



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Decreto n° 957

Bologna, 27 novembre 2018

IL DIRETTORE

- VISTA** la legge 21 dicembre 1999 n° 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001 n° 165 e successive modifiche ed integrazioni;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n° 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
VISTO lo Statuto del Conservatorio;
VISTO il DPR 8 luglio 2005 n° 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;
VISTO il decreto ministeriale 3 luglio 2009 n° 90;
VISTO il Decreto ministeriale 30 settembre 2009 n° 124;
VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio e gli allegati Piani di Studio delle relative Scuole, che ne costituiscono parte integrante;
CONSIDERATO che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si dovrà ricorrere ad esperti esterni che abbiano una specifica professionalità;
VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 21/9/2018;
VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 27/9/2018;
VISTO Bando il prot. n° 5058 del 05/10/2018 per la stipula di contratti di collaborazione inerenti l'assegnazione di materie di insegnamento a.a. 2018/2019, per cui non vi sono specifiche graduatorie;
VISTA la nota prot. n° 7447 del 13/11/2018 di costituzione e convocazione della commissione giudicatrice;
VISTO i verbali redatti dai professori componenti la commissione, prot. n° 7953-7954-7955-7956-7957-7958-7959-7960-7961 del 27/11/2017;

DECRETA

È approvata l'individuazione per l'affidamento a docenti esterni, per l'A.A. 2018/2019, degli insegnamenti non in organico per DISCIPLINE AFAM:

CODC/02 Composizione per la musica applicata alle immagini I- II
Daniele Furlati

CODM/05 Storia della musica elettroacustica
Laura Zattra

COME/01 Ambienti esecutivi multimediali e interattivi
Massimiliano Tonelli

COME/01 Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica (Triennio MA)
Daniela Cattivelli

COME/02 Composizione audiovisiva integrata I e II (biennio)
Daniele Furlati

COME/02 Composizione musicale elettroacustica I e II (biennio)
COME/02 Composizione musicale elettroacustica I e II (Triennio M.A.)
Patrizio Barontini



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

COME/03 Musica, media, tecnologie
Rodolfo Sacchetti

COME/ 04 Tecnologie e tecniche di montaggio e della post-produzione audio e audio per video
Leonardo Grimaudo

COME/06 Sistemi, tecnologie applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità
Massimiliano Tonelli

Si invita il candidato individuato ad attendere comunicazioni dalla Segreteria Amministrativa e Didattica per i conseguenti adempimenti.

Si dispone la pubblicazione del presente decreto all'Albo e sul sito istituzionale del Conservatorio www.consbo.it

Prot. n° 7962/VII/19/06
del 27/11/2018



Il Direttore
(M^o Vincenzo De Felice)