



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
 ~ Bologna ~

VERBALE NR. 9

**SEDUTA DEL 1 DICEMBRE 2021 DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
 DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "GIOVANNI BATTISTA MARTINI" DI BOLOGNA**

ESTRATTO DELLE DELIBERE

L'anno 2021 il giorno 1 del mese di Dicembre alle ore 10:00, il Consiglio Accademico dell'Istituto si è riunito in seduta ordinaria, in videoconferenza sulla piattaforma informatica Zoom, giusta convocazione Prot. 8624 del 27.11.2021.

| All'appello risultano: | PRESENTI | ASSENTI |
|--|----------|---------|
| Prof. ZARRELLI Aurelio Presidente | X | |
| Prof. BRAGHIROLI Luca Membro | X | |
| Prof.ssa CARROZZINO Silvia Membro | X | |
| Prof. CHIAROTTI Stefano Membro | X | |
| Prof. FELIZZI Guido Membro | | X |
| Prof. MALFERRARI Stefano Membro | X | |
| Prof. MIDDELHOFF Barend Membro | X | |
| Prof. SERRA Michele Membro | X | |
| Prof. ZENNI Stefano Membro | X | |
| Studente CARCASSI Daniele Membro | | X |
| Studente PIVA Carlo Membro | X | |
| ===== | | |
| Totale | 9 | 2 |
| ===== | | |

Preliminarmente all'inizio della seduta, la Direzione comunica ai Consiglieri l'avvenuto pensionamento de M° Vincenzo De Felice e le dimissioni da consigliere del M° Gianpaolo Luppi, e comunica che a breve verranno svolte elezioni suppletive per integrare i due membri mancanti in rappresentanza dei docenti. Segnala inoltre che la Dr.ssa Soligo avendo conseguito la laurea è decaduta dal ruolo di studentessa, e presenta ai Consiglieri il nuovo componente del Consiglio, nominato dalla Consulta in sostituzione di Margherita Soligo, in rappresentanza degli studenti.

La Direzione comunica inoltre ai Consiglieri di aver invitato la Presidente, Prof.ssa Jadranka Benini, in qualità di relatrice sullo stato di avanzamento dei lavori di ristrutturazione, e la vice direttrice, M° Cristina Landuzzi in qualità di relatore esterno, e chiede il consenso ai Consiglieri per la loro partecipazione. I Consiglieri approvano all'unanimità.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

La Direzione chiede infine di poter modificare l'Ordine del Giorno aggiungendo il punto **2 bis)** **Aggiornamento elenchi aggiunti per la produzione artistica** in quanto omesso nella convocazione. I Consiglieri presenti approvano all'unanimità.

Il Direttore, riconosciuta la validità della riunione, dichiara aperta la seduta. Alla verbalizzazione provvederà personale amministrativo incaricato, che sbobinerà la registrazione della seduta.

Ordine del giorno, come modificato :

1. **Approvazione verbale della seduta precedente**
2. **Comunicazioni del direttore**
- 2 bis) **Audizioni per aggiornamento elenchi aggiunti per la produzione artistica**
3. **Organizzazione didattica**
4. **Figure obiettivo**
5. **Borsisti**
6. **Piano generale delle attività**
7. **Relazioni internazionali**
8. **Piattaforma per la DAD e modalità**
9. **Elezioni suppletive del CA**
10. **Varie ed eventuali**

| |
|------------------------------------|
| Intervento della Presidente |
|------------------------------------|

*** OMISSIS ***

| |
|--|
| 1. APPROVAZIONE VERBALE SEDUTA PRECEDENTE |
|--|

*** OMISSIS ***

Punto nr. 1 Odg) – Approvazione verbale seduta precedente

DELIBERA 47-2021

*Il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità dei presenti l'approvazione del Verbale nr. 8 relativo alla seduta del 21 Settembre 2021.*

| |
|---------------------------------------|
| 2. COMUNICAZIONI DEL DIRETTORE |
|---------------------------------------|

*** OMISSIS ***



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

**2 bis) AUDIZIONI PER AGGIORNAMENTO ELENCHI
degli AGGIUNTI PRODUZIONE ARTISTICA**

*** OMISSIS ***

Punto nr. 2 bis Odg) – Approvazione verbale seduta precedente

DELIBERA 48-2021

*Il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità di dar corso
all'aggiornamento dell'elenco di aggiunti, idonei allo svolgimento di produzione artistica.*

3. ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

*** OMISSIS ***

Punto nr. 3 Odg) – Organizzazione didattica: affidamento discipline di extratitolarità

DELIBERA 49-2021

*Valutato quanto esposto dal Direttore relativamente alle discipline per le quali sono pervenute più domande, valutata la comunicazione del Prof. Middelhoft, il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità l'approvazione dell'assegnazione delle discipline di extratitolarità per l'anno accademico 2021-22 secondo quanto disposto nella graduatoria acclusa, allegato A) del presente verbale, a parziale rettifica della precedente delibera nr. 32/2021.*

*** OMISSIS ***

Punto nr. 3 Odg) – Organizzazione didattica: Rettifica Curricula Corsi Propedeutici

DELIBERA 49 bis-2021

*Valutato quanto esposto dal M^o Chiarotti, visto il consenso della Direzione, il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità dei presenti la modifica, con decorrenza immediata, dei piani di studio dei corsi propedeutici secondo quanto di seguito disposto:*

| Corso Propedeutico | Area Formativa | Materia | da sostituire con |
|---------------------------------|------------------|---|---|
| Strumenti a fiato e percussione | Musica d'insieme | Formazione Orchestrale II e III annualità 30 ore | Musica di insieme per fiati* II e III annualità 30 ore |
| Strumenti ad arco | Musica d'insieme | Formazione Orchestrale II e III annualità 30 ore | Musica di insieme per archi II e III annualità 30 ore |

*per i soli curricula degli strumenti a fiato, e non, ovviamente, per gli strumenti a percussione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

4. Figure obiettivo – INCARICHI A FONDO DI ISTITUTO

*** OMISSIS ***

Punto Nr. 4) OdG – Figure Obiettivo: incarichi a fondo di istituto

DELIBERA 50/2021

*Sentite le proposte pervenute da parte della Direzione e preso atto delle motivazioni, nelle more dell'approvazione del Contratto Integrativo di Istituto, il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità l'affidamento degli incarichi di coordinamento e collaborazione con la Direzione, per l'anno accademico 2021-22, secondo quanto di seguito disposto:*

FUNZIONI DI COORDINAMENTO

| | |
|---|----------------------|
| Vice Direzione | M° Cristina Landuzzi |
| Organizzazione logistica della produzione artistica | M° Michele Serra |

COLLABORAZIONE CON LA DIREZIONE

| | |
|--|---------------------------------|
| Collaborazione organizzazione spazi calendario | Prof. Chiarotti Stefano |
| Rapporti didattica convenzionata | M° Landuzzi Cristina |
| Rapporti didattica convenzionata | Prof.ssa Mainardi Daniela |
| Rapporti didattica convenzionata | Prof. Braghiroli Luca |
| Coordinamento pianisti accompagnatori | Prof.ssa Landuzzi Daniela |
| Coordinamento e realizzazione produzione artistica | Prof.ssa Pieri Donatella |
| Coordinamento e realizzazione produzione artistica | Prof.ssa Mainardi Daniela |
| Manutenzione pianoforti | Prof. Malferrari Stefano |
| Gestione Tecnologia e piattaforme Dad | Prof. Canavese Francesco |
| Progetti Internazionali | Prof.ssa Pieri Donatella |
| Progetti Internazionali | Prof.ssa Baldassari Maria Luisa |
| Referente Masterclass | Prof.ssa Baldassari Maria Luisa |
| Student Office | Prof.ssa Guardabasso Giovanna |
| Coordinamento Corso 24 Crediti | Prof.ssa Guardabasso Giovanna |
| Coordinamento Erasmus | Prof. Luppi Gianpaolo |
| Coordinamento programmi di sala | Prof.ssa Carrozzino Silvia |
| Coordinamento programmi di sala | Prof. Parisini Andrea |
| Coordinamento programmi di sala | Prof.ssa Ciarlantini Paola |
| Assistenza e supporto registro elettronico Nettuno | Prof. Zenni Stefano |
| Supporto e riordino programmi studio e tutoraggio tesi | Prof.ssa Prati Patrizia |



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

5. Borsisti: BORSE DI COLLABORAZIONE PER STUDENTI

*** OMISSIS ***

Punto Nr. 5 OdG – Borsisti: Borse di collaborazione per studenti interni

DELIBERA 51-2021

*Sentita la Direzione e riconosciute le necessità illustrate, il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità dei presenti l'approvazione del seguente elenco di figure professionali di supporto al funzionamento dell'Istituto, da reperirsi fra gli studenti dell'Istituto tramite bando interno previa valutazione delle risorse finanziarie disponibili e conseguente delibera di approvazione del CdA.*

| Profilo Borsa Collaborazione | Nr. Unità richieste | Consistenza in ore |
|---|---------------------|--------------------|
| Web editor per Ufficio Stampa | Nr. 2 Unità | 150 ore cadauna |
| Assistenza segreteria studenti | Nr. 4 Unità | 100 ore cadauna |
| Supporto Uffici Amministrativi | Nr. 3 Unità | 150 ore cadauna |
| Supporto Uffici Amministrativi | Nr. 1 Unità | 200 ore |
| Produzione Artistica | Nr. 2 Unità | 100 ore ciascuna |
| Produzione Artistica: registrazione audio-video | Nr. 4 Unità | 150 ore ciascuna |
| Laboratori di Musica Elettronica e Musica Applicata, aula multimediale e impianti audio | Nr. 4 Unità | 150 ore ciascuna |
| Supporto per amplificazione e fonica di eventi interni e manifestazioni | Nr. 2 Unità | 150 ore ciascuna |
| Manutenzione clavicembali | Nr. 2 Unità | 100 ore ciascuna |
| Gestione Aule | Nr. 2 Unità | 75 ore ciascuna |
| Biblioteca | Nr. 3 Unità | 150 ore ciascuna |

6. PIANO GENERALE DELLE ATTIVITA'

*** OMISSIS ***

Punto nr. 6) Odg – PIANO GENERALE DELLE ATTIVITA'

PROGRAMMAZIONE DI ISTITUTO

DELIBERA 52-2021

*Sentita la Direzione, senza ulteriori interventi il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità dei presenti l'approvazione dei tre concerti dell'Orchestra del Conservatorio afferenti alla programmazione di Istituto, secondo quanto disposto nella seguente tabella riepilogativa:*

| | |
|--|-----------------------------------|
| Nr. 3 Concerti Orchestra del Conservatorio (in via di definizione) | Concerto d'inizio anno accademico |
| | Concerto di Primavera |
| | Concerto di fine anno accademico |



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

*** OMISSIS ***

Punto nr. 6) Odg – PIANO GENERALE DELLE ATTIVITA' – PROGETTI CONTINUATIVI
DELIBERA 53-2021

*Sentita la Direzione, senza ulteriori interventi il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità dei presenti l'approvazione dei progetti continuativi annuali, secondo quanto disposto nella seguente tabella riepilogativa:*

Progetti continuativi

| Prot. (2021) | Proponente | Descrizione |
|------------------------|---|--|
| --- | Corcella Michele | <i>Nr. 3 Concerti – Progetto Big Band</i> |
| --- | Faziani Daniele | <i>Nr. 3 Concerti– Progetto SaxBo</i> |
| 6229 | Braghiroli Luca | <i>Nr. 3 Concerti - Progetto G.B. Martini Brass Band</i> |
| 6980 | Baldassari Maria Luisa | <i>Il Conservatorio G.B. Martini a S. Colombano, a.a. 2021-22</i> |
| 7011 | Zanetti Walter e Pisati Maurizio | <i>Progetto INCROCI-CSR (centro studi e ricerche) 2022</i> |
| 7012 | Arlotti Marco e Macinanti Andrea | <i>Settimana Organistica "Bologna città degli organi" nona edizione - "Cesar Franck e Louis Vierne - Due giganti dell'organo"</i> |
| 7013 | Valenti Alessandro | <i>Musica e diritti umani: "Eguali in dignità". Tre giornate di studio interdisciplinare per ospitare voci autorevoli provenienti da discipline diverse (arte, musica, filosofia, diritto, letteratura ecc.)</i> |
| 7017 | Giomi Francesco | <i>Martini Elettrico 2022: Masterclass e Concerti di Musica Sperimentale con M^o Damiano Meacci.</i> |
| 7022 | Zarrelli Aurelio | <i>Voci 2022</i> |
| 7052 | Nalbandian Massimo, Bonaguri Piero e Zanetti Walter | <i>Settimana della Chitarra 2022. Masterclass di Pablo Marquez Masterclass José Ramirez Martin Masterclass di Salius Lipcius.</i> |

*** OMISSIS ***

Punto nr. 6) Odg – PIANO GENERALE DELLE ATTIVITA'
DELIBERA 54-2021

*Sentita la Direzione, senza ulteriori interventi il Consiglio Accademico **delibera** all'unanimità dei presenti l'approvazione dei progetti pervenuti, secondo quanto disposto nell'allegata tabella B).*



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

7. RELAZIONI INTERNAZIONALI

*** OMISSIS ***

8. PIATTAFORMA ISTITUZIONALE PER LA DAD E MODALITA'

*** OMISSIS ***

9. ELEZIONI SUPPLETIVE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

*** OMISSIS ***

10. VARIE ED EVENTUALI

*** OMISSIS ***

Terminati gli argomenti da trattare e le comunicazioni dei Consiglieri, la seduta è tolta alle ore 13:40.

Bologna, 01 Dicembre 2021

Il Direttore
M° Aurelio Zarrelli