



Bologna, 9 maggio 2020

Prot. 2115/IV/2

Ai Sigg. Docenti
Alla Consulta degli Studenti
LORO SEDI
ALBO

OGGETTO: riapertura.

Cari colleghi, cari studenti,
finalmente si riparte, almeno per quanto possibile. In allegato a questa comunicazione troverete alcuni documenti utili, che vi prego di leggere attentamente, perché gli adempimenti che vi sono contenuti sono di vitale importanza. Come sapete tutti, la peculiarità di questa Fase 2 è quella di mettere in atto una contenuta promiscuità. Proprio perché contenuta, tutto ciò che avverrà di pubblico sarà soggetto a rigide norme comportamentali, affidate alla cura ed alla sorveglianza degli organi responsabili. Come leggerete, il medico competente e il responsabile RSPP del nostro Conservatorio, in una riunione con il presidente, in direttore amministrativo ed il sottoscritto, hanno dettato le regole per una coabitazione il più possibile sicura. Da qui bisogna partire, con massima diligenza. I particolari li potrete trovare nel documento specifico, che vi verrà inviato la settimana prossima, dopo la definitiva approvazione del CdA.
Ciò premesso, ecco alcune, prime comunicazioni schematiche, in merito alla nostra futura tabella di marcia:

- 1) Dalla prossima settimana, partiranno gli esami della sessione invernale, iniziando da quelli che è possibile svolgere da remoto, in base al regolamento approvato ieri dal C.A., che trovate in allegato (All 1) e nel quale sono contenute istruzioni specifiche in merito allo svolgimento delle prove. L'iniziativa interessa soprattutto le materie teoriche ed alcune discipline che hanno ottenuto l'approvazione del Consiglio Accademico in questo senso. Come leggerete, è lasciata facoltà ai docenti della materia, di concerto con i colleghi e con gli studenti interessati, di stabilire le date delle prove, almeno in questa prima fase. Per eventuali necessità di coordinamento in tal senso, potete fare riferimento al collega Felizzi.



CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN BATTISTA MARTINI

2) Il 18 maggio riapriremo l'ingresso al Conservatorio per docenti e studenti, ingresso contingentato per ragioni di sicurezza, e sottoposto ad appositi accorgimenti (mascherine, schermi parafuoco, misurazione previa della temperatura, limite massimo di presenza nelle classi, a seconda dell'ampiezza delle stesse ecc.)

3) L'attività in Istituto inizierà con quegli esami della sessione invernale che necessitano di presenza. Il calendario verrà stilato dalla gestione aule, tenendo conto delle citate necessità di sicurezza. Per alcune discipline particolari (mi riferisco, ad esempio, ad alcune materie del COTP/06), sarà forse necessario svolgere le prove in più turni.

Di seguito, probabilmente nella settimana dal 25 maggio, ci sarà possibilità di svolgere anche lezioni. Per cominciare, sarà garantita l'aula un solo giorno a settimana per docente; in seguito si vedrà se sia possibile allargare tale possibilità, soprattutto per quei docenti che hanno necessità di recuperare molte ore. Sarebbe opportuno che essi calendarizzassero le lezioni da impartire, per i mesi di giugno e luglio, garantendole prioritariamente agli studenti candidati agli esami nella sessione estiva e riservandosi di completare il monte ore in maniera più massiccia, a partire da settembre. Per quanto riguarda la ridefinizione del monte ore, sempre in allegato (All. 2), troverete una scheda nella quale indicare le ore di lezione svolte prima della chiusura, quelle espletate on line e le rimanenti. Speriamo di avere tempo e spazio per consentire a tutti di completare il servizio previsto entro la fine dell'anno accademico. Di buono c'è che quasi tutte le nostre aule sono abbastanza grandi da poter contenere almeno due persone, quindi non ci sarà riduzione di disponibilità dei locali. Tuttavia, dovendo contingentare la presenza in Conservatorio, è necessario anche considerare le limitazioni che questo comporterà. Di conseguenza, nella sezione C della scheda, vi prego di inserire il giorno che intendete prediligere per la vostra presenza e l'orario di lavoro. Si ricorda che sarà necessario rispettare con molta precisione gli orari di ingresso e di uscita, per tutti coloro che soggiorneranno in Conservatorio e quindi sarà necessario programmare con molta precisione anche l'orario interno delle lezioni, nonché, per gli studenti, anche quello di eventuali prove. Ovviamente gli studenti, per poter accedere alle aule allo scopo di provare, dovranno prenotare preventivamente tramite la gestione aule, indicando con precisione quanti accederanno all'aula e i nomi degli interessati, e dovranno rispettare con precisione gli orari assegnati.

Potrà essere utile anche attuare un regime misto delle lezioni, parzialmente in presenza e parzialmente da remoto, nel qual caso i docenti sono pregati di inserire nella scheda anche le ore che intendete svolgere on line, segnalando questa caratteristica. Le discipline che richiedono la presenza di più persone in contemporanea saranno oggetto di specifica programmazione, mentre per le esercitazioni corali ed orchestrali, nonché per la classe di direzione d'orchestra, la conferenza dei direttori ha chiesto al ministero liberatorie di intervento ad hoc, che ancora non sono pervenute. Sono a disposizione dei docenti interessati, per ulteriori chiarimenti.

Per il momento, ci fermiamo qui. Non è tutto, ma poiché altre cose sono in via di definizione, preferisco parlarne più avanti e con precisione.



CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN BATTISTA MARTINI

Una raccomandazione per concludere: decidere di riaprire così a ridosso dell'inizio della Fase 2 comporta una serie di responsabilità piuttosto pesanti che ricadono sulle autorità competenti (presidente e direttore). Il piano di sicurezza predisposto dai tecnici che vi verrà inviato, tiene conto delle precauzioni imposte dalle normative vigenti, ma spetta a voi rispettarle e a noi farle rispettare. Vi prego di tener conto di questo e di voler essere precisi e puntuali nell'adempire a quanto vi viene richiesto.

Avevo promesso di far risuonare nuovamente il nostro Conservatorio appena possibile ed è quello che, con grandissimo sforzo, stiamo cercando di fare, grazie anche al prezioso sostegno del nostro presidente. Potremo tuttavia lavorare serenamente solo se tutti capiranno l'importanza del rispetto di queste direttive - nell'interesse innanzi tutto della salute, propria e degli altri - e si comporteranno con la necessaria maturità. Siamo ancora piuttosto lontani dal rivedere il Conservatorio come lo conosciamo e amiamo, ma, se agiremo con criterio, riusciremo a portare ugualmente avanti il nostro lavoro con lo stesso successo, sperando di poter tornare il più presto possibile alla normalità.

Io, comunque, sono sempre al mio posto, a disposizione per ogni necessità o dubbio.

Con affetto

IL DIRETTORE
(m° Vincenzo De Felice)