande	Esami di ammissione		PERIODO D'ESAME	TERMINE SCADENZA DOMANDA PER ESAMI
Entro il 31 luglio 2022	Entro l'11 giugno 2022	30 giugno 2022 – prova di italiano per studenti stranieri 1-16 luglio 2022 prove pratiche 18-23 luglio 2022 prove teoriche	Entro 10 giorni dalla data di pubblicazione delle <u>graduatorie</u> <u>degli ammessi</u>	Sessione estiva Dal 5 giugno al 15 luglio 2023 (oppure in sede d'esame di ammissione al Triennio)	entro il 30 aprile 2023 (oppure entro la scadenza prevista dal Bando di ammissione al Triennio)

5.1 AMMISSIONI

L'accesso ai corsi propedeutici è consentito esclusivamente attraverso il superamento di un esame di ammissione. Le domande di ammissione vanno presentate nei termini stabiliti annualmente dal Calendario Accademico, specificando la Scuola principale richiesta.

Per iscriversi ai corsi propedeutici non sono richiesti titoli di studio.

Possono presentare domanda cittadini europei o extracomunitari che non compiano il 30.mo anno d'età nell'anno solare dell'ammissione. È possibile presentare domanda d'ammissione a una o più Scuole oppure ad un corso propedeutico ed un corso di diploma accademico di primo livello.

5.1.1 Presentazione domande di ammissione

Le domande di ammissione andranno effettuate entro l'**11 giugno 2022** seguendo le istruzioni allegate alla circolare che verrà pubblicata sul sito www.consbo.it.

Tutte le domande dovranno essere effettuate entro e non oltre la scadenza indicata nella circolare.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Gli esami di ammissione avranno luogo nei periodi indicati nel "Calendario riepilogativo – Scadenze varie".

Il candidato dovrà presentarsi all'esame munito di documento di riconoscimento (per i candidati minorenni dovrà essere presentato il documento di uno dei genitori o di chi ne fa le veci).

Il calendario degli esami di ammissione sarà stabilito dal Direttore sulla base della programmazione del Consiglio Accademico e verrà pubblicato all'albo pretorio www.consbo.it del Conservatorio.

Sarà compito di ogni candidato informarsi riguardo ad esso.

Il Conservatorio non fornisce accompagnatore al pianoforte per gli esami di ammissione.

5.1.2 Esami di ammissione corsi propedeutici e graduatorie

In sede di esame di ammissione, le commissioni formulano le graduatorie degli idonei, nelle quali ad ogni candidato è attribuito un punteggio in trentesimi: l'idoneità si consegue con la votazione minima di diciotto punti. In base ai posti disponibili, il Conservatorio provvederà a pubblicare la graduatoria degli ammessi.

5.1.3 Studenti stranieri extra UE richiedenti visto

I cittadini non comunitari non residenti in Italia, prima di procedere all'iscrizione, dovranno presentare domanda di preiscrizione sul portale [University](http://www.university.it) (consultare anche il sito <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/> e <https://www.university.it/index.php/students/stranieri/>).

- Candidati extracomunitari

Gli studenti in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero sono tenuti a presentare:

- il titolo finale in originale (o copia conforme) degli studi secondari conseguito con almeno 12 anni di scolarità, oppure certificato sostitutivo a tutti gli effetti di legge, tutto debitamente tradotto in italiano;
- dichiarazione di valore in loco rilasciata dall'Autorità Diplomatica italiana nel proprio Paese di origine.

Alla domanda di ammissione dovranno allegare:

- documento d'identità
- attestazione del versamento del contributo di funzionamento
- domanda di preiscrizione
- titolo di studi e traduzione in italiano
- dichiarazione di valore in loco
- eventuale certificazione linguistica (Italiano B2)
(vedere paragrafo "Verifica della conoscenza della lingua italiana").

- Verifica della conoscenza della lingua italiana

Per gli studenti stranieri in possesso dei requisiti richiesti, l'esame di ammissione include l'accertamento di un'adeguata conoscenza della lingua italiana attraverso il superamento di uno



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

specifico test propedeutico a qualunque altro test di ammissione. Lo studente straniero potrà eventualmente essere ammesso con un debito formativo che dovrà essere recuperato mediante esame entro il primo anno. In questo caso lo studente avrà l'obbligo di frequentare l'eventuale corso di lingua italiana attivato dal Conservatorio.

Secondo la normativa vigente, gli studenti in possesso dei riconoscimenti elencati al seguente indirizzo <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/> hanno titolo all'esonero dalla prova di cui sopra.

Per tutte le disposizioni generali e le procedure relative alla preiscrizione di cittadini stranieri si rimanda all'indirizzo <http://www.afam.miur.it> sezione "Studenti stranieri", nonché alla rubrica "Studiare in Italia" <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/> e alla pagina dedicata del Ministero degli Affari Esteri studyinitaly.esteri.it

5.2 IMMATRICOLAZIONE

Il candidato risultato ammesso al Conservatorio dovrà provvedere all'immatricolazione **entro 10 giorni dalla data di pubblicazione sul sito delle graduatorie degli ammessi.**

Con successiva circolare pubblicata sul sito del Conservatorio www.consbo.it saranno fornite istruzioni ed indicazioni sulla documentazione da produrre

Per il rilascio del tesserino dello studente, sarà necessario consegnare in segreteria didattica una fotografia - formato tessera – con nome e cognome sul retro.

5.3 ISCRIZIONE DEGLI STUDENTI AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Le domande di iscrizione agli anni successivi al primo andranno effettuate **entro il 31 luglio 2022** seguendo le istruzioni allegate alla circolare che verrà pubblicata sul sito www.consbo.it.

5.4 TRASFERIMENTI

- *In entrata*

La domanda di trasferimento, disponibile nella sezione Modulistica dell'Area studenti del sito www.consbo.it, **corredata da un'autocertificazione degli esami sostenuti** nel Conservatorio di provenienza, deve essere presentata a questo Conservatorio e, per conoscenza, al Conservatorio di provenienza entro e **non oltre il 31 luglio 2022.**

Il trasferimento è concesso solo agli studenti che sono già iscritti ad un corso propedeutico nel Conservatorio di provenienza. Se si è iscritti ai corsi preaccademici occorre effettuare la procedura di ammissione.

Per l'accesso è previsto un test d'idoneità propedeutico all'iscrizione relativo alla disciplina d'indirizzo, il cui periodo di svolgimento sarà da concordare con la commissione preposta. Il programma, coerente col percorso di studi, sarà libero e dovrà prevedere un'esecuzione della durata di almeno venti (20) minuti.

Il Consiglio Accademico delibera annualmente le modalità ed il numero dei posti eventualmente disponibili per i trasferimenti in entrata.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

- In uscita

Gli studenti che intendano trasferirsi in altro Conservatorio devono effettuare le procedure previste dall'Istituto di destinazione, metterne a conoscenza la Segreteria del Conservatorio di Bologna tramite comunicazione scritta e, contestualmente, consegnare il libretto degli esami.

5.5 OBBLIGHI DI FREQUENZA

Le disposizioni sugli obblighi di frequenza sono stabilite dai regolamenti dei singoli corsi di studio, ai sensi dell'art. 12 del Regolamento di funzionamento dei corsi Propedeutici.

5.6 SOSPENSIONE DEGLI STUDI

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi per un anno accademico per documentati motivi, manifestando in modo esplicito la propria volontà compilando il modulo disponibile nella sezione del sito "Area studenti – Modulistica". La sospensione è concessa dal Direttore.

5.7 RINUNCIA AGLI STUDI

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento della propria carriera, manifestando in modo esplicito la propria volontà compilando il modulo disponibile nella sezione del sito "Area studenti – Modulistica".

La rinuncia è irrevocabile; tuttavia, essa non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio, con regolare esame di ammissione.

5.8 ESAME DI FINE PERIODO/AMMISSIONE AI CORSI ACCADEMICI

L'esame di fine periodo dello strumento principale e l'esame di ammissione al relativo corso accademico di I livello, possono essere svolti in unica sede, su richiesta dello studente. Tale comunicazione dovrà pervenire a preaccademici@consbo.it entro la scadenza dell'iscrizione all'esame di ammissione del relativo corso accademico di I livello. La valutazione di questa prova sarà unica e attribuita disgiuntamente ai due livelli. Per poter svolgere la prova, è necessario iscriversi solamente all'esame di ammissione del corso accademico di I livello, secondo le procedure indicate dalla relativa circolare.

5.9 TASSE E CONTRIBUTI A.A. 2022/2023

Gli studenti non in regola con il versamento delle tasse non verranno ammessi a frequentare i corsi e a sostenere gli esami.

Per maggiori informazioni sulle tasse si rimanda all'APPENDICE del presente Manifesto.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

SEZIONE 6. LABORATORI PREPROPEDEUTICI

Il Conservatorio istituisce e organizza Corsi di avviamento alla pratica strumentale o compositiva (di seguito, Laboratori PrePropedeutici) finalizzati ad acquisire le competenze e le abilità necessarie per l'accesso ai corsi Propedeutici. Al termine degli studi PrePropedeutici di studi sarà rilasciato un certificato su richiesta.

L'articolazione didattica dei Laboratori è reperibile al seguente link:

<http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1601>.

È consentito presentare domanda di ammissione ai Laboratori PrePropedeutici di seguito elencati:

- Arpa
- Basso tuba
- Canto
- Chitarra
- Clarinetto
- Clavicembalo
- Composizione
- Contrabbasso
- Corno
- Fagotto
- Flauto
- Flauto Dolce
- Flauto Traversiere
- Oboe
- Organo
- Pianoforte
- Saxofono
- Strumenti a Percussione
- Tromba
- Trombone
- Viola
- Viola da Gamba
- Violino
- Violoncello

ISCRIZIONI 2022/2023 Allievi interni	AMMISSIONI A.A. 2022/2023		Iscrizione A.A. 2022/2023	ESAMI	
	Presentazione domande	Colloqui di ammissione		PERIODO D'ESAME	TERMINE SCADENZA DOMANDA PER ESAMI
Entro il 31 luglio 2021	Entro l'11 giugno 2022	1-16 luglio 2022 prove pratiche 18-23 luglio 2022 prove teoriche teoriche (in presenza)	Entro 10 giorni dalla data di pubblicazione delle <u>graduatorie</u> <u>degli ammessi</u>	Sessione estiva Dal 5 giugno al 15 luglio 2023	entro il 30 aprile 2023

6.1 AMMISSIONI

Ai corsi si accede previo colloquio motivazionale da eseguire collegialmente. Le domande di ammissione vanno presentate, specificando la Scuola principale richiesta, nei termini stabiliti



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

annualmente nel Manifesto degli Studi e riportati nel Bando di Ammissione, secondo le istruzioni ivi presenti,

Per iscriversi ai corsi propedeutici non sono richiesti titoli di studio.

Possono presentare domanda cittadini europei che non compiano il 30.mo anno d'età nell'anno solare dell'ammissione. È possibile presentare domanda d'ammissione a una o più Scuole oppure a un Laboratorio PrePropedeutico, a un Corso Propedeutico e a un corso di Diploma Accademico di I o II Livello.

6.1.1 Presentazione domande di ammissione

Le domande di ammissione andranno effettuate entro l'**11 giugno 2022** seguendo le istruzioni allegate alla circolare che verrà pubblicata sul sito www.consbo.it.

Tutte le domande dovranno essere effettuate entro e non oltre la scadenza indicata nella circolare.

Gli esami di ammissione avranno luogo nei periodi indicati nel "Calendario riepilogativo – Scadenze varie".

Il candidato dovrà presentarsi al colloquio motivazionale munito di documento di riconoscimento (per i candidati minorenni dovrà essere presentato il documento di uno dei genitori o di chi ne fa le veci).

Il calendario dei colloqui di ammissione sarà stabilito dal Direttore sulla base della programmazione del Consiglio Accademico e verrà pubblicato all'albo pretorio www.consbo.it del Conservatorio.

Sarà compito di ogni candidato informarsi riguardo ad esso.

Il Conservatorio non fornisce accompagnatore al pianoforte per i colloqui di ammissione.

6.1.2 Colloqui di ammissione Laboratori PrePropedeutici e graduatorie

Il Colloquio Motivazionale valido per l'ammissione ai Laboratori PrePropedeutici è finalizzato a verificare le attitudini musicali della studentessa o dello studente. In sede dei colloqui di ammissione, le commissioni formulano le graduatorie degli idonei. In base ai posti disponibili, il Conservatorio provvederà a pubblicare la graduatoria degli ammessi.

6.2 ISCRIZIONE

Il candidato risultato ammesso al Conservatorio dovrà provvedere all'iscrizione **entro 10 giorni dalla data di pubblicazione sul sito delle graduatorie degli ammessi.**

Con successiva circolare pubblicata sul sito del Conservatorio www.consbo.it saranno fornite istruzioni ed indicazioni sulla documentazione da produrre

6.3 ISCRIZIONE DEGLI STUDENTI AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Le domande di iscrizione agli anni successivi al primo andranno effettuate **entro il 31 luglio 2022** seguendo le istruzioni allegate alla circolare che verrà pubblicata sul sito www.consbo.it.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

6.4 OBBLIGHI DI FREQUENZA

Le disposizioni sugli obblighi di frequenza sono stabilite dai regolamenti dei singoli corsi di studio, ai sensi dell'art. 7 del Regolamento di funzionamento dei Laboratori PrePropedeutici.

6.5 SOSPENSIONE DEGLI STUDI

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi per un Anno Accademico per documentati motivi, manifestando in modo esplicito la propria volontà compilando il modulo disponibile nella sezione del sito "Area studenti – Modulistica". La sospensione è concessa dal Direttore.

6.6 RINUNCIA AGLI STUDI

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento della propria carriera, manifestando in modo esplicito la propria volontà compilando il modulo disponibile nella sezione del sito "Area studenti – Modulistica".

La rinuncia è irrevocabile; tuttavia, essa non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio, con regolare esame di ammissione.

6.7 TASSE E CONTRIBUTI A.A. 2022/2023

Gli studenti non in regola con il versamento delle tasse non verranno ammessi a frequentare i corsi e a sostenere gli esami.

Per maggiori informazioni sulle tasse si rimanda all'APPENDICE del presente Manifesto.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

SEZIONE 7. ORCHESTRA DEI GIOVANISSIMI
DEL CONSERVATORIO "G.B. MARTINI" DI BOLOGNA

Il Conservatorio, secondo quanto disposto all'Art. 1, comma 4 del proprio Statuto, concorre alla diffusione sul territorio della cultura e della pratica della musica quale elemento essenziale per la crescita culturale, sociale e intellettuale degli studenti e dell'intera comunità. A tal fine, il Consiglio Accademico, con delibera nr. 7 del 31.01.2022, istituisce il progetto "Orchestra dei Giovanissimi" del Conservatorio G.B. Martini di Bologna (di seguito OGCM) quale progetto didattico strutturale e continuativo dell'Istituto, parte integrante dell'offerta formativa, con decorrenza dall'Anno Accademico 2021/2022

È consentito presentare domanda di audizione per gli strumenti di seguito elencati:

- Violino
- Viola
- Violoncello
- Contrabbasso
- Flauto traverso
- Clarinetto
- Oboe
- Fagotto
- Corno
- Tromba
- Trombone
- Percussioni
- Arpa

Per maggiori informazioni, si rimanda alla relativa sezione del sito istituzionale dedicata all'OGCM:
<http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/1721>



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

SEZIONE 8. SERVIZI DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA

8.1 DIDATTICA ON-LINE

Sono attive varie funzioni dedicate al servizio per gli studenti, fruibili attraverso Internet con la fornitura da parte del Conservatorio di credenziali di accesso (codice utente e password):

1. domanda di immatricolazione (inserimento tasse, documenti richiesti nel Bando, piano di studi);
2. domanda di iscrizione per gli allievi interni (inserimento tasse, documenti richiesti nella Circolare, piano di studi);
3. gestione dati da parte dello studente stesso, anagrafica, inserimento tasse pagate, stampa autocertificazioni.

8.2 DIRITTO ALLO STUDIO

Agli studenti iscritti al Triennio Ordinamentale di I Livello o al Biennio Ordinamentale di II Livello sono riconosciuti i benefici previsti nell'ambito del diritto allo studio universitario, a seguito di apposita convenzione con l'ER-GO (Azienda Regionale per il diritto agli studi superiori) dell'Emilia-Romagna. Per ulteriori informazioni collegarsi al seguente sito: <https://www.er-go.it/>

Gli studenti che presentano domanda di borsa di studio sono tenuti a versare la prima rata del contributo di funzionamento e la tassa regionale per il Diritto allo studio.

Gli studenti risultati idonei a seguito della pubblicazione della graduatoria sul sito dell'ER-GO sono esonerati dal versamento della seconda rata del contributo di funzionamento e avranno diritto al rimborso della prima rata al termine delle procedure di assegnazione della borsa di studio.

8.3 COOPERAZIONE INTERNAZIONALE

Nei piani di sviluppo del Conservatorio, un ruolo chiave è determinato dalla cooperazione europea e internazionale. In particolare, il Conservatorio dà particolare risalto alla mobilità di studenti e docenti e personale amministrativo, alla partecipazione in progetti europei e allo sviluppo concordato di programmi di studio innovativi.

Attualmente il Conservatorio ha stipulato "accordi bilaterali Erasmus" con quasi trenta istituzioni europee. Da quando ha ottenuto la sua prima EUC (Carta Universitario Europea) nell'anno 2000, numerosi docenti e studenti del Conservatorio sono stati coinvolti in esperienze didattiche all'estero. Le cifre sono incoraggianti, ma il Conservatorio intende incrementare l'azione con necessarie risorse per la creazione di rapporti dinamici con partner europei che desiderano condividere le proprie competenze in diversi campi e stabilire legami stretti tra formazione musicale, cultura e ricerca.

Per garantire la qualità del suo operato in campo internazionale il Conservatorio ha creato un "Ufficio Internazionale" impegnato a organizzare e a dare adeguata visibilità alle relazioni internazionali e alle sue attività, sia attraverso i canali tradizionali sia attraverso la realizzazione delle diverse attività svolte dagli studenti e docenti in campo internazionale (masterclass, stage, concerti, progetti, ecc.)

Per ulteriori informazioni collegarsi al seguente link:

<http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/256>



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

8.4 DIPLOMA SUPPLEMENT

Il Conservatorio "G.B. Martini" ha ottenuto il riconoscimento del Diploma Supplement Label.

Si tratta di una certificazione conferita dalla EACEA, The Education, Audiovisual and Culture Executive Agency, (istituita dalla Commissione europea per la gestione dell'azione comunitaria nei settori dell'istruzione, degli audiovisivi e della cultura), che attesta la conformità del Diploma Supplement al modello sviluppato dalla Commissione europea, dal Consiglio d'Europa e dall'UNESCO.

Il supplemento al diploma è la certificazione integrativa del titolo conseguito al termine di un corso di studi in una Università o in un Istituto di istruzione superiore.

È un certificato che fornisce la descrizione, secondo un modello condiviso, della natura, del livello, del contesto, del contenuto e dello status degli studi effettuati e completati da ciascuno studente.

Il Diploma Supplement facilita la valutazione dei percorsi di studio e favorisce la mobilità internazionale di studenti e lavoratori. Contiene solo dati ufficiali sulla carriera dello studente, con esclusione di valutazioni discrezionali, dichiarazioni di equivalenza o suggerimenti relativi al riconoscimento, e serve a rendere più trasparente lo stesso titolo perché lo integra con la descrizione del curriculum di studi effettivamente seguito, rendendo così più agevole il riconoscimento accademico e professionale dei titoli italiani all'estero e la libera circolazione internazionale dei nostri laureati.

Il supplemento al Diploma è stampato in lingua italiana e in inglese ed è costituito da otto sezioni:

1. dati anagrafici;
2. informazioni sul titolo di studio;
3. informazioni sul livello del titolo di studio;
4. informazioni sul curriculum e sui risultati conseguiti;
5. informazioni sull'ambito di utilizzazione del titolo di studio;
6. informazioni aggiuntive;
7. certificazione;
8. informazioni sul sistema nazionale di istruzione superiore.

Agli studenti del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna che conseguono un diploma accademico di I e di II livello viene rilasciato, automaticamente e gratuitamente, insieme al Diploma Accademico, anche il Diploma Supplement (o Supplemento al Diploma), che ne garantisce la trasparenza ed il riconoscimento accademico e professionale in ambito internazionale.

<http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/264>

8.5 BORSE DI STUDIO

Le comunicazioni relative alle borse di studio sono disponibili al seguente link:

<http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/38>



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

8.6 MASTERCLASS E SEMINARI

Il Conservatorio di Musica "G. B. Martini" organizza e ospita masterclass e seminari destinati agli studenti interni ed esterni all'Istituzione che potranno partecipare previa presentazione dell'apposito modulo presente sul sito www.consbo.it (sezione "Area studenti – Modulistica" o scaricabile [qui](#)) e, in caso di partecipante esterno, copia dell'avvenuto versamento del contributo di partecipazione indicato sul modulo. Per informazioni inviare un'e-mail all'indirizzo info.masterclass@consbo.it.

I programmi degli eventi saranno pubblicati sul sito alla seguente sezione:

www.consbo.it/masterclass_e_seminari

8.7 RETE WI-FI

Gli studenti iscritti al Conservatorio di Musica "G.B. Martini" che siano in regola con i pagamenti di tutte le tasse e i contributi previsti possono richiedere le credenziali di accesso alla rete Wi-Fi dell'Istituto. Ogni studente può richiedere le credenziali di accesso alla mail tradizionali@consbo.it all'attenzione della Segreteria Didattica che provvederà a rilasciare il voucher per l'accesso.

Per gli studenti minorenni la richiesta dovrà essere inviata da un genitore o di chi ne fa le veci.

L'accesso al servizio di connessione wireless è gratuito, senza alcun onere e/o costo di installazione per l'utente del servizio; si precisa che resta a carico dell'utente l'onere di dotarsi a propria cura e spesa della strumentazione tecnica necessaria per accedere al servizio.

APPENDICE TASSE E CONTRIBUTI (cfr. documento specifico)

Per ulteriori informazioni è possibile consultare i **regolamenti** disponibili ai seguenti link:

<http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/179>,

oppure <http://www.consbo.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/7>.