



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

**VERBALE N. 2**

**SEDUTA DEL 21 MARZO 2024**

**DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA G.B. MARTINI DI BOLOGNA**

Oggi, 21 marzo 2024 alle ore 11.00 a seguito di convocazione avvenuta con nota Prot. 2361/4/03/03 del 15/3/2024, si è riunito il Consiglio di amministrazione presso la Presidenza del Conservatorio per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione verbale n° 8 del 22 dicembre 2023;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Note Mur 2655 del 20/2/2024 - Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo e N. 3956 del 14/3/2024 - Mobilità personale docente e tecnico-amministrativo a.a. 2024/25. Reclutamento e posti disponibili per la mobilità del personale amministrativo – provvedimenti conseguenti.
4. Nuovo sito istituzionale – avvio procedure
5. Pagamento spettanze sig.ra Clara La Licata;
6. Lavori Palazzo Aldini Sanguinetti
7. Esame bozza Regolamento prestito strumenti
8. Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.A.	Presenti
1	Patrizio Trifoni	Presidente	sì
2	Aurelio Zarrelli	Direttore	sì
3	Alessandro Valenti	Docente	sì
4	Marco Pomponi	Studente	no
5	Massimiliano Marzo	Esperto Miur	sì
Totale presenti			4

È presente, inoltre, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Tiziana Coscia, che funge da segretario verbalizzante.

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Preliminarmente il direttore chiede l'inserimento di ulteriori 2 punti all'o.d.g.:

- *PGA 2023/2024 – OGVE produzione 24-25-26 maggio 2024;*
- *Richiesta partecipazione del Conservatorio alla festa della Polizia di Stata – 10 aprile 2024*

Il consiglio approva all'unanimità e il Presidente aggiunge i seguenti punti:

Pag. 1 di 19



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna**

- 7 bis. PGA 2023/2024 – OGVE produzione 24-25-26 maggio 2024;
- 7 ter. Richiesta partecipazione del Conservatorio alla festa della Polizia di Stato – 10 aprile 2024

**Punto 1. Approvazione verbale n° 8 del 22 dicembre 2023.**

Il Consiglio di amministrazione, presa visione e data lettura del verbale n° 8 del 22 dicembre 2023 all'unanimità dei presenti

***DELIBERA N. 10/2024***

Approva il verbale n° 8 del 22 dicembre 2023 di cui si dispone la pubblicazione sul sito nella sezione "Amministrazione trasparente".

**Punto 2. Comunicazioni del Presidente.**

Il Presidente ha alcune comunicazioni sul tema dell'edilizia. Anticipa che vorrebbe fare un incontro con il RUP arch. Azzolini, l'impresa incaricata e il direttore dei lavori. Sembra che ci sia uno stallo sui lavori a causa del rinvenimento di una tomba del 1500. È, tuttavia, arrivato il nulla osta della Sovrintendenza per intervenire ricoprendo tutto e continuare così i lavori.

L'altro tema è il ritardo nell'avvio dei lavori di Palazzo Aldini Sanguinetti. La dott.ssa Coscia informa il consiglio di aver avviato una trattativa diretta con una impresa, il Leonardo SRL, tramite Mepa. La scadenza per la presentazione del preventivo, fissata al 15 marzo, non ha prodotto offerte. Per cui bisogna ripartire con la procedura. La discussione dell'argomento è rinviata al punto 6.

Il Presidente informa, altresì, i consiglieri del ricorso pervenuto da parte di un artigiano, sig. Franco Gozzi, il quale asserisce di aver svolto attività di manutenzione su alcuni arredi del Conservatorio nel 2016; tuttavia, non risulta agli atti alcun ordinativo di spesa a firma del Direttore Amministrativo, la quale conferma di non aver ordinato alcuna manutenzione.

La cifra richiesta è di circa 5.000 euro. L'udienza è fissata al 13 maggio 2024. Il Presidente informa i consiglieri che si procederà ad incaricare l'avvocatura di costituirsi in giudizio a difesa del Conservatorio e che il direttore amministrativo predisporrà una memoria istruttoria sulla questione, da trasmettere alla stessa avvocatura.

**Punto 3. Note Mur 2655 del 20/2/2024 - Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo e N. 3956 del 14/3/2024 - Mobilità personale docente e tecnico-amministrativo a.a. 2024/25. Reclutamento e posti disponibili per la mobilità del personale amministrativo – provvedimenti conseguenti.**

**a) Variazione organico**

Preliminarmente il Presidente illustra la nota Mur 2655 del 20/2/2024 con la quale sono state fornite le indicazioni operative per eventuali proposte di modifica dell'organico per l'a.a. 2024/2025,



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna**

compreso l'inserimento delle figure tecniche, ossia accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, giusto D.M. 430 del 9/2/2024 che ha ripartito le risorse a tale scopo.

Al Conservatorio sono stati assegnati complessivamente € 234.551,90 ai quali si aggiungono le economie di spesa derivanti dall'ampliamento dell'organico ammontanti ad € 27.807,35.

Interviene il direttore, il quale riporta la proposta del Consiglio accademico di inserire in organico n. 3 accompagnatori al pianoforte e n. 1 accompagnatore al clavicembalo per una spesa complessiva di € 169.856,00. Il Presidente, così come anticipato nella seduta del Consiglio accademico del 13/3/2024 cui ha partecipato insieme al direttore amministrativo per illustrare il progetto di ampliamento, riferisce il proposito di utilizzare le rimanenti risorse per creare due nuovi posti di funzionario (Area III – ex collaboratore), al fine, altresì, di consentire le progressioni verticali a norma di quanto dispone il nuovo CCNL, in vigore dal 1° maggio 2024. I consiglieri concordano.

A questo punto

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, articolo 7 comma 6 lettera d);

VISTO il C.C.N.L. del Comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 479 del 15 maggio 2006;

VISTA la Legge 183/2011;

VISTO il decreto direttoriale del 08 Aprile 2022, registrato alla Corte dei conti il 28 Aprile 2022 Reg. foglio 1207, che ha rideterminato la dotazione organica complessiva del Conservatorio di Musica di Bologna in: 115 docenti, 1 direttore amministrativo, 1 direttore di ragioneria, 2 collaboratori, 11 assistenti e 17 coadiutori, con un residuo di spesa pari ad euro 19.766,67;

VISTO il successivo decreto direttoriale del 14 ottobre 2022, registrato alla Corte dei conti 10 novembre 2022 Reg. foglio n. 2846 che ha rideterminato la dotazione organica complessiva del Conservatorio di Musica di Bologna in: 114 docenti, 1 direttore amministrativo, 1 direttore di ragioneria, 1 direttore di biblioteca, 2 collaboratori, 11 assistenti e 17 coadiutori, con un residuo di spesa pari ad euro 26.207,67;

VISTO il D.M. n° 430 del 9 febbraio 2024 con il quale sono state ripartite tra le Istituzioni Afam le risorse per l'inserimento nell'organico di figure tecniche (accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo);

VERIFICATO che al Conservatorio G.B. Martini di Bologna sono state assegnate complessivamente risorse per € 243.551,90;

PRESO ATTO della proposta del Consiglio Accademico contenuta nella delibera n° 188/2024 riguardante l'inserimento in organico di n° 3 accompagnatori al pianoforte e n° 1 accompagnatore al clavicembalo per una spesa complessiva di € 169.856,00;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

VERIFICATO, altresì, che la predetta delibera include anche la proposta di inserire in organico ulteriori due posti di Funzionario (Area III ex collaboratori) utilizzando la somma residua di € 73.695,9 che, sommata alle economie di spesa rivalutate di € 27.807,35, determinano la somma complessiva di € 101.503,25 utile a coprire i relativi costi, con un risparmio di spesa di € 23.397,25;

PRESO ATTO che l'attivazione di due posti di Funzionario (Area III ex collaboratori) consentirebbe, da un lato, di incrementare la presenza di figure professionali qualificate per meglio rispondere alle esigenze di efficienza ed efficacia dei servizi amministrativi offerti e dall'altro di avviare percorsi di valorizzazione professionale del personale in servizio;

ritenuto di concordare pienamente su quanto esposto dal Direttore e approvato dal Consiglio Accademico

all'unanimità dei presenti

dopo ampia discussione

all'unanimità dei presenti

**DELIBERA N. 11/2024**

Di inserire nella pianta organica del Conservatorio G.B. Martini di Bologna:

N° 4 ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE E AL CLAVICEMBALO

N° 2 FUNZIONARI (AREA III EX COLLABORATORI)

Di rideterminare la dotazione organica del Conservatorio di Musica G.B. Martini a far data dal 1/11/2024 nel seguente modo:

DOCENTI	EQ (EX EP2 DIR AMMINISTRATIVO)	EQ (EP1 DIR RAGIONERIA)	EQ (EP1 DIR BIBLIOTECA)	ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE E AL CLAVICEMBALO	FUNZIONARI (AREA III EX COLLABORATORI)	ASSISTENTI AREA II	OPERATORI (AREA I) EX COADIUTORI
<b>114</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>17</b>

La rideterminazione dell'organico disposta con la presente delibera comporta una economia di spesa pari ad € 23.397,25.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

**b) Personale tecnico amministrativo**

A questo punto il Presidente chiede al Direttore amministrativo di illustrare la situazione del personale amministrativo.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

Il direttore amministrativo illustra l'attuale assetto di fatto del personale tecnico amministrativo, secondo il nuovo sistema di classificazione di cui al CCNL siglato il 18 gennaio scorso, che risulta essere il seguente:

- N. 3 EQ, n. 1 direttore amministrativo, 1 direttore di ragioneria, n. 1 direttore di biblioteca;
- N. 17 coadiutori di cui 13 di ruolo e 4 a tempo determinato;
- N. 12 assistenti di cui:
  - ✓ N. 2 collaboratori a tempo determinato
  - ✓ n. 9 assistenti di ruolo;
  - ✓ n. 2 assistenti a tempo determinato su posto vacante e disponibile
  - ✓ n. 1 assistente part time (29/36) su posto disponibile

Il direttore amministrativo comunica tutto il personale amministrativo a tempo determinato ha presentato domanda di riconferma, ad eccezione di:

- Paolo Giorgi direttore di biblioteca
- Andrea Trona collaboratore profilo informatico

A questo punto, dopo ampia discussione

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, articolo 7 comma 6 lettera d);

VISTO il C.C.N.L. del Comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 479 del 15 maggio 2006;

VISTA la Legge 183/2011;

VISTO il decreto direttoriale del 08 Aprile 2022, registrato alla Corte dei conti il 28 Aprile 2022 Reg. foglio 1207, che ha rideterminato la dotazione organica complessiva del Conservatorio di Musica di Bologna in: 115 docenti, 1 direttore amministrativo, 1 direttore di ragioneria, 2 collaboratori, 11 assistenti e 17 coadiutori;

VISTO il successivo decreto direttoriale del 14 ottobre 2022, registrato alla Corte dei conti 10 novembre 2022 Reg. foglio n. 2846 che ha rideterminato la dotazione organica complessiva del Conservatorio di Musica di Bologna in: 114 docenti, 1 direttore amministrativo, 1 direttore di ragioneria, 1 direttore di biblioteca, 2 collaboratori, 11 assistenti e 17 coadiutori;

VISTE le domande di riconferma agli atti presentate dal personale di seguito elencato, per l'a.a. 2024/2025:

- ✓ profilo funzionario (area III ex collaboratore): Dott.ssa Aurora Tarullo
- ✓ profilo assistente (area II): dott.ssa Maria Pia Sciarra, dott.ssa Debora Govoni
- ✓ profilo operatore (area I ex coadiutore): sig.ra Carlotta Cultrera, sig. Miranda Castillo Nelly Del Carmen, sig.ra Costantino Maddalena, sig.ra Svetlana Tapu



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

RITENUTO che, nelle more dell'entrata in vigore del Regolamento per il reclutamento del personale Afam, questo Conservatorio, per ragioni di merito e di continuità, intende avvalersi della professionalità acquisita dal sopracitato personale;

CONSIDERATA E CONDIVISA la necessità di tutelare le professionalità del personale assistente e coadiutore attualmente in servizio a tempo determinato, pienamente funzionali alle esigenze del Conservatorio;

Ritenuto di dover provvedere nel merito;

dopo ampia discussione

all'unanimità dei presenti

**DELIBERA N. 12/2024**

**-Di rendere indisponibile per le procedure di mobilità 2024/2025:**

n. 1 posto di funzionario (ex collaboratore area III)

n. 2 posti di assistente (area II)

n. 4 posti di operatore (ex coadiutore area I)

**-Di confermare, per il prossimo anno accademico 2024/2025. I seguenti dipendenti:**

- ✓ profilo funzionario (area III ex collaboratore): Dott.ssa Aurora Tarullo
- ✓ profilo assistente (area II): dott.ssa Maria Pia Sciarra, dott.ssa Debora Govoni
- ✓ profilo operatore (area I ex coadiutore): sig.ra Carlotta Cultrera, sig.ra Miranda Nelly, sig.ra Costantino Maddalena, sig.ra Svetlana Tapu

**-Di rendere disponibili per le procedure di mobilità 2024/2025:**

- ✓ n. 1 posto EQ settore archivistico/bibliotecario (ex ex EP/1 – Direttore di biblioteca);
- ✓ n. 1 posto funzionario (ex collaboratore Area III), settore tecnico informatico (è richiesto il possesso della laurea triennale in informatica o ingegneria).

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

**c) Personale docente – conversioni di cattedre**

Il Presidente invita il Direttore ad introdurre l'argomento.

Il Direttore illustra ai consiglieri la delibera del Consiglio accademico n. 188 del 13 marzo u.s. avente ad oggetto la proposta di definizione dell'organico del personale docente per l'a.a. 2024/2025, adottata in ottemperanza a quanto richiesto dal Ministero con nota prot. 2655 del 20/2/2024, la quale, peraltro, fissa al prossimo 11 aprile p.v. il termine ultimo per la trasmissione delle relative deliberazioni. La sopracitata delibera forma parte integrante del presente verbale.

Il Direttore precisa sul punto che le due cattedre di CODI/08 Bassotuba e CODD/02 Elementi di composizione per didattica della musica, citate nella sopracitata delibera, erano state già convertite a partire dal corrente anno accademico, rispettivamente in COMJ/09 Pianoforte jazz e COME/02



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

Composizione musicale Elettroacustica. Pertanto, tenendo conto di quanto chiarito dal Direttore, la situazione delle cattedre **vacanti e disponibili al 1/11/2024** presso il Conservatorio di Bologna, risulta essere la seguente:

<b>NOMINATIVO DEL DOCENTE IN CESSAZIONE AL 1/11/2024</b>	<b>SAD</b>	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>N. POSTI</b>
CIARLANTINI PAOLA	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	1
MIGLIORI ANDREA	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	1
NEMOLA RENATA	CODI/25	Accompagnamento pianistico	1
	<b>VACANTI ALL' 1/11/2024</b>		
	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	1
	COMI/06	Musica d'insieme jazz	1
	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	1
	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTOACUSTICA	1
	COMJ/09	PIANOFORTE JAZZ	1
SAVERIO MARTINELLI DECEDUTO	CODI/25	Accompagnamento pianistico	1
<b>TOTALE CATTEDRE VACANTI ALL' 1/11/2024</b>	<b>9</b>	<b>POSTI CONVERTIBILI, RESI DISPONIBILI SOLO PER INCARICHI A TEMPO DETERMINATO O RESI INATTIVI</b>	<b>2</b>

- il Consiglio Accademico, tenuto conto che, ai sensi della sopracitata Nota ministeriale, per il personale docente la quantificazione dei posti che possono essere convertiti, resi disponibili solo per incarichi a tempo determinato o resi inattivi da parte del Conservatorio, è fissata in una percentuale massima del 20% (con arrotondamento all'unità superiore) dei posti vacanti alla data del 1/11/2024 ha, conseguentemente, deliberato di proporre al CDA quanto segue:

**1. Disporre le seguenti conversioni/blocchi:**



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

Codice - Insegnamento	DISPOSIZIONE	MOTIVAZIONI	N°ro cattedre
COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	BLOCCO PARZIALE	Il consiglio accademico evidenzia la specificità dell'insegnamento rivolto a professionalità della musica jazz, applicata ed elettronica	1
CODC/01 Composizione	VARIAZIONE EVENTUALE CON CONVERSIONE in COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi e BLOCCO PARZIALE	All'interno del corpo docente sono presenti le competenze per assorbire le poche ore della cattedra rimanenti	1

- Il Direttore

- richiamata la precisazione in premessa sulla base della quale, diversamente da quanto proposto dal Consiglio accademico con delibera n° 188 del 13/3/2024, risulta non più necessaria la conversione delle due cattedre CODI/08 e CODD/02, già intervenuta per l'a.a. 2023/2024;
- ritenuto di dover procedere in ottemperanza alla delibera del C.A. sopracitata alla creazione di una ulteriore cattedra di COMI/03 Musica da Camera;
- considerata persistente la necessità di sopprimere la cattedra di COMI/06 Musica di insieme jazz per le motivazioni esplicitate in delibera e sottoriportate;

**propone** la conversione della cattedra di COMI/06 Musica di insieme jazz in COMI/03 Musica da Camera come di seguito riportato:

Codice - Insegnamento	DISPOSIZIONE	MOTIVAZIONI	N°ro cattedre
COMI/06 - Musica di insieme jazz	CONVERSIONE IN COMI/03 musica da camera	Tale conversione consentirà una notevole riduzione di ore di didattica aggiuntiva sull'insegnamento di Musica da Camera	1





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

		La cattedra è poi resa disponibile per trasferimento	
--	--	---	--

Disporre di rendere, pertanto, disponibili per i trasferimenti 2024/2025 le seguenti cattedre:

CODICE SAD	INSEGNAMENTO	N. POSTI
COMI/03	MUSICA DA CAMERA	1
COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	1
COMJ/09	PIANOFORTE JAZZ	1
CODI/25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	2
CODM/07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	1
COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	1
CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	1

Premesso ciò

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma delle Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 479 del 15 maggio 2006;

VISTA la Nota ministeriale Prot. n. 2767 del 2 marzo 2023 - "Organico anno accademico 2023/2024. Personale docente e tecnico-amministrativo" che fissa al 31 marzo 2023 la scadenza per presentare eventuali proposte di modifica dell'organico o di conversione di cattedre per l'anno accademico 2023/2024, mediante caricamento sulla piattaforma informatica <https://afam.cineca.it/sito/istituzione.html>.;

VISTO il Decreto Direttoriale 1600 del 14/10/2022 che ha rideterminato la dotazione organica del Conservatorio G.B. Martini;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

VISTA la delibera n. 188 del Consiglio Accademico del 13/3/2024 recante proposta di conversione cattedre per l'a.a. 2024/2025;

VERIFICATO che il Consiglio accademico ha esaminato i dati numerici della popolazione studentesca sulla base dei dati riferiti all'ultimo triennio al fine di valutare eventuali indisponibilità e conversioni di cattedre, orientando, comunque, le scelte verso una ottimizzazione della gestione delle risorse finanziarie a disposizione del Conservatorio;

VERIFICATO, altresì, che il Consiglio Accademico ha preso atto della situazione delle cattedre vacanti e disponibili al 1/11/2024 per pensionamenti presso il Conservatorio di Bologna che risultano essere 9 (dieci):

Preso atto della proposta di conversione dell'organico come sopra evidenziata;

Preso, altresì atto, del sopravvenuto decesso del prof. Saverio Martinelli, docente in organico presso il Conservatorio G.B. Martini per l'insegnamento CODI/25 Accompagnamento pianistico e della necessità di rendere disponibile per le procedure di mobilità la relativa cattedra;

dopo ampia discussione  
ritenuto di concordare pienamente su quanto esposto dal Direttore e approvato dal Consiglio Accademico  
all'unanimità dei presenti

**DELIBERA 13/2024**

Per le motivazioni esposte in premessa, parte sostanziale del presente dispositivo, le seguenti disposizioni sulle cattedre con annesse motivazioni:

<b>N.ro cattedre</b>	<b>Codice - Insegnamento</b>	<b>DISPOSIZIONE</b>	<b>MOTIVAZIONI</b>
<b>1</b>	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	<b>BLOCCO PARZIALE</b>	Il consiglio accademico evidenzia la specificità dell'insegnamento rivolto a professionalità della musica jazz, applicata ed elettronica
<b>1</b>	COMI/06 - Musica di insieme jazz	<b>CONVERSIONE</b> in COMI/03 MUSICA DA CAMERA	Tale conversione consentirà una notevole riduzione di ore di didattica aggiuntiva sull'insegnamento di Musica da Camera <b>La cattedra è poi resa disponibile per trasferimento</b>



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna**

<b>1</b>	CODC/01 – Composizione	<b>VARIAZIONE EVENTUALE CON CONVERSIONE IN COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI - BLOCCO PARZIALE</b>	Il numero degli allievi è tale per cui il docente non completa il monte ore. All'interno del corpo docente sono presenti le competenze per assorbire le poche ore della cattedra rimanenti
----------	---------------------------	--	---

Di rendere, pertanto, disponibili per le procedure di mobilità 2024/2025 le seguenti n° 8 cattedre:

<b>1</b>	COTP/06 - TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Disponibile per trasferimento	<b>1</b>
<b>2</b>	CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Disponibile per trasferimento	<b>1</b>
<b>3</b>	CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Disponibile per trasferimento	<b>2</b>
<b>4</b>	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	Disponibile per trasferimento	<b>1</b>
<b>5</b>	COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	Disponibile per trasferimento	<b>1</b>
<b>6</b>	COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ	Disponibile per trasferimento	<b>1</b>
<b>7</b>	CDDD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Disponibile per trasferimento	<b>1</b>

Di prendere atto che in piattaforma dovrà essere inserito un **"blocco totale"** con la causale "Concorso DM 180 in corso" sulle cattedre **COME/04 Elettroacustica** e **CODI/12 Fagotto** per le quali è in corso la procedura concorsuale a tempo indeterminato relativa all'anno accademico 2023/2024.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

**Punto 4. Nuovo sito istituzionale – avvio procedure.**

Il Presidente introduce il punto rammentando che nel Bilancio 2024 sono state allocate le risorse per la realizzazione del sito nuovo istituzionale. Richiama la relazione agli atti prot. 6026 del 15 luglio



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna**

scorso con la quale un gruppo di lavoro presieduto dal direttore ha evidenziato le criticità dell'attuale sito e fornito spunti di miglioramento.

Interviene il Direttore, il quale comunica di aver svolto una indagine conoscitiva sui siti di altre istituzioni Afam e di aver contattato la ditta Tribit SRL cui ha illustrato le esigenze del nostro Conservatorio inerenti alla realizzazione di un nuovo sito web.

A questo punto

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

VISTO lo Statuto e il Regolamento di finanza e contabilità dell'Ente;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai procedimenti amministrativi";

Visto il Bilancio e.f. 2024 approvato con delibera n. 1 del 7/2/2024;

DATO ATTO che l'art. 17, commi 1 e 2, del D.Lgs. 36/2023 prevede che: *1. Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;*

DATO ATTO che l'art. 50 del d.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 dello stesso decreto, dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità: *omissis b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;*

DATO ATTO che il ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione - ex art. 1, comma 450, L. 296/2006 - è obbligatorio per ragioni di valore del servizio de quo essendo superiore a € 5.000,00;

DATO ATTO, ai sensi del citato art. 17, che il presente procedimento è finalizzato alla stipulazione di un contratto per l'affidamento di che trattasi le cui caratteristiche essenziali sono qui riassunte:

- IDEAZIONE, REALIZZAZIONE E FORNITURA SERVIZI DEL NUOVO SITO WEB DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G.B. MARTINI DI BOLOGNA;
- Importo a base di gara: € 22.000 oltre iva di legge;
- Forma del contratto: ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, D. lgs. n. 36/2023, trattandosi di affidamento ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;
- Modalità di scelta del contraente: affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 del d.lgs. 36/2023.

DATO ATTO che il RUP per il procedimento in questione, è il Direttore amministrativo;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

CONSIDERATO che l'affidamento in oggetto dà luogo ad una transazione soggetta agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla L. 13 agosto 2010, n. 136 e dal D.L. 12 novembre 2010, n. 187;

CONSIDERATO che gli importi stimati di cui al presente provvedimento, pari ad € 22.000 (esclusa IVA al 22%) trovano copertura nel bilancio di previsione per l'anno 2024;

VERIFICATO che non sono presenti convenzioni CONSIP attive per la fornitura del servizio oggetto del presente provvedimento;

PRESO ATTO della possibilità di avviare una procedura con affidamento diretto sul MEPA mediante Trattativa Diretta con un unico Operatore Economico poiché l'importo complessivo è entro i 140.000 euro ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del d.lgs. 36/2023;

CONSIDERATA l'indagine conoscitiva di mercato svolta attraverso consultazione albi fornitori, richiesta informale e formale di preventivi;

DATO ATTO che dalla predetta indagine esplorativa è emerso che la TRIBIT S.R.L. - con sede in Via G. Falloppio, 39 – 40055 Padova – Partita Iva 04592980280 presente sul MEPA, fornisce il servizio di cui si necessita;

PRECISATO che le clausole negoziali saranno fissate nel successivo contratto;

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

***DELIBERA N.14/2024***

Per i motivi espressi nella premessa, che si intendono integralmente richiamati

- Di avviare e formalizzare, con l'operatore economico TRIBIT S.R.L. - con sede in Via G. Falloppio, 39 – 40055 Padova – Partita Iva 04592980280 presente sul MEPA, la trattativa diretta di cui all'art. 50 comma 1, lettera b) del d.lgs. 36/2023 per l'affidamento diretto dell'incarico di *IDEAZIONE, REALIZZAZIONE E FORNITURA SERVIZI DEL NUOVO SITO WEB DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G.B. MARTINI DI BOLOGNA*;
- L'importo a base d'asta per la fornitura in oggetto è fissato in € 22.000,00 IVA esclusa. La modalità di determinazione dell'offerta sarà quella del prezzo a corpo nel rispetto delle caratteristiche minime indicate nel capitolato tecnico. Tale importo è soggetto a ribasso richiesto in trattativa.
- Le condizioni e le modalità dell'offerta saranno quelle indicate sul MEPA per la specifica trattativa di cui trattasi. Alla ditta fornitrice, oltre all'offerta, sarà richiesta la seguente documentazione firmata digitalmente dal Rappresentante Legale dell'impresa:
  - DICHIARAZIONE RELATIVA AL POSSESSO DEI REQUISITI PER L'AFFIDAMENTO DEI CONTRATTI PUBBLICI EX ARTT. 94, 95, 96, 97, 98 E 100 DEL CODICE DEI CONTRATTI
- Il Direttore prof. Aurelio Zarrelli è nominato quale Responsabile dell'esecuzione del contratto, ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs.36/2023.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna**

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

**Punto 5. Pagamento spettanze sig.ra [REDACTED]**

Il Direttore introduce il punto portando all'attenzione dei consiglieri la richiesta di pagamento della collaboratrice [REDACTED], la quale ha partecipato, in qualità di cantante, ad un evento del conservatorio organizzato dal laboratorio di musica contemporaneo del prof. [REDACTED].

Il Direttore amministrativo osserva che non sono state osservate le procedure amministrative nella fase di individuazione della professionista in quanto avrebbe dovuto preliminarmente essere verificata la disponibilità degli aggiunti presenti negli elenchi del Conservatorio. Invece, il prof. [REDACTED] avrebbe fatto partecipare la signora dopo una autorizzazione ricevuta a voce del direttore.

Il Direttore presenta la lettera con la quale la sig.ra La Licata rivendica il pagamento di € 300 a firma del sindacato CGIL.

A questo punto il Presidente sottopone all'attenzione dei consiglieri la questione evidenziando che, nella eventualità di un contenzioso, il giudice molto probabilmente darebbe riconoscendo la ragione alla professionista la quale, se pur senza contratto, può tuttavia dimostrare di aver eseguito la prestazione con un assenso tacito del conservatorio che, in tal caso si è avvalso del suo contributo. Suggestisce pertanto di deliberare il pagamento delle spettanze ma invita il direttore a ricordare ai docenti che è importante rispettare le procedure amministrative e che la responsabilità in tal senso è unicamente del direttore amministrativo

**IL COSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 479 del 15 maggio 2006;

VISTA la richiesta di pagamento pervenuta dalla CGIL il 16 gennaio 2024 agli atti prot. 276 della prestazione eseguita dalla sig.ra [REDACTED] il 21/10/2023 nell'ambito del laboratorio di musica contemporanea.

VERIFICATA la disponibilità di Bilancio e.f. 2024;

SENTITO il direttore

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

***DELIBERA N. 15/2024***

Di autorizzare la liquidazione delle spettanze alla sig.ra Clara La Licata, pari ad € 300,00.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

**Punto 6. Lavori Palazzo Aldini Sanguinetti.**

Introduce l'argomento il Presidente il quale, come anticipato dal direttore amministrativo nelle premesse, informa i consiglieri che la trattativa diretta, sia per la parte edile che per la parte del restauro, avviata con l'impresa Il Leonardo in data 26/2/2024 e in scadenza il 15/3/2024 ha prodotto esito negativo, come da nota del direttore amministrativo prot. 2433 del 18/3/2024 allegato al presente verbale. Si rende pertanto necessario deliberare l'avvio di una nuova procedura.

A questo punto

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

VISTO lo Statuto e il Regolamento di finanza e contabilità dell'Ente;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai procedimenti amministrativi";

Visto il Bilancio e.f. 2024 approvato con delibera n. 1 del 7/2/2024;

DATO ATTO che l'art. 17, commi 1 e 2, del D.lgs. 36/2023 prevede che: *1. Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;*

DATO ATTO che l'art. 50 del d.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 dello stesso decreto, dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità: *a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante; b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;*

VISTO il verbale di gara relativo alla RdO n. 4100676 per la realizzazione di **opere di riqualificazione dei locali siti al piano terra dell'immobile storico "Palazzo Sanguinetti" di Strada Maggiore, 34 a Bologna** da destinare al Dipartimento di Musica Antica - CIG: B08D6EF036

Richiamata la Lettera di invito prot. 1748 del 26/2/2024 con cui l'operatore economico LEONARDO SRL p.i. 02036821201 veniva invitato a presentare offerta per la realizzazione degli interventi in premessa ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del d. lgs. n. 36/2023, mediante lo strumento della Richiesta di Offerta nell'ambito del MePA di Consip;

Considerato che in data 15/3/2024, secondo le modalità autorizzate dai vigenti regolamenti e secondo le modalità del portale di Consip, si è constatato che per la procedura de qua non è pervenuta alcuna offerta da parte dell'operatore economico invitato e che, pertanto, la procedura negoziata in questione è da considerarsi deserta;

VISTO il verbale del RUP prot. 2433 per le opere Edili e 2434 per le opere di restauro, recante l'esito



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

della procedura soprarichiamata;

RITENUTO necessario avviare una nuova procedura finalizzata all'affidamento dei lavori in argomento;

DATO ATTO che il RUP per il procedimento in questione, è il Direttore amministrativo;

CONSIDERATO che l'affidamento in oggetto dà luogo ad una transazione soggetta agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla L. 13 agosto 2010, n. 136 e dal D.L. 12 novembre 2010, n. 187;

VISTO il quadro economico che evidenzia che gli importi stimati di cui al presente provvedimento, pari ad € 199.455,02 (esclusa IVA al 22%) trovano copertura nel bilancio di previsione per l'anno 2024;

PRESO ATTO della possibilità di avviare una procedura negoziata senza bando sul MEPA mediante Trattativa Diretta con più operatori economici poiché l'importo complessivo è compreso tra 150.000,00 e 1 milione di euro ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera c) del d.lgs. 36/2023;

CONSIDERATA l'indagine conoscitiva di mercato svolta attraverso consultazione albi fornitori, richiesta informale e formale di preventivi;

DATO ATTO che dalla predetta indagine esplorativa è emerso che le seguenti ditte:

- 01412220368 AEC COSTRUZIONI SRL
- 00198230542 C.E.S.A DI FALCINI ENZO
- 06295370636 ES SRL PROGETTI E SISTEMI
- 02046591208 MONTANARI COSTRUZIONI
- 01378430761 MOSCARIELLO COSTRUZIONI S.R.L.

sono presenti sul MEPA ed hanno i requisiti previsti per gli interventi richiesti;

PRECISATO che le clausole negoziali saranno fissate nel successivo contratto;

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

***DELIBERA N.16/2024***

Per i motivi espressi nella premessa, che si intendono integralmente richiamati

- Di avviare una procedura negoziata senza bando ai sensi dell'art. 50 comma 1, lettera c) del d.lgs. 36/2023 per l'affidamento dei lavori di **per la realizzazione di opere di riqualificazione dei locali siti al piano terra dell'immobile storico "Palazzo Sanguinetti" di Strada Maggiore, 34 a Bologna da destinare al Dipartimento di Musica Antica con i seguenti operatori economici:**

- 01412220368 AEC COSTRUZIONI SRL
- 00198230542 C.E.S.A DI FALCINI ENZO
- 06295370636 ES SRL PROGETTI E SISTEMI
- 02046591208 MONTANARI COSTRUZIONI
- 01378430761 MOSCARIELLO COSTRUZIONI S.R.L.





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

- L'importo a base d'asta per i lavori in oggetto è fissato in € 199.455,02 IVA esclusa. La modalità di determinazione dell'offerta sarà quella del prezzo a corpo nel rispetto delle caratteristiche minime indicate nei documenti progettuali. Tale importo è soggetto a ribasso.
- Le condizioni e le modalità dell'offerta saranno quelle indicate sul MEPA per la specifica trattativa di cui trattasi. Agli operatori economici, oltre all'offerta, sarà richiesta la seguente documentazione firmata digitalmente dal Rappresentante Legale dell'impresa:
- DICHIARAZIONE RELATIVA AL POSSESSO DEI REQUISITI PER L'AFFIDAMENTO DEI CONTRATTI PUBBLICI EX ARTT. 94, 95, 96, 97, 98 E 100 DEL CODICE DEI CONTRATTI

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

**Punto 7. Esame bozza Regolamento prestito strumenti. Rinvio.**

Il Direttore comunica di aver preso visione del Regolamento predisposto dagli uffici e si complimenta per la puntualità con cui è stato formulato.

Il prof. Valenti riferisce di aver bisogno di tempo per esaminarlo e chiede che ne venga rinviata l'approvazione.

Il presidente rinvia l'approvazione del regolamento alla prossima seduta.

**Punto 7 Bis- PGA 2023/2024 – OGVE produzione 24-25-26 maggio 2024.**

Il Direttore introduce il punto comunicando che, a seguito di una riunione tenutasi con i direttori delle altre istituzioni coinvolte nel progetto OGVE, su richiesta del direttore Modugno, si è deciso di organizzare una produzione secondo il seguente calendario:

24 maggio Concerto presso il teatro di Modena

25 maggio concerto presso la Sala Bossi del Conservatorio di Bologna

26 maggio concerto presso il Conservatorio di Piacenza

A tale riguardo il Conservatorio di Bologna provvederà al trasporto dell'orchestra da Bologna a Piacenza e viceversa e da Bologna a Modena e viceversa.

Il Direttore propone, altresì, il riconoscimento di un gettone agli allievi partecipanti agli eventi, conformemente a quanto faranno anche gli altri conservatori.

Propone la cifra di € 57,50 giornaliera per i giorni delle prove ed € 55 per il giorno del concerto.

Ad oggi non è dato sapere il numero degli allievi di Bologna che saranno impegnati, in quanto non ancora sono partite le audizioni.

A questo punto

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 479 del 15 maggio 2006;

VISTO il Bilancio e.f. 2024 approvato con delibera n. 1 del Cda del 7/2/2024;



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna**

VISTO il PGA a.a. 2023/2024;

VISTA la proposta del Direttore inerente alla realizzazione di una produzione con l'OGVE, approvata dal Consiglio Accademico con delibera n. 185/a del 13/3/2024

Dopo ampia discussione

All'unanimità dei presenti

***DELIBERA N. 17/2024***

Di approvare se le seguenti spese inerenti alla produzione OGVE del 24/25 e 26 maggio 2024:

- Gettone di presenza giornaliero pari ad € 57,50 per ogni giorno di prova da riconoscere agli allievi coinvolti nel progetto;
- Gettone di presenza per il giorno del concerto pari ad € 55,00 da riconoscere agli allievi coinvolti nel progetto;
- Spese per il trasporto dell'OGVE da Bologna a Piacenza per il concerto del 26/5 e da Bologna a Modena per il concerto del 24/5.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

**Punto 7-ter. Richiesta partecipazione del Conservatorio alla festa della Polizia di Stato – 10 aprile 2024.**

Il Direttore riferisce di essere stato contattato dall'ufficio di Gabinetto del Questore che avrebbe richiesto la disponibilità del Conservatorio per un intervento musicale in occasione della festa della Polizia il prossimo 10 aprile.

Trattandosi di una iniziativa fortemente istituzionale in quanto coinvolge la Polizia di Stato, il Direttore chiede il riconoscimento agli allievi che parteciperanno di una borsa premio.

A questo punto

**IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;

VISTO lo Statuto del Conservatorio G.B. Martini di Bologna, approvato dal M.I.U.R. con D.D. n. 479 del 15 maggio 2006;

VISTO il Bilancio e.f. 2024 approvato con delibera n. 1 del Cda del 7/2/2024;

VISTO il PGA a.a. 2023/2024;

VISTA la proposta del Direttore inerente alla partecipazione del Conservatorio alla festa della Polizia il prossimo 10 aprile;

Sentito il Direttore amministrativo

Ritenuto di provvedere nel merito

All'unanimità dei presenti



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

**DELIBERA N. 18/2024**

Di accantonare la somma complessiva di € 320,00 + eventuali oneri da ripartire tra gli allievi coinvolti nell'iniziativa.

La presente delibera è immediatamente esecutiva a norma del c. 6 art. 2 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di amministrazione adottato con Decreto n. 561/2013 del 22/04/2013.

**Punto 10. Varie ed eventuali.** Nulla da discutere.

Il segretario verbalizzante

Dott.ssa Tiziana Coscia

Il Presidente

Avv. Patrizio Trifoni

.....  
Si dichiara che il presente verbale è conforme all'originale

Il Direttore amministrativo

Dott.ssa Tiziana Coscia