



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"

~ Bologna ~

Prot. n. 6989/VI-2

Bologna, 08/09/2022

Albo www.consbo.it

**Oggetto: A.A. 2022/2023 – Calendario degli esami di ammissione e di trasferimento (esclusi Musica elettronica, Musica applicata e corsi Jazz)
– RIAPERTURA BANDO PROT.6834 del 31/08/2022**

- Prova di lingua italiana (solo per candidati stranieri e Turandot) p. 2
- Corsi accademici di I e II livello (Trienni e Bienni) p. 2 e 3
- Prove teoriche (solo per candidati al Triennio) p. 3

Si informa che tale calendario potrebbe subire variazioni.

Coloro che non presentano la domanda di iscrizione all'esame di ammissione per l'A.A. 2022/2023 entro i termini stabiliti (rif. Bando prot. n. 6834/6-2 del 31 agosto 2022 pubblicato sul sito del Conservatorio di Bologna www.consbo.it), non saranno ammessi a sostenere l'esame.

Si rende nota anche la data per le ammissioni di **Direzione d'Orchestra** – sessione unica.

N.B. Si ricorda che tutti gli aspiranti allievi dei corsi di Diploma Accademico di I livello in possesso delle licenze di Vecchio Ordinamento in Teoria e solfeggio e Armonia o in possesso di Diploma di liceo musicale sono esonerati dal sostenere le prove teoriche.

Gli studenti che risulteranno NON IDONEI o ASSENTI alla prova pratica non saranno ammessi a sostenere le prove successive. La comunicazione sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

Il Direttore
m° Aurelio Zarrelli
(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 D.L. 39/93)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"
~ Bologna ~

PROVA DI LINGUA ITALIANA

Prova	Data	Ora	Commissione	Note
Lingua Italiana - Studenti stranieri	16 settembre	16.00	Valenti, Ciarlantini, Zenni	PER L'ESONERO DA QUESTA PROVA È NECESSARIO INVIARE ALLA SEGRETERIA DIDATTICA IL CERTIFICATO DI COMPETENZA DI LINGUA ITALIANA DI LIVELLO <u>NON INFERIORE</u> AL B2.

PROVE PRATICHE/STRUMENTALI

(Ogni candidato dovrà provvedere personalmente all'accompagnatore al pianoforte/clavicembalo)

Scuola	Data	Ora	Commissione
Arpa	6 ottobre	14.00	Di Monaco, Meo, Vannoni
Basso tuba	20 settembre	14.30	Braghiroli, Tagliaferri, Pisani
Canto Barocco	21 settembre	11.00	Belfiori, Gatti, Ippolito
Chitarra	22 settembre	15.00	Bonaguri, Nalbandian, Zanetti
Clarinetto - SOLO TRASFERIMENTO	21 settembre	10.30	Faziani, Melli, Ricciardelli
Clavicembalo	21 settembre	11.00	Baldassari, Belfiori, Ippolito
Composizione	20 settembre (clausura) 21 settembre (orale)	9.00	Landuzzi C., Verdi, Serra
Contrabbasso	Da definire		
Corno	20 settembre	14.30	Braghiroli, Tagliaferri, Pisani
Cornetto	20 settembre	11.00	Conforzi, Baldassari, Belfiori
Didattica Della Musica (Generale e Strumentale)	21 settembre	9.00 prova scritta 11.30 prove pratiche e orali	Giacomelli, Guardabasso, Pisati, Cristancig
Direzione Di Coro	20 settembre (clausura 6h) --- 22 settembre	9.00 (clausura 6h) --- 10.00 (clausura 1h) 11.00 (orale e prova pratica)	D'Alessio, Landuzzi C., Aralla
Direzione d'orchestra (presso il Mercato Sonato)	12 ottobre	9.00	Acocella, Proni, Aralla
Fagotto	20 settembre	14.30	Pisani, Braghiroli, Tagliaferri
Flauto - SOLO TRASFERIMENTO	21 settembre	10.30	Melli, Ricciardelli, Faziani



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"

~ Bologna ~

Scuola	Data	Ora	Commissione
Flauto Dolce	21 settembre	11.00	Ippolito, Salvatore, Baldassari
Flauto Traversiere	21 settembre	11.00	Ippolito, Salvatore, Baldassari
Maestro Collaboratore	23 settembre	10.00	Benvenuti, Ciavorella, Cirelli
Musica Da Camera	27 settembre	11.00	Felizzi, Valli, Valenti
Musica d'insieme – Ind. Fiati	24 settembre	11.00	Chiarotti, Tagliaferri, Paolini
Musica d'insieme – Ind. Archi	20 settembre	9.00	Chiarotti, Orlando, Landuzzi C.
Organo	19 settembre	10.00	Arlotti, Macinanti, Fabbri
Pianoforte	21 settembre	10.30	Prati, Fanti, Fossi
Saxofono – SOLO TRASFERIMENTO	21 settembre	10.00	Faziani, Corti, Ricciardelli
Strumenti A Percussione	19 settembre	13.00	Dicorato, Mainardi, Paolini
Tromba	20 settembre	14.30	Braghiroli, Conforzi, Tagliaferri
Tromba barocca	20 settembre	11.00	Conforzi, Baldassari, Belfiori
Trombone	20 settembre	14.30	Braghiroli, Tagliaferri, Pisani
Viola	28 settembre	11.00	Farulli, Canneto, Orlando
Viola Da Gamba	21 settembre	11.00	Belfiori, Gatti, Ippolito
Violino	28 settembre	11.00	Botta, Canneto, Meo, Orlando, Poletti
Violino Barocco	21 settembre	11.00	Belfiori, Gatti, Ippolito
Violoncello	Da definire		
Violoncello barocco	21 settembre	11.00	Mostacci, Gatti, Ippolito

(*) Gli esami potranno protrarsi nei giorni successivi in caso di un numero elevato di candidati.

PROVE TEORICHE

Prova	Data	Ora	Commissione	Note
Armonia	26 settembre	11.00	Mainardi, Buda, Migliori	Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)
Lettura Della Partitura	26 settembre	Da definire	Conti, La Licata, Proni	Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)
Teoria Della Musica	26 settembre	11.00	Mainardi, Buda, Migliori	Si fa presente che per sostenere la prova teorica è necessario superare la prova pratica (se già sostenuta)

*Al termine dello svolgimento dei test collettivi (scritti), si proseguirà con le prove individuali fino ad esaurimento dei candidati.