



DCSL49- SCUOLA DI TROMBONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI TROMBONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 1535 Data del decreto: 30/07/2019
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 264 Data: 14/12/2010
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	0
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori I	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Letteratura dello strumento A I	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/17	Letteratura dello strumento B I	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/17	Letteratura dello strumento C	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	1	15/10	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e	COMI/02	Orchestra e	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	integrative		repertorio orchestrale I					
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Letteratura dello strumento A II	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori II	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/17	Letteratura dello strumento B II	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17	Metodologia dell'insegnamento strumentale	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale II	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			1	/25	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio	Individuale	

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 12	
Attività Affini e integrative	19
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	7
Tirocinio	0
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il percorso formativo previsto dal corso di II livello si pone l'obiettivo di formare una figura professionale altamente specializzata nei vari settori delle attività musicali. A determinare il profilo professionale sarà il piano di studi scelto dallo studente, in modo che il percorso formativo sia coerente con gli obiettivi che egli si propone e il più congeniale possibile alle sue caratteristiche.

C2 - Prova Finale

Consiste in una esecuzione musicale e nella presentazione di un elaborato scritto. Le caratteristiche delle due prove sono stabilite nei regolamenti dell'Istituto

C3 - Prospettive occupazionali

Le competenze sviluppate nel percorso formativo prescelto consentiranno di accedere al mondo del lavoro con una preparazione in linea con gli standard europei, offrendo prospettive occupazionali in vari campi, quali, ad esempio: -

Concertista solista e/o camerista - Professore d'orchestra - Collaboratore presso scuole musicali e non - Assistente musicale in vari contesti - Collaboratore presso case discografiche ed editrici musicali - Operatore culturale in ambito musicale - Organizzatore di eventi musicali

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

Scheda chiusa il: 24/06/2021