



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini"**  
~ Bologna ~

## **CODM 04 - Filologia musicale**

### **Programma e contenuti**

**Triennio.** Significato, scopi e concetti fondamentali della filologia. Breve storia della filologia della musica. Metodi e problemi del lavoro filologico su un testo musicale. Diverse tipologie di edizioni musicali.

**Biennio.** Significato, scopi e concetti fondamentali della filologia. Breve storia della filologia applicata alla musica. Metodi e problemi del lavoro filologico su un testo musicale. Tipologie di edizioni musicali. Cos'è e a cosa serve un'edizione critica. Sulla cosiddetta autenticità esecutiva.

### **Testi e bibliografia**

- Caraci Vela, Maria, La filologia musicale: istituzioni, storia, strumenti critici, Libreria Musicale Italiana, 3 vol. Lucca 2005-2009

### **Modalità di verifica dell'apprendimento**

Esame teorico con interrogazione sugli argomenti trattati durante il corso.