



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prot. n° 6579

Bologna, 30/11/2020

**IL DIRETTORE**

**Visto** il Bando di selezione pubblica prot. n° 4976 del 21/10/2020 per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti materie di insegnamento nei corsi accademici - a.a. 2020/2021;

**Visti** in particolare gli articoli che definiscono le modalità di nomina delle commissioni giudicatrici;

**DECRETA**  
**Articolo 1**

È nominata la commissione giudicatrice che si occuperà di selezionare le figure di cui al bando in premessa, formata dai seguenti componenti:

1. Prof. Lelio Camilleri – Presidente
2. Prof. Maurizio Pisati – componente
3. Prof. Aurelio Zarrelli – componente

**Articolo 2**

la Commissione che si occuperà di selezionare le figure di cui al bando in premessa, si riunirà **in modalità telematica** secondo le tempistiche che verranno stabilite dal Presidente della commissione, per l'insediamento e l'inizio dei lavori, per le seguenti discipline.

CODC/02	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI I, II - BIENNIO MUSICA PER FILM
CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA - TRIENNIO COMPOSIZIONE, MUSICA APPLICATA
CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA I, II - TRIENNIO MUSICA ELETTRONICA
COME/01	AMBIENTI ESECUTIVI MULTIMODALI E INTERATTIVI - BIENNIO SOUND DESIGN
COME/01	ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA - TRIENNIO MUSICA ELETTRONICA, MUSICA APPLICATA
COME/02	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA - BIENNIO MUSICA PER FILM
COME/02	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA I e II - BIENNIO SOUND DESIGN
COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA I e II – BIENNIO SOUND DESIGN
COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA – TRIENNIO MUSICA APPLICATA
COME/03	ACUSTICA MUSICALE – TRIENNIO MUSICA ELETTRONICA, MUSICA APPLICATA E COMPOSIZIONE
COME/03	MUSICA, MEDIA E TECNOLOGIE - BIENNIO SOUND DESIGN
COME/04	ELETTROACUSTICA - TRIENNIO COMPOSIZIONE, MUSICA APPLICATA, MUSICA ELETTRONICA
COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POST-PRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER VIDEO - BIENNIO MUSICA PER FILM
COME/04	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO - BIENNIO MUSICA PER FILM E SOUND DESIGN



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

COME/06	SIST. TECNOLOGIE APPLICAZ. E LING. DI PROGRAM. PER LA MULTIMED. – TRIENNIO MUSICA ELETTRONICA E MUSICA APPLICATA
COME/06	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA' – BIENNIO SOUND DESIGN

Si dispone la pubblicazione del presente decreto all'Albo e sul sito istituzionale del conservatorio.

IL DIRETTORE  
(M° Vincenzo De Felice)