



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Prot. n. 10634/VII/19/4
del 15/12/2022
Decreto n. 1320

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIA PER
L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARIO DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE
D'INSEGNAMENTO - a.a. 2022/2023**

PUBBLICAZIONE GRADUATORIE PROVVISORIE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n° 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001 n° 165 e successive modifiche ed integrazioni;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n° 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
VISTO lo Statuto del Conservatorio;
VISTO Il bando prot. n° 8900/VII/19/3 del 28/10/2022 per la stipula di contratti di collaborazione inerenti l'assegnazione di materie di insegnamento A.A. 2022/2023, per cui non vi sono specifiche graduatorie;
VISTO Il Decreto Direttoriale n. 1312 di nomina della Commissione giudicatrice;
VISTO il verbale della Commissione giudicatrice, prot. n. 10510/VII/19/5 del 13/12/2022;

DECRETA

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 7 del bando, l'approvazione delle seguenti graduatorie provvisorie inerenti le materie di insegnamento di cui all'art. 1 del bando prot. n° 8900/VII/19/3 del 28/10/2022:

Codice Disciplinare	Corso/i	Destinatari
CODC/07	FORME SISTEMI E LINGUAGGI ROCK E POP (per musica elettronica)	Triennio ME

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 35)	Progetto Didattico (max 35)	TOTALE (min 35)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	MAZZI LUCIO	30	23	53	0	0	53
2	ACHILLI ALESSANDRO	30	20	50	0	1,8	51,8
3	BEDDINI ELEONORA	23	13	36	10	0	46
4	VISCONTI-PRASCA MARCO	19	16	35	10	0	45



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

BAIARDI DIEGO
BARIN ANDREA
BAROZZI GIORGIO
BARRACANO CARLO MARIA
BERTONI MARCO
CUCCHI STEFANO
FOGAGNOLO FABRIZIO
FRISON GIOVANNI
RUSTICI LUCA
SANTORO LORENZO
SCAGLIONE ALESSANDRO GOLIA

Codice Disciplinare	Corso/i	Destinatari
CODM/05	HISTORY OF ELECTRONIC AUDIOVISUAL COMPOSITION (corso in lingua inglese)	InMICS

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 35)	Progetto Didattico (max 35)	TOTALE (min 35)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	ZATTRA LAURA	35	35	70	10	11,4	91,4

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

CASTIGLIONI MATTEO
GRIECO RENATO
ROSATI FRANCESCO
SANTORO LORENZO
SEFFINO MICHELE
VERGA GIOVANNI



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Codice Disciplinare	Corso/i	Destinatari
CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	TME , TMA, triennio Comp

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 35)	Progetto Didattico (max 35)	TOTALE (min 35)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	ZATTRA LAURA	35	35	70	10	11,4	91,4
2	PIZZALEO LUIGINO	30	35	65	10	8,8	83,8

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

ACHILLI ALESSANDRO
CASSANO GIANPAOLO
CASTIGLIONI MATTEO
FOGAGNOLO FABRIZIO
GRIECO RENATO
MARIANO FRANCESCO
MASTRORILLO ALESSIO
MIGLIORE BRIGIDA
MININNI EUGENIO
SANTORO LORENZO
SEFFINO MICHELE
SIGISMONDI GIUSEPPE
SPONTONI ANDREA
VERGA GIOVANNI



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Codice Disciplinare	Corso/i	Destinatari
CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA (per film e videoarte)	BSD

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 35)	Progetto Didattico (max 35)	TOTALE (min 35)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	ZATTRA LAURA	35	35	70	10	11,4	91,4
2	PIZZALEO LUIGINO	30	35	65	10	8,8	83,8

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

CASSANO GIANPAOLO
CASTIGLIONI MATTEO
CONFUORTO VALENTINA
GRIECO RENATO
SANTORO LORENZO
SEFFINO MICHELE

Codice Disciplinare	Corso/i	Destinatari
CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA (storia dell'improvvisazione contemporanea)	BIE

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 35)	Progetto Didattico (max 35)	TOTALE (min 35)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	ZATTRA LAURA	35	35	70	10	11,4	91,4
2	PIZZALEO LUIGINO	30	35	65	10	8,8	83,8



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

CASTIGLIONI MATTEO
GRIECO RENATO
SANTORO LORENZO
SEFFINO MICHELE
VERGA GIOVANNI

Codice Disciplinare	Corso/i	Destinatari
COME/01	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	TMA

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 35)	Progetto Didattico (max 35)	TOTALE (min 35)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	FARACI SIMONE	22	25	47	10	1,4	58,4
2	TUNDO MATTEO	24	18	42	8,5	0	50,5
3	FELLI DARIO	20	15	35	3	0	38

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

CAPPELLETTI NICOLA
CASSANO GIANPAOLO
CASTIGLIONI MATTEO
GRIECO RENATO
GUERRI ALESSANDRO
MARIANO FRANCESCO
MASTRORILLO ALESSIO
PARISSE MATTIA
PERISSI FRANCESCO
ROMEO GAETANO
ROSANI SILVIA
SCARAZZA SIMONE
SIBONI MATTIA
SIEGA CARLO
SIGISMONDI GIUSEPPE
SPONTONI ANDREA
VERGA GIOVANNI



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Codice Disciplinare	Corso/i	Destinatari
COME/02	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA	BMF

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 35)	Progetto Didattico (max 35)	TOTALE (min 35)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	LAITEMPERGHER SIMONLUCA	30	32	62	7,5	4,2	73,7
2	PAOLUCCI CRISTIAN	25	26	51	8	0	59
3	PAPAIANNI ALESSANDRO	22	25	47	6,5	0	53,5
4	BRAGHIROLI NICOLÒ	28	20	48	5	0	53
5	FALANGA BRUNO	25	18	43	5	0	48
6	SAVASTANO MATTEO	15	22	37	10	0	47
7	BERTONI MARCO	31	15	46	0	0	46
8	MALFERRARI MATTEO	17	21	38	7,5	0	45,5

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

BARRACANO CARLO MARIA
BEDDINI ELEONORA
CASTIGLIONI MATTEO
FRATTEGANI NICOLA
FRISON GIOVANNI
GRIECO RENATO
GUERRI ALESSANDRO
MININNI EUGENIO
ROSATI FRANCESCO
SEFFINO MICHELE
VENERI ANDREA
ZITIELLO DANIELE



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

Codice Disciplinare	Corso/i	Destinatari
COME/02	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA (suono per video, film, teatro, danza e videogiochi)	BSD

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 35)	Progetto Didattico (max 35)	TOTALE (min 35)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	LAITEMPERGHER SIMONLUCA	30	32	62	7,5	4,2	73,7
2	FRATTEGANI NICOLA	25	20	45	8	2,8	55,8
3	FELLI DARIO	25	25	50	3	0	53
4	DE GAETANO GUIDO	22	22	44	7,5	0	51,5
5	PAOLUCCI CRISTIAN	22	15	37	8	0	45
6	FRISON GIOVANNI	20	16	36	5,5	0	41,5

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

BARRACANO CARLO MARIA
BARROSO DE SIQUEIRA MARCUS
BEDDINI ELEONORA
BERTONI MARCO
BRAGHIROLI NICOLÒ
CASTIGLIONI MATTEO
CHISCI ENEA
FALANGA BRUNO
GRIECO RENATO
MALFERRARI MATTEO
MANCARELLA FRANCESCO
MININNI EUGENIO
ROSATI FRANCESCO
SAVASTANO MATTEO
SCAGLIONE ALESSANDRO GOLIA
VENERI ANDREA
ZITIELLO DANIELE



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Codice Disciplinare	Corso/i	Destinatari
COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	BSD

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 35)	Progetto Didattico (max 35)	TOTALE (min 35)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	CECCARELLI LUIGI	35	35	70	0	20	90
2	BARONTINI PATRIZIO	30	25	55	10	12	77
3	LAITEMPERGHER SIMONLUCA	20	25	45	7,5	4,2	56,7
4	ROSANI SILVIA	20	20	40	10	2,5	52,5
5	FRATTEGANI NICOLA	25	12	37	8	2,8	47,8
6	DE SIENA LUCA	22	15	37	5	2,8	44,8
7	TUNDO MATTEO	20	15	35	8,5	0	43,5

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

BALLERINI LORENZO
CASTELLAN SIMONE
CASTIGLIONI MATTEO
FELLI DARIO
FRISON GIOVANNI
GRIECO RENATO
GUERRI ALESSANDRO
MARIANO FRANCESCO
MININNI EUGENIO
PAOLUCCI CRISTIAN
PARISSE MATTIA
SCARCIA ANTONIO
SIBONI MATTIA
TESTA STEFANO
VERGA GIOVANNI



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Codice Disciplinare	Corso/i	Destinatari
COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA (progettazione e analisi di schemi e partiture improvvisative)	BIE

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 35)	Progetto Didattico (max 35)	TOTALE (min 35)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	FARACI SIMONE	20	35	55	10	2,8	67,8
2	TUNDO MATTEO	22	25	47	8,5	0	55,5
3	ROSANI SILVIA	15	20	35	6,5	2,5	44

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

CASTIGLIONI MATTEO
FRISON GIOVANNI
GRIECO RENATO
LORITO MATTEO
PARISSE MATTIA
SIGISMONDI GIUSEPPE

Codice Disciplinare	Corso/i	Destinatari
COME/02	ELECTRONIC COMPOSITION FOR SCREEN (corso in lingua inglese)	InMICS

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 35)	Progetto Didattico (max 35)	TOTALE (min 35)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	LAITEMPERGHER SIMONLUCA	30	25	55	7,5	4,2	66,7
2	SAVASTANO MATTEO	15	22	37	10	0	47
3	BERTONI MARCO	31	15	46	0	0	46



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

CASTIGLIONI MATTEO
FRISON GIOVANNI
GRIECO RENATO
SEFFINO MICHELE
TESTA STEFANO

Codice Disciplinare	Corso/i	Destinatari
COME/03	ACUSTICA MUSICALE	Trienni ME MA Comp

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 35)	Progetto Didattico (max 35)	TOTALE (min 35)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	TUNDO MATTEO	20	25	45	8,5	3,2	56,7
2	REDORICI LISA	20	16	36	10	0,8	46,8

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

BALLERINI LORENZO
CARBONELLI STEFANO
CARUSO RENATO
CASSANO GIANPAOLO
D'ALÒ ELENA
LORITO MATTEO
LUCHERINI WALTER
MARIANO FRANCESCO
MASTRORILLO ALESSIO
MININNI EUGENIO
PAOLUCCI CRISTIAN
PARISSE MATTIA
ROSANI SILVIA
SALZA ALESSANDRO
SEFFINO MICHELE
TATTOLI EUGENIO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Codice Disciplinare	Corso/i	Destinatari
COME/03	MUSICA, MEDIA E TECNOLOGIE (per il sound design)	BSD

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 35)	Progetto Didattico (max 35)	TOTALE (min 35)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	SACCHETTINI RODOLFO	25	35	60	6,5	0,8	67,3
2	TUNDO MATTEO	20	15	35	8,5	3,2	46,7
3	FRATTEGIANI NICOLA	22	14	36	8	0	44
4	CAPPELLETTI NICOLA	22	15	37	5	0	42

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

ALBARELLO STEFANO
BERTONI MARCO
CASTIGLIONI MATTEO
FELLI DARIO
FRISON GIOVANNI
GRIECO RENATO
MARIANO FRANCESCO
MININNI EUGENIO
SCARCIA ANTONIO
SEFFINO MICHELE
TESTA STEFANO
VENERI ANDREA
VERGA GIOVANNI



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Codice Disciplinare	Corso/i	Destinatari
COME/03	MUSICA, MEDIA E TECNOLOGIE (per musica dal vivo e improvvisazione)	BIE

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 35)	Progetto Didattico (max 35)	TOTALE (min 35)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	MORI GIOVANNI	10	35	50	8	0,2	53,2
2	TUNDO MATTEO	20	18	38	8,5	3,2	49,7
3	FARACI SIMONE	20	18	38	10	0	48

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

CASSANO GIANPAOLO
CASTIGLIONI MATTEO
CORVINO VALENTINO
FOGAGNOLO FABRIZIO
GRIECO RENATO
GUERRI ALESSANDRO
LORITO MATTEO
MARIANO FRANCESCO
MASTRORILLO ALESSIO
PARISSE MATTIA
PERISSI FRANCESCO
ROSANI SILVIA



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Codice Disciplinare	Corso/i	Destinatari
COME/04	RECORDING TECHNOLOGIES (corso in lingua inglese)	InMICS

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 35)	Progetto Didattico (max 35)	TOTALE (min 35)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	SESSELEGO ENRICO	30	18	48	8	0,8	56,8
2	BALLARIN PIERLUIGI	18	25	43	0	0	43
3	PAVAN ENRICO	15	20	35	5	0	40

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

CASTIGLIONI MATTEO
PUGLIESE DIEGO
GRIECO RENATO
BRACA EMANUELE
ALBARELLO STEFANO
UGOBERTI UMBERTO
PERISSI FRANCESCO
ROSANI SILVIA
BERTONI MARCO
MASTRORILLO ALESSIO
VERGA GIOVANNI



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Codice Disciplinare	Corso/i	Destinatari
COME/06	SISTEMI TECNOLOGIE APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA'	BSD

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 35)	Progetto Didattico (max 35)	TOTALE (min 35)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	MAGAGLIO GIOVANNI	19	25	44	5	2,4	51,4
2	SIEGA CARLO	24	20	44	6,5	0	50,5
3	SCARCIA ANTONIO	20	19	39	7	2	48

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

BALLERINI LORENZO
CASTIGLIONI MATTEO
D'AMATO MASSIMO
MARIANO FRANCESCO
MININNI EUGENIO
ROSANI SILVIA
ROSATI FRANCESCO
SCAGLIONE ALESSANDRO GOLIA
SEFFINO MICHELE

Codice Disciplinare	Corso/i	Destinatari
COME/06	SISTEMI TECNOLOGIE APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA'	TMA

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 35)	Progetto Didattico (max 35)	TOTALE (min 35)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	MAGAGLIO GIOVANNI	19	28	47	5	2,4	54,4
2	SIEGA CARLO	24	22	46	6,5	0	52,5



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

3	SCARCIA ANTONIO	20	17	37	7	2	46
---	-----------------	----	----	----	---	---	----

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

BRAGHIROLI NICOLÒ
CASSANO GIANPAOLO
CASTIGLIONI MATTEO
FALANGA BRUNO
MARIANO FRANCESCO
MININNI EUGENIO
PUGLIESE DIEGO
ROSANI SILVIA
ROSATI FRANCESCO
TUNDO MATTEO
VENERI ANDREA

Codice Disciplinare	Corso/i	Destinatari
COMJ/13	PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE CULTURE TRADIZIONALI	BIE

Risultano **idonei** i seguenti candidati, ordinati per punteggio complessivo decrescente:

	Cognome e Nome	Titoli Artistico Culturali e Professionali (max 35)	Progetto Didattico (max 35)	TOTAL E (min 35)	Titoli Studio (max 10)	Titoli Servizio (max 20)	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
1	VISCONTI-PRASCA MARCO	15	21	36	7	4,1	47,1
2	FRANA GIUSEPPE	24	20	44	1,5	0	45,5
3	BONAZZO ANTONIO GABRIELE	21	18	39	5,5	0	44,5
4	GANASSIN FRANCESCO	20	17	37	5	1,2	43,2

Risultano **non idonei** i seguenti candidati:

CALÀ SCAGLITTA GIACOMO
FOGAGNOLO FABRIZIO
LORITO MATTEO



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Avverso le graduatorie provvisorie è ammesso reclamo per errori materiali da proporsi entro 5 giorni lavorativi dalla pubblicazione del presente provvedimento.

Il Direttore
(M° Aurelio Zarrelli)