



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"
~ Bologna ~

CODM 07 - Drammaturgia musicale

Programma e contenuti

Percorsi mirati saranno seguiti per gli studenti stranieri.

Biennio. Gli elementi del teatro musicale: il sistema produttivo, la metrica e le forme poetico-musicali, il libretto, le forme drammatico-musicali. Analisi di esempi di drammaturgia musicale di diverse epoche, con esercitazioni di ricerca su temi monografici assegnati agli studenti.

Triennio di Canto. Corso di base sulla storia del teatro musicale e sulla drammaturgia musicale, dal Rinascimento al Novecento, con esercitazione su un'opera dell'800.

Triennio di Composizione e Direzione d'orchestra. Corso di base sulla storia del teatro musicale e sulla drammaturgia musicale, dal Rinascimento al Novecento, con analisi di esempi di diverse epoche.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame teorico, orale.

Biennio. Per gli studenti italiani, oltre a una conoscenza di tutto il programma svolto, si chiederà di presentare una tesina scritta su un argomento concordato con il docente. L'esame degli studenti stranieri sarà solo orale.