

## Programmi Esami e Idoneità di Flauto Dolce per i Corsi Triennali e Biennali

### **Letteratura dello Strumento A (Il repertorio solistico) Idoneità B.O I° Anno**

Lo studente studierà nel corso dell'anno i brani più significativi della letteratura solistica (sonata, suite, concerto) del periodo compreso tra i secoli XVII e XIX. Alla fine dell'anno accademico lo studente preparerà una tesina scritta sul repertorio affrontato.

---

### **Letteratura dello Strumento A (Il repertorio cameristico e orchestrale) Idoneità B.O II° Anno**

Lo studente studierà nel corso dell'anno alcuni brani tra i più significativi della letteratura cameristica (compreso il repertorio con la/e voce/i) e orchestrale (Cantate, Oratori ecc.) del periodo compreso tra i secoli XVII e XVIII. Alla fine dell'anno accademico lo studente preparerà una tesina scritta sul repertorio affrontato.

---

### **Letteratura dello Strumento B (Musica contemporanea per flauto dolce) Esame B.O. I° Anno**

Studio di brani del repertorio per Flauto dolce solo o con altro/i strumento/i, composti nei secoli XX e XXI. Studio delle nuove tecniche in uso nella musica contemporanea.

Esecuzione di un brano a Scelta dello Studente tra quelli studiati durante l'anno.

---

### **Prassi esecutiva e repertori Esame B.O. I° Anno**

- Esecuzione di uno studio scelto tra:
  - 1- A.A.V.V., *150 Classical Studies*, (studi scelti tra i numeri 100 e 150)
  - 2- DANIELE SALVATORE, *La scuola dell'uguaglianza*
  - 3- ERNST KRÄHMER, *50 Studies*, (studi scelti tra i numeri 60 e 100)

Esecuzione di un programma da concerto della durata di ca. 45' comprendente una *sonata* solistica e un *concerto* per flauto e orchestra (anche in versione con clavicembalo) e brani a libera scelta dello studente da concordare con il Docente

---

## **Prassi esecutiva e repertori Esame B.O. II° Anno**

- Esecuzione di uno studio scelto tra:
  - 1- ALAN DAVIS., *15 Studies for treble recorder*
  - 2- NICOLA SANSONE, *12 Studi per flauto dolce contralto*
  - 3- HANS MARTIN LINDE, *Blockflöte virtuos (The Virtuoso Recorder)*

Esecuzione di un programma da concerto della durata di ca. 45' comprendente una cantata, una composizione a più strumenti e brani a libera scelta dello studente da concordare con il Docente

---

## **Improvvisazione e ornamentazione allo strumento Idoneità T.O. I° Anno**

Lo Studente studierà una *Ricercata* a flauto solo (Bassano o Virgiliano) a scelta del candidato.

Inoltre dovrà preparare una *Diminuzione* scritta, come era in uso nella prassi esecutiva del XVI secolo, della parte superiore di un mottetto o madrigale o canzone alla francese consegnata all'allievo dal Docente. Realizzata la diminuzione, il candidato dovrà eseguirla con accompagnamento al clavicembalo.

Entrambe le prove avverranno preferibilmente durante l'esame di Prassi esecutiva del I anno. Qualora l'allievo non sia ancora in grado di eseguire le due prove, esse verranno ascoltate in altra sessione d'esami.

---

## **Improvvisazione e ornamentazione allo strumento Idoneità T.O. III° Anno**

Lo Studente studierà ed eseguirà:

A) un *Adagio ornamentato* "alla Corelli" tratto da una delle seguenti raccolte:

1- G. PH. TELEMANN, *Sonate Metodiche*

2- WILLIAM BABELL, *XII Solos Part the First of his Posthumous Works* o *XII Solos Part the Second of his Posthumous Works*

o altro adagio a scelta del candidato e concordato col Docente. L'esecuzione potrà avvenire con qualsiasi tipo di flauto dolce (in *fa*, *do*, *flauto di voce*)

B) un *preludio* in stile francese di propria composizione o improvvisato, o un *preludio* da J. HOTTETERRE, *L'Art de Prèluder*

Entrambe le prove avverranno durante l'esame di Prassi esecutiva del III anno.

---

## **Prassi esecutiva e repertori Flauto Traversiere (per Flauto dolce) Esame T.O. III° Anno**

- a) esecuzione di due brevi e facili duetti di autore del periodo Barocco/Classico/Primo Romanticismo, o di un tempo di sonata tratta dal repertorio barocco, a scelta del candidato o diverso programma concordato col docente.

Oppure:

- b) esecuzione di una sonata tratta dal repertorio barocco o diverso programma concordato col docente.

---

### **Prassi esecutiva e repertori Esame T.O. I° Anno**

Esecuzione di un concerto di. 45' ca. comprendente:

- a) una *canzone da sonar* di autore del XVII secolo;  
b) un *tema con variazioni* di Van Eyck tra i seguenti:

1	Psalm 140 ofte Tien Geboden	7	Fantasia en Echo
2	Onan of Tanneken	8	Bravade
3	Van Goosen	9	Phillis schoone Harderinne
4	Wat zalmen op den avond doen	10	Pavane Lachryme
5	Derde doen Daphne	11	Amarilli mia bella
6	Phillis en son bel atente	12	Lanterlu

c) un altro brano a scelta del candidato tratto da J. VAN EYCK, *Der Fluyten Lust-hof* (ed. XYZ o altra edizione) (è possibile scegliere anche un altro brano tra quelli elencati in precedenza) o da A.A.V.V., *'t Uitnement Kabinet*

c) una *sonata* con b. c. dei secoli XVII- XVIII

d) altro brano da concordare col Docente

---

### **Prassi esecutiva e repertori Esame T.O. II° Anno**

Esecuzione di un programma da concerto della durata di 45' ca. minuti comprendente un brano per flauto solo e un brano composto nel XIX-XXI sec.

(Non è consentita la ripetizione di brani, già eseguiti nelle annualità precedenti)

---

## **Prassi esecutiva e repertori Esame T.O. III° Anno**

Esecuzione di un programma da concerto della durata di 45' ca. minuti comprendente brani scelti dal candidato in ragione di almeno uno per ciascuna delle seguenti sezioni:

- a) *Sonata barocca* nello stile francese con esecuzione di un preludio composto o improvvisato dal candidato
  - b) *Sonata barocca* nello stile italiano
  - c) *Concerto* per flauto e orchestra (con riduzione al clavicembalo)
- (Non è consentita la ripetizione di brani, già eseguiti nelle annualità precedenti)

---

## **Letteratura dello strumento Flauto dolce Esame T.O. III° Anno**

L'esame, orale, verte sul programma svolto durante l'anno. L'allievo dovrà tracciare un breve profilo storico del repertorio dello strumento avvalendosi di esempi musicali eseguiti con lo strumento dal vivo.

---

Bologna 18/09/2019

Il Docente  
Daniele Salvatore

