



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

Prot. n. 1296/V-9

Bologna, 15/02/2021  
All'albo [www.consbo.it](http://www.consbo.it)

**OGGETTO: CALENDARIO ESAMI Sessione Invernale A.A. 2019/2020**

- **ESAMI DI PROFITTO E DISCUSSIONI TESI - CORSI DI I E II LIVELLO**
- **ESAMI CORSI TRADIZIONALI**

**DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE – agg. al 15-02**

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

**Solo per i corsi di I e II livello:**

- gli studenti devono presentarsi all'esame con il LIBRETTO DEGLI ESAMI per la verbalizzazione immediata dell'esame;
- la modifica dell'appello deve essere tempestivamente comunicata alla Segreteria didattica tramite e-mail;
- gli studenti che non hanno provveduto alla prenotazione degli esami entro le scadenze non potranno sostenere esami in questa sessione.

**Per i corsi preaccademici non è prevista la sessione straordinaria.**

F.to Il Referente  
Prof. Michele Serra

F.to Il Direttore  
m° Vincenzo De Felice



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA	ORARIO	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	Note/Clausure
Analisi compositiva BO	martedì, marzo 02, 2021	13	Luppi Gian Paolo	Luppi, Landuzzi C., Serra	
Analisi compositiva I BO	venerdì, marzo 12, 2021	13	Carluccio Francesco	Serra, Landuzzi C., Carluccio	
Analisi compositiva II BO	venerdì, marzo 12, 2021	13	Serra Michele	Serra, Landuzzi C., Carluccio	
Analisi compositiva TO	venerdì, marzo 05, 2021	14	Marena Andrea	Marena, Landuzzi C., Serra	
Analisi compositiva TO	venerdì, marzo 12, 2021	13	Serra, Carluccio	Serra, Landuzzi C., Carluccio	
Analisi compositiva TO	sabato 27 marzo 2021	11	Aralla Paolo	Landuzzi C., Carluccio, Aralla	
Analisi per Direzione d'orchestra TO	martedì, marzo 02, 2021	13	Luppi Gian Paolo	Luppi, Landuzzi C., Serra	
Armonia Jazz	Mercoledì, febbraio 24, 2021	10	Corcella	Corcella, Zenni, Middelhoff	Online
Armonia per clavicembalisti, recupero debiti	martedì, marzo 02, 2021	13	Luppi Gian Paolo	Luppi, Landuzzi C., Serra	Clausura 8.30-12.30
Composizione (per biennio di Direzione d'orchestra)	sabato 27 marzo 2021	11:30	Aralla Paolo	Landuzzi C., Carluccio, Aralla	
Composizione BO	martedì, marzo 02, 2021	13	Luppi Gian Paolo	Luppi, Landuzzi C., Serra	
Composizione TO	venerdì, marzo 05, 2021	14	Marena Andrea	Marena, Landuzzi C., Serra	
Composizione TO	venerdì, marzo 12, 2021	13	Serra, Carluccio	Serra, Landuzzi C., Carluccio	



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"**

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA	ORARIO	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	Note/Clausure
Composizione per la comunicazione visuale	Venerdì 26 febbraio	9-13	Pisati	Pisati-Zarrelli- Core	
Composizione per la musica applicata alle immagini	Venerdì 26 febbraio	9-13	Pisati	Pisati-Zarrelli- Core	
Contrappunto semplice	venerdì, marzo 12, 2021	16	Serra Michele	Serra, Landuzzi C., Carluccio	
Diploma di composizione BO	martedì, marzo 30, 2021	12	Luppi Gian Paolo	Luppi, Landuzzi C., Serra, Yuko Kondo, Direttore	
Diploma di composizione BS	sabato 27 marzo 2021	12	Aralla Paolo	Landuzzi C., Carluccio, Aralla, Pieri, Ravaglia	
Fondamenti di composizione BO	venerdì, marzo 12, 2021	16	Serra Michele	Serra, Landuzzi C., Carluccio	
Forme, sistemi e linguaggi BO Jazz	Mercoledì, febbraio 24, 2021	10	Corcella	Corcella, Zenni, Middelhoff	Online
Forme, Sistemi e linguaggi musicali BO	venerdì, marzo 12, 2021	13	Landuzzi Cristina	Serra, Landuzzi C., Carluccio	
Forme, sistemi e linguaggi musicali I TO Musica applicata	Venerdì 26 febbraio	9-13	Pisati	Pisati-Zarrelli- Core	
Forme, sistemi e linguaggi musicali II TO Musica applicata	Venerdì 26 febbraio	9-13	Pisati	Pisati-Zarrelli- Core	
Forme, Sistemi e linguaggi musicali TO	venerdì, marzo 05, 2021	14	Marena Andrea	Marena, Landuzzi C., Serra	
Forme, Sistemi e linguaggi musicali TO	venerdì, marzo 12, 2021	13	Serra, Carluccio	Serra, Landuzzi C., Carluccio	
Forme, Sistemi e linguaggi musicali TO	sabato 27 marzo 2021	11	Aralla Paolo	Landuzzi C., Carluccio, Aralla	



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**

~ Bologna ~

DISCIPLINA	DATA	ORARIO	DOCENTE DEL CORSO	COMMISSIONE	Note/Clausure
Invenzione e interpretazione	Mercoledì 24 febbraio	11.30	Pisati	Pisati, Guardabasso, Zanetti	
Laboratorio di orchestrazione BO	venerdì, marzo 12, 2021	13	Landuzzi Cristina	Serra, Landuzzi C., Carluccio	
Oltre il segno	Mercoledì 24 febbraio	11.30	Pisati	Pisati, Guardabasso, Zanetti	
Tecniche compositive BO Jazz	Mercoledì, febbraio 24, 2021	10	Corcella	Corcella, Zenni, Middelhoff	Online
Tecniche compositive per Direzione d'orchestra TO	martedì, marzo 02, 2021	13	Luppi Gian Paolo	Luppi, Landuzzi C., Serra	
Tecniche compositive TO Jazz	Mercoledì, febbraio 24, 2021	10	Corcella	Corcella, Zenni, Middelhoff	Online
Tecniche compositive TO Musica elettronica	Venerdì 26 febbraio	9-13	Pisati	Pisati-Zarrelli- Core	
Tecniche contrappuntistiche	martedì, marzo 02, 2021	13	Luppi Gian Paolo	Luppi, Landuzzi C., Serra	
Tecniche di composizione a arrangiamento BS Jazz	Mercoledì, febbraio 24, 2021	10	Corcella	Corcella, Zenni, Middelhoff	Online
Tecniche di strumentazione e orchestrazione BS Jazz	Mercoledì, febbraio 24, 2021	10	Corcella	Corcella, Zenni, Middelhoff	Online