



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Prot. n. 9465/VII/19/3

Bologna, 31/10/2023

BANDO Prot.n. 6304/VII/19/3 DEL 27/07/2023 - PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'AGGIORNAMENTO DELL' ELENCO DI ESPERTI ESTERNI COME STRUMENTISTI AGGIUNTI E VOCI AGGIUNTE PER INCARICHI DI COLLABORAZIONE OCCASIONALE CONNESSI ALLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA E ARTISTICA PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "G.B. MARTINI" DI BOLOGNA - A.A. 2023/2024 – RIAPERTURA DEI TERMINI

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;

VISTO il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti, ivi compresi: a) il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati;

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca con Decreto Direttoriale 15 maggio 2006, n. 479;

CONSIDERATA l'attività di produzione artistica e didattica del Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna;

VISTI il Decreto Direttoriale 02 febbraio 2018, n. 867 e il Decreto Direttoriale 31 ottobre 2018, n. 949 che hanno reso noto gli elenchi degli aggiunti a seguito di procedura attivata con bando 20 novembre 2017, prot. n. 6913/VII/2/2 e bando 27 giugno 2018, prot. n. 3625/VII/19;

VISTI il Decreto Direttoriale 03 febbraio 2020, n. 1051 e il Decreto Direttoriale 11 febbraio 2020, n. 1053 che hanno reso noto gli elenchi degli aggiunti a seguito di procedura attivata con bando 17 luglio 2019, prot. n. 4661/VII/19;

Pag. 1 di 7



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

CONSIDERATO che per far fronte alle molteplici attività didattiche e iniziative di produzione artistica del Conservatorio, occasionalmente si rende necessario integrare l'organico con l'inserimento di esperti esterni, con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo occasionale che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato e che non costituiscono organico del Conservatorio;

TENUTO CONTO delle disposizioni di cui all'art. 46 del Decreto-legge 25/06/2008, n. 112, convertito nella Legge 06 agosto 2008, n. 133;

CONSIDERATO che rispetto alle necessità didattiche e di produzione artistica verrà preliminarmente espletata la ricognizione interna relativa al personale in ruolo dell'Istituto, disponibile a fornire supporto alla didattica;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico 30/11/2022, n. 73;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione 10 luglio 2023, n. 18;

CONSIDERATA la necessità di avviare la procedura volta all'aggiornamento dell'elenco di esperti esterni di strumento e canto, a supporto delle attività di didattica e di produzione artistica, indispensabile nel caso in cui non ci sia disponibilità interna all'Istituzione;

VISTO il Bando prot.n. 6304/VII/19/3 del 27/07/2023;

CONSIDERATO che per determinate classi di strumento e dei registri vocali non è stata presentata pervenuta agli atti alcuna domanda;

CONSIDERATA la necessità di integrare l'elenco delle classi di strumento e dei registri vocali presenti nel Bando prot. n. 6304/VII/19/3 del 27/07/2023, con le classi di BASSO ELETTRICO e CANTO PER IL REPERTORIO LIRICO;

CONSIDERATO che per la classe di strumento di EUFONIO l'unica candidatura presentata è risultata non idonea;

RITENUTO pertanto necessario procedere con la riapertura dei termini del bando prot. n. 6304/VII/19/3 del 27/07/2023 limitatamente alle classi di strumento e registri vocali per le quali non vi sono state candidature o per mancanza di idonei e con l'integrazione della classe di strumento di BASSO ELETTRICO e registro vocale di CANTO PER IL REPERTORIO LIRICO.

DISPONE

Art. 1

Oggetto procedura comparativa

Riapertura dei termini per la presentazione delle domande relative al Bando prot. n. 6304/VII/19/3 del 27/07/2023, limitatamente alle classi di strumento e registri vocali per le quali non vi sono state candidature o per mancanza di idonei e con l'integrazione della classe di strumento di BASSO ELETTRICO e registro vocale di CANTO PER IL REPERTORIO LIRICO.

Art. 2

Discipline oggetto della procedura comparativa



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

La procedura selettiva è indetta per i seguenti strumenti e registri vocali:

BANJO
BASSO ELETTRICO – (integrazione ex Bando prot. n. 6304/VII/19/3 del 27/07/2023)
BASSO TUBA
CANTO PER IL REPERTORIO LIRICO – (integrazione ex Bando prot. n. 6304/VII/19/3 del 27/07/2023)
CONTRALTO (PER IL CORO LABORATORIO DELLA SCUOLA DI DIREZIONE DI CORO)
CONTROFAGOTTO
CORNETTA
CORNO INGLESE
CORNO JAZZ
CORNO NATURALE
EUFONIO
ORGANETTO
OTTAVINO
TENORE (PER IL CORO LABORATORIO DELLA SCUOLA DI DIREZIONE DI CORO)
TROMBA BAROCCA
TROMBONE JAZZ
VIOLA
VIOLA DA GAMBA
VIOLINO JAZZ

La procedura rappresenta un mero aggiornamento degli elenchi degli strumentisti e delle voci in vigore. Pertanto, chi ha partecipato ai bandi precedenti ed è presente nell'elenco **non deve ripresentare la domanda di partecipazione a questo bando;**

Si specifica che i candidati che hanno presentato la domanda per il Bando prot. n. 6304/VII/19/3 del 27/07/2023 NON DEVONO ripresentare la domanda.

Art. 3

Requisiti di ammissione

Per essere ammesso alla procedura di selezione il candidato deve possedere i seguenti requisiti generali:

1. Diploma accademico di secondo livello o del vecchio ordinamento, dello strumento per il quale si presenta domanda, conseguito presso un Conservatorio di Musica o un Istituto Musicale Pareggiato;
2. Età non inferiore ad anni 18;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

3. Di essere fisicamente idonea/o all'espletamento, in sede o fuori sede, della prestazione;
4. Cittadinanza Italiana o straniera (in tale ultimo caso è richiesta una ottima conoscenza della lingua italiana);
5. Godimento dei diritti civili e politici. I candidati stranieri devono godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o provenienza;
6. Assenza di condanne penali definitivamente accertate, di procedimenti penali pendenti e di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione.

I candidati cittadini dell'Unione Europea, ovvero dei Paesi terzi che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 38 del Decreto Legislativo 31 marzo 2001, n. 165, devono inoltre avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Costituisce inoltre requisito specifico oggetto di valutazione:

- Comprovata esperienza artistica professionale svolta, con particolare riguardo all'ultimo quinquennio.

I requisiti richiesti devono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla presente procedura.

Potranno partecipare alla selezione anche gli studenti iscritti all'ultimo anno del II livello di uno degli strumenti richiesti in attesa del conseguimento del diploma finale. In caso di superamento con esito positivo della selezione saranno ammessi con riserva in graduatoria. La riserva sarà sciolta nel momento in cui sarà stato conseguito il diploma finale.

Art. 4

Domande di partecipazione e modalità di presentazione dei titoli

L'istanza di partecipazione alla selezione pubblica deve essere presentata, a pena di esclusione, per via telematica, accedendo al seguente indirizzo web: <https://consbo.selezionieconcorsi.it>, compilando lo specifico modulo on-line secondo le istruzioni riportate nell'Allegato 1 che costituisce parte integrante del bando.

La domanda indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "G. B. Martini" – P.zza Rossini, 2 – 40126, Bologna, dovrà essere presentata entro il termine perentorio del **16/11/2023 ore 23:59**.

È esclusa ogni altra forma di presentazione o trasmissione. Pertanto, eventuali domande pervenute con altre modalità non verranno prese in considerazione.

La domanda, corredata da copia fotostatica (fronte/retro) di documento di identità del sottoscrittore non autenticata ai sensi dell'art. 38 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445, potrà essere sottoscritta nei seguenti modi:

- sottoscrizione con firma digitale del candidato, corredata da certificato;
- sottoscrizione della domanda con firma autografa del candidato e successiva scansione della stessa.

Il termine fissato per la presentazione della domanda è perentorio. Dopo tale termine non sarà più possibile eseguire la compilazione on line della domanda di partecipazione, né apportare aggiunte o



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

modifiche alla stessa. Il Conservatorio e chi per esso, non assumono responsabilità per eventuali disguidi tecnici o imputabili a terzi, forza maggiore o caso fortuito; si consiglia pertanto di inoltrare la domanda con congruo anticipo.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali e/o telematici o altro, comunque, riferibile e imputabile a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

L'indirizzo di posta elettronica certificata deve essere chiaramente riferibile all'identità del candidato che presenta l'istanza.

L'Amministrazione procederà alla verifica, anche a campione, della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni rilasciate ai sensi del DPR 28 dicembre 2000, n. 445.

La presentazione dell'istanza priva di sottoscrizione, ovvero inoltrata oltre il termine fissato dal presente articolo, o ancora mancante di una delle dichiarazioni circa i requisiti essenziali di partecipazione richiesti all'art. 4, o contenenti dichiarazioni false o mendaci comporta **l'esclusione dalla procedura**.

Con la presentazione dell'istanza di partecipazione il candidato accetta incondizionatamente tutte le clausole del presente avviso pubblico di selezione, nessuna esclusa.

I cittadini di uno degli Stati Membri dell'Unione Europea dovranno, invece dichiarare:

- di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o in quello di provenienza;
- di essere in possesso di tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica italiana;
- di conoscere in maniera adeguata la lingua italiana.

Alla domanda il candidato dovrà allegare:

- curriculum vitae con firma autografa, delle attività professionali e didattiche;
- elenco con firma autografa, di altri titoli e documenti che l'aspirante ritiene utili ai fini della procedura. Per ottenerne il riconoscimento l'aspirante deve produrre le relative certificazioni o attestazioni, ovvero una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445;
- copia di un valido documento di identità.

Art. 5
Compenso

Il **compenso lordo** previsto per lo svolgimento delle attività oggetto del contratto è il seguente:

- Esterni in orchestra prima parte euro 90,00 a prova - concerto compreso;
- Esterni in orchestra di fila euro 70,00 a prova - concerto compreso;
- Esterni musica da camera euro 300,00, compenso forfettario;
- Esterni musica da camera replica euro 100,00, compenso forfettario;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

- Esterni coristi euro 16,00/ora.

Il compenso sarà corrisposto al termine dell'attività oggetto del contratto.

Art. 6

Procedura selettiva e stipula del contratto

Le domande presentate saranno esaminate da apposita Commissione giudicatrice nominata dal Direttore del Conservatorio e composta dal Direttore stesso o da un suo delegato e da due docenti. Il provvedimento di nomina della Commissione giudicatrice sarà pubblicato sul sito web istituzionale www.consbo.it.

La Commissione giudicatrice, il cui giudizio è insindacabile, valuterà le domande e i curricula presentati.

All'atto dell'insediamento la Commissione giudicatrice predeterminerà i criteri di valutazione inerenti alla idoneità/non idoneità dei candidati.

Al termine dei lavori, il Direttore, con proprio Decreto, costituirà l'aggiornamento dell'elenco in ordine alfabetico degli idonei. Terminata la procedura, l'elenco aggiornato sarà reso noto pubblicando il decreto direttoriale sul sito web istituzionale www.consbo.it.

Il Conservatorio attingerà dal suddetto elenco per la stipula di contratti di collaborazione in base alle specifiche esigenze connesse alla didattica e alla produzione artistica. Le modalità di chiamata e di partecipazione verranno stabilite di volta in volta in base alle specifiche esigenze di ogni iniziativa didattico/artistica.

La stipula del contratto è subordinata: al possesso dei requisiti di cui all'art. 3; al manifestarsi di necessità da parte dell'Amministrazione; alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico.

Qualora il collaboratore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, dovrà presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto. La collaborazione sarà interrotta nel caso in cui si riscontri l'impossibilità del prestatore d'opera a far fronte a quanto richiesto dal repertorio oggetto di studio e/o esecuzione. Il compenso dovuto sarà liquidato al termine della prestazione. Gli incarichi non potranno essere conferiti a studenti iscritti a un qualsiasi corso del Conservatorio di Musica di Bologna, se non allo scioglimento della riserva di cui all'art. 3. Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Conservatorio può non procedere al conferimento dell'incarico.

Art. 7

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il Conservatorio di Musica "G.B. Martini", in qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, informa ai sensi del Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 che i dati saranno trattati in modalità cartacea ed elettronica, nell'ambito delle finalità istituzionali connesse alla gestione del presente bando in tutte le sue fasi. Il trattamento dei dati è effettuato dalla Commissione d'esame del bando nominata, dal personale interno adibito all'ufficio protocollo, dal personale amministrativo preposto e dalla segreteria, su base giuridica costituita da norme, leggi e regolamenti applicabili alla pubblica amministrazione. I riferimenti normativi espliciti che prevedono il trattamento dei dati e il relativo periodo di conservazione sono disponibili presso il Titolare del trattamento. Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato conferimento comporta l'impossibilità di dar corso alla richiesta. Potrà in qualsiasi momento proporre reclamo all'autorità di controllo, nonché esercitare i diritti previsti dal Regolamento 2016/679 del 27 aprile 2016.

Presentando la propria domanda di ammissione alla presente procedura selettiva il candidato automaticamente accetta il trattamento dei propri dati personali in conformità al Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 e ne conferisce il mandato al Conservatorio.



IL DIRETTORE

Aurelio Zarrelli

Rif.

Ufficio bandi e contratti

Mattia Calarco

bandiecontratti@consbo.it